



**CHANNELKIDS**  
SECUNDARIA

# PLANEACIÓN EDUCATIVA



**PRIMER  
GRADO**



ChannelKIDS  
innovando en un clic

**CICLO 2024-2025**

**SEMANA 30**

<b>Materia:</b> Español
<b>Nombre del proyecto:</b> Expresando emociones a través de cartas personales y biografías
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes no saben cómo identificar y emplear recursos literarios en la escritura de cartas personales y biografías para expresar sus emociones y experiencias.
<b>Contenido:</b> Identificación de recursos literarios en lengua española, elaboración de cartas personales y biografías, expresión de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.
<b>Metodología sugerida:</b> Planeación por proyectos comunitarios
<b>Día 1:</b> <b>Tema: Introducción a los recursos literarios</b> Duración: 60 minutos Inicio: Explicar a los estudiantes la importancia de identificar recursos literarios en la escritura para expresar emociones. Desarrollo: - Presentación de ejemplos de recursos literarios (metáfora, comparación, etc.). - Actividad en grupos para identificar recursos literarios en textos dados. Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de los recursos literarios en la escritura. Tarea: Investigar y traer ejemplos de recursos literarios en cartas personales y biografías.
<b>Día 2:</b> <b>Tema: Elaboración de cartas personales</b> Duración: 60 minutos Inicio: Recordar a los estudiantes los recursos literarios vistos en la clase anterior. Desarrollo: - Explicación de la estructura de una carta personal. - Actividad práctica de escritura de cartas personales utilizando recursos literarios. Cierre: Compartir las cartas escritas en grupos y dar retroalimentación. Tarea: Escribir una carta personal a un amigo o familiar utilizando recursos literarios.
<b>Día 3:</b> <b>Tema: Elaboración de biografías</b> Duración: 60 minutos Inicio: Repasar los recursos literarios utilizados en las cartas personales. Desarrollo: - Explicación de la estructura de una biografía. - Actividad práctica de escritura de biografías utilizando recursos literarios. Cierre: Compartir las biografías escritas en grupos y dar retroalimentación. Tarea: Investigar y traer una biografía de un personaje famoso para analizar en clase.
<b>Día 4:</b> <b>Tema: Expresión de emociones en la escritura</b> Duración: 60 minutos Inicio: Reflexión sobre la importancia de expresar emociones en la escritura. Desarrollo: - Actividad de escritura libre para expresar emociones a través de recursos literarios. - Presentación de las escrituras en formato de lectura dramatizada. Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de la expresión emocional en la escritura. Tarea: Escribir un párrafo expresando una emoción utilizando recursos literarios.
<b>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:</b> - Identificación y uso correcto de recursos literarios en la escritura.

- Estructura y coherencia en la elaboración de cartas personales y biografías.
- Expresión de emociones de manera clara y efectiva en la escritura.

<b>Materia:</b> Matemáticas
<b>Nombre del proyecto:</b> Traza círculos a partir de distinta información
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes de primer grado de secundaria deben aprender a trazar círculos utilizando diferentes datos proporcionados.
<b>Contenido:</b> Geometría - trazado de círculos
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Indagación (STEAM)
<p><b>Día 1:</b></p> <p><b>Tema: Introducción al trazado de círculos</b></p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Explicar el concepto de círculo y sus elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una breve presentación sobre los círculos y sus propiedades</li> </ul> <p>Desarrollo: Actividad práctica de trazado de círculos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar a los estudiantes diferentes datos (radio, diámetro, circunferencia) para que tracen círculos en sus cuadernos</li> </ul> <p>Cierre: Reflexión sobre la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir los resultados de la actividad y clarificar dudas</li> </ul> <p>Tarea: Practicar trazado de círculos en casa utilizando diferentes medidas</p> <p>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad de trazar círculos correctamente utilizando diferentes datos</p>
<p><b>Día 2:</b></p> <p><b>Tema: Trazado de círculos a partir de la circunferencia</b></p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Repaso del tema anterior</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar los conceptos básicos de trazado de círculos</li> </ul> <p>Desarrollo: Actividad práctica de trazado de círculos a partir de la circunferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar a los estudiantes diferentes circunferencias para que tracen círculos correspondientes</li> </ul> <p>Cierre: Discusión en grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir los círculos trazados y comparar resultados</li> </ul> <p>Tarea: Investigar sobre la historia y aplicaciones de los círculos en la vida cotidiana</p> <p>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Habilidad para trazar círculos a partir de la circunferencia</p>
<p><b>Día 3:</b></p> <p><b>Tema: Trazado de círculos a partir del radio</b></p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Revisión de conceptos anteriores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar la información sobre círculos y sus elementos</li> </ul> <p>Desarrollo: Actividad práctica de trazado de círculos con el radio dado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar a los estudiantes diferentes radios para que tracen círculos correspondientes</li> </ul> <p>Cierre: Presentación de resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar los círculos trazados por los estudiantes y comentar sobre la precisión</li> </ul> <p>Tarea: Resolver problemas de trazado de círculos utilizando el radio como dato</p> <p>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Precisión en el trazado de círculos con diferentes datos</p>

**Día 4:****Tema: Trazado de círculos a partir del diámetro**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de los conceptos anteriores

- Revisar la información sobre círculos y sus elementos

Desarrollo: Actividad práctica de trazado de círculos con el diámetro dado

- Proporcionar a los estudiantes diferentes diámetros para que tracen círculos correspondientes

Cierre: Evaluación de la actividad

- Revisar los círculos trazados por los estudiantes y dar retroalimentación

Tarea: Investigar sobre la importancia de los círculos en la arquitectura y el diseño

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Habilidad para trazar círculos a partir del diámetro

Espero que estas secuencias didácticas te sean de utilidad para planificar tus clases de manera efectiva y motivadora para tus estudiantes. ¡Buena suerte en tu labor docente!

<b>Materia:</b> Historia
<b>Nombre del proyecto:</b> Contrasta fuentes históricas para identificar cambios y permanencias en la participación de las mujeres en diversos momentos históricos.
<b>Problemática general:</b> Analizar y comparar fuentes históricas para identificar los cambios y permanencias en la participación de las mujeres a lo largo de la historia.
<b>Contenido:</b> Fuentes históricas, participación de las mujeres en diferentes momentos históricos.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
<b>Día 1:</b> <b>Tema: Introducción al proyecto y planteamiento del problema</b> Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del tema y presentación del problema a través de una pregunta guía. Desarrollo: Actividad de lluvia de ideas sobre la participación de las mujeres en la historia. Lectura de fuentes históricas y discusión en grupo. Cierre: Reflexión sobre la importancia de contrastar fuentes históricas para obtener una visión más completa de la participación de las mujeres en diferentes épocas. Tarea: Investigar una fuente histórica relacionada con la participación de las mujeres y preparar un resumen para compartir en clase.
<b>Día 2:</b> <b>Tema: Análisis de fuentes históricas</b> Duración: 60 minutos Inicio: Revisión de la tarea y repaso del tema. Desarrollo: Trabajo en grupos para analizar y comparar diferentes fuentes históricas sobre la participación de las mujeres. Discusión y elaboración de conclusiones. Cierre: Presentación de los resultados obtenidos en el análisis de las fuentes históricas. Tarea: Elaborar un mapa conceptual que muestre los cambios y permanencias en la participación de las mujeres a lo largo de la historia.
<b>Día 3:</b> <b>Tema: Contextualización de la participación de las mujeres en la actualidad</b> Duración: 60 minutos Inicio: Presentación de ejemplos actuales de participación de las mujeres en la sociedad. Desarrollo: Debate sobre la situación actual de las mujeres en diferentes ámbitos y comparación con la historia. Análisis de casos concretos. Cierre: Reflexión sobre los avances y desafíos en la participación de las mujeres en la actualidad. Tarea: Investigar y presentar un caso actual de participación de las mujeres en la sociedad.
<b>Día 4:</b> <b>Tema: Reflexión sobre la igualdad de género</b> Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de los temas anteriores y planteamiento de la reflexión del día. Desarrollo: Debate sobre la importancia de la igualdad de género en la sociedad. Análisis de situaciones de desigualdad y propuestas de solución. Cierre: Elaboración de un compromiso personal para promover la igualdad de género en el entorno cercano. Tarea: Realizar una entrevista a una mujer de la comunidad sobre su experiencia en la participación social.

<b>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:</b> Participación en las actividades grupales, análisis crítico de las fuentes históricas, capacidad de reflexión sobre la igualdad de género, presentación de conclusiones y propuestas.
<b>Materia:</b> Geografía
<b>Problemática general:</b> Reconocer cómo las problemáticas sociales y ambientales afectan a la comunidad
<b>Contenido:</b> Identificación de problemáticas sociales y ambientales, análisis de su impacto en la comunidad, reflexión sobre posibles soluciones
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
<b>Día 1:</b> <b>Tema: Identificación de problemáticas sociales y ambientales en la comunidad</b> Duración: 60 minutos Inicio: Explicar a los estudiantes la importancia de identificar las problemáticas sociales y ambientales en su comunidad. Desarrollo: - Realizar una lluvia de ideas en la que los estudiantes mencionen las problemáticas que perciben en su entorno. - Organizar a los estudiantes en grupos y asignarles la tarea de investigar una problemática específica. Cierre: - Cada grupo compartirá sus hallazgos con el resto de la clase. Tarea: Investigar a fondo la problemática asignada y preparar una presentación para el día siguiente. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en la identificación de problemáticas y calidad de la investigación realizada.
<b>Día 2:</b> <b>Tema: Análisis del impacto de las problemáticas en la comunidad</b> Duración: 60 minutos Inicio: Revisar brevemente las investigaciones realizadas por los grupos. Desarrollo: - Realizar una discusión en clase sobre cómo estas problemáticas afectan a la comunidad. - Pedir a los estudiantes que identifiquen posibles causas y consecuencias de las problemáticas. Cierre: - Reflexionar en grupo sobre posibles soluciones a las problemáticas identificadas. Tarea: Elaborar un plan de acción para abordar una de las problemáticas analizadas. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en la discusión y calidad del plan de acción propuesto.

**Día 3:****Tema: Reflexión sobre posibles soluciones a las problemáticas**

Duración: 60 minutos

Inicio: Revisar los planes de acción elaborados por los estudiantes.

Desarrollo:

- Realizar una actividad de lluvia de ideas para generar más soluciones a las problemáticas.
- Fomentar el debate y la argumentación sobre la viabilidad de las soluciones propuestas.

Cierre:

- Cada grupo presentará su plan de acción y recibirá retroalimentación de sus compañeros.

Tarea: Refinar el plan de acción en base a la retroalimentación recibida.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Creatividad en la generación de soluciones y capacidad de argumentación.

**Día 4:****Tema: Implementación del plan de acción**

Duración: 60 minutos

Inicio: Recordar a los estudiantes la importancia de llevar a cabo acciones concretas para abordar las problemáticas identificadas.

Desarrollo:

- Los grupos trabajarán en la implementación de su plan de acción.
- Se fomentará la colaboración y el trabajo en equipo para lograr los objetivos propuestos.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre los avances logrados y los desafíos encontrados durante la implementación.

Tarea: Continuar con la ejecución del plan de acción y documentar los resultados obtenidos.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad de trabajo en equipo y compromiso con la implementación del plan de acción.



<b>Materia:</b> Biología
<b>Problemática general:</b> Analizar las prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno, sus efectos asociados al calentamiento global y sus impactos en el medio ambiente y la salud.
<b>Contenido:</b> Ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno, efectos del calentamiento global, impactos en el medio ambiente y la salud.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje basado en indagación (STEAM), trabajo colaborativo, experimentación, investigación, análisis de datos, presentaciones orales.
<b>Secuencia didáctica por día:</b>
<b>Día 1:</b> <b>Tema: Introducción a los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno</b> Duración: 60 minutos Inicio: Explicar el tema y su importancia para el medio ambiente - Presentación de conceptos clave Desarrollo: - Realización de una lluvia de ideas sobre las prácticas de consumo que afectan los ciclos biogeoquímicos - Investigación en grupos sobre el ciclo del carbono y del nitrógeno Cierre: - Puesta en común de los hallazgos de la investigación Tarea: - Investigar ejemplos de prácticas de consumo que afectan los ciclos biogeoquímicos Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en la investigación, comprensión de los conceptos clave, capacidad de análisis.

**Día 2:****Tema: Efectos del calentamiento global en los ciclos biogeoquímicos**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de los conceptos clave del día anterior

- Presentación de los efectos del calentamiento global en los ciclos biogeoquímicos

Desarrollo:

- Análisis de casos de estudio sobre el impacto del calentamiento global en los ciclos del carbono y nitrógeno
- Debate en grupos sobre posibles soluciones

Cierre:

- Presentación de las conclusiones del debate

Tarea:

- Investigar medidas de mitigación del calentamiento global

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en el debate, comprensión de los efectos del calentamiento global, capacidad de trabajo en equipo.

**Día 3:****Tema: Impactos en el medio ambiente y la salud**

Duración: 60 minutos

Inicio: Reflexión sobre las soluciones propuestas en el día anterior

- Presentación de los impactos en el medio ambiente y la salud

Desarrollo:

- Análisis de casos reales de contaminación ambiental relacionada con los ciclos biogeoquímicos
- Diseño de campañas de concientización en grupos

Cierre:

- Presentación de las campañas de concientización

Tarea:

- Investigar sobre organismos internacionales que trabajan en la protección del medio ambiente

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Creatividad en el diseño de campañas, comprensión de los impactos en el medio ambiente y la salud, capacidad de presentación oral.

**Día 4:****Tema: Proyecto final**

Duración: 60 minutos

Inicio: Presentación del proyecto final

- Explicación de los requisitos y la evaluación

Desarrollo:

- Trabajo en grupos para la elaboración del proyecto final

Cierre:

- Presentación de los proyectos finales ante el grupo

Tarea:

- Preparar una reflexión personal sobre lo aprendido durante la semana

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Calidad del proyecto final, capacidad de trabajo en equipo, reflexión personal sobre el aprendizaje.

Espero que esta secuencia didáctica te sea de utilidad para implementar en tu aula y fomentar el aprendizaje basado en indagación en tus estudiantes. ¡Buena suerte!

<b>Materia:</b> Física
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes no comprenden cómo la interacción entre electricidad y magnetismo puede afectar el comportamiento de la luz.
<b>Contenido:</b> Electricidad, magnetismo, comportamiento de la luz
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje basado en indagación (STEAM)
<b>Secuencia didáctica para cada día de la semana:</b>
<b>Día 1</b> <b>Tema: Introducción a la relación entre electricidad, magnetismo y luz</b> Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del tema y planteamiento de la problemática - Presentación de conceptos básicos de electricidad, magnetismo y luz Desarrollo: Actividades prácticas - Experimento para demostrar la relación entre electricidad y magnetismo - Observación de cómo la luz se ve afectada por la interacción entre ambos Cierre: Reflexión en grupo - Discusión sobre las observaciones realizadas y conclusiones preliminares Tarea: Investigación en casa - Investigar sobre cómo la electricidad y el magnetismo se utilizan en la vida cotidiana Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en las actividades prácticas, capacidad de observación y análisis, comprensión de la relación entre electricidad, magnetismo y luz.
<b>Día 2</b> <b>Tema: Experimentando con la luz y la electricidad</b> Duración: 60 minutos Inicio: Repaso del día anterior y planteamiento de nuevas actividades - Recordatorio de la relación entre electricidad, magnetismo y luz Desarrollo: Actividades prácticas - Experimento con circuitos eléctricos y lámparas para observar cómo se comporta la luz

<p>Cierre: Discusión en grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir las observaciones y conclusiones obtenidas durante el experimento</li> </ul> <p>Tarea: Elaboración de un informe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir un informe detallando los resultados del experimento y sus conclusiones</li> </ul> <p>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación activa en las actividades prácticas, capacidad de análisis y síntesis en la elaboración del informe.</p>
<p><b>Día 3</b></p> <p><b>Tema: Magnetismo y su relación con la luz</b></p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Repaso de los conceptos previos y planteamiento de nuevas actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de la relación entre magnetismo y luz</li> </ul> <p>Desarrollo: Actividades prácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimento con imanes y luz para observar cómo se comporta la luz en presencia de magnetismo</li> </ul> <p>Cierre: Debate en grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión sobre las observaciones realizadas y posibles aplicaciones prácticas</li> </ul> <p>Tarea: Investigación adicional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre cómo se utiliza el magnetismo en la tecnología moderna</li> </ul> <p>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en las discusiones grupales, capacidad de argumentación y búsqueda de información complementaria.</p>
<p><b>Día 4</b></p> <p><b>Tema: Creando conexiones entre electricidad, magnetismo y luz</b></p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Repaso de los experimentos anteriores y planteamiento de nuevas actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conexión entre los conceptos de electricidad, magnetismo y luz</li> </ul> <p>Desarrollo: Actividades prácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimento integrando los tres elementos para observar su interacción</li> </ul> <p>Cierre: Presentación de resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de los resultados obtenidos y conclusiones finales</li> </ul> <p>Tarea: Proyecto final</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar un proyecto que integre los conceptos de electricidad, magnetismo y luz en una aplicación práctica</li> </ul> <p>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad de integración de los conceptos aprendidos, creatividad en la elaboración del proyecto final y presentación de resultados de manera clara y coherente.</p>

<b>Materia:</b> Química
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes tienen dificultades para representar reacciones químicas mediante modelos tridimensionales y ecuaciones químicas utilizando el lenguaje científico y la Ley de la conservación de la materia.
<b>Contenido:</b> Representación de reacciones químicas, modelos tridimensionales, ecuaciones químicas, Ley de la conservación de la materia.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje basado en indagación, STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas), Saberes y Pensamiento Científico.
<b>Secuencia didáctica:</b>
<b>Día 1:</b> <b>Tema: Introducción a las reacciones químicas</b> Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del concepto de reacciones químicas y su importancia en la química. Desarrollo: Actividad práctica donde los estudiantes observan diferentes reacciones y deben identificar los cambios que ocurren. Cierre: Discusión en grupo sobre las observaciones realizadas y la importancia de representar las reacciones químicas de manera adecuada. Tarea: Investigar ejemplos de reacciones químicas en la vida cotidiana.
<b>Día 2:</b> <b>Tema: Modelado de reacciones químicas</b> Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de las reacciones químicas observadas en el día anterior. Desarrollo: Actividad práctica donde los estudiantes construyen modelos tridimensionales de diferentes reacciones químicas.

Cierre: Presentación de los modelos y discusión sobre la importancia de la representación visual en química.

Tarea: Investigar la relación entre las ecuaciones químicas y los modelos tridimensionales.

**Día 3:**

**Tema: Ecuaciones químicas**

Duración: 60 minutos

Inicio: Explicación del concepto de ecuaciones químicas y su importancia en la representación de reacciones.

Desarrollo: Actividad práctica donde los estudiantes balancean ecuaciones químicas y las representan visualmente.

Cierre: Discusión en grupo sobre la importancia de la Ley de la conservación de la materia en las ecuaciones químicas.

Tarea: Practicar el balanceo de ecuaciones químicas en casa.

**Día 4:**

**Tema: Aplicación de la Ley de la conservación de la materia**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de la Ley de la conservación de la materia y su aplicación en las reacciones químicas.

Desarrollo: Actividad práctica donde los estudiantes resuelven problemas de balanceo de ecuaciones químicas.

Cierre: Discusión en grupo sobre la importancia de respetar la Ley de la conservación de la materia en las reacciones químicas.

Tarea: Investigar ejemplos de reacciones químicas que violen la Ley de la conservación de la materia y explicar por qué sucede.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Capacidad de representar reacciones químicas mediante modelos tridimensionales y ecuaciones químicas.
- Comprensión de la Ley de la conservación de la materia y su aplicación en las reacciones químicas.
- Participación en las actividades prácticas y en las discusiones grupales.
- Creatividad en la resolución de problemas relacionados con las reacciones químicas.

<b>Materia:</b> Cívica
<b>Nombre del proyecto:</b> Importancia de la denuncia en casos de violencia de género y trata de personas
<b>Problemática general:</b> Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la denuncia en casos de violencia de género y trata de personas, promoviendo la reflexión ética y la conciencia social.
<b>Contenido:</b> Violencia de género, trata de personas, importancia de la denuncia, ética y responsabilidad social.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
<b>Día 1:</b> <b>Tema:</b> Introducción a la problemática de la violencia de género y trata de personas Duración: 60 minutos Inicio: Explicar el tema y motivar a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de denunciar estos casos. Desarrollo: Actividad de lluvia de ideas sobre qué entienden los estudiantes sobre violencia de género y trata de personas. Presentación de casos reales para análisis en grupos. Cierre: Debatir en plenaria las conclusiones de los grupos y resaltar la importancia de la denuncia. Tarea: Investigar sobre la legislación local en casos de violencia de género y trata de personas.
<b>Día 2:</b> <b>Tema:</b> Consecuencias de la violencia de género y trata de personas Duración: 60 minutos Inicio: Repaso breve del día anterior y presentación de las actividades del día. Desarrollo: Análisis de casos de consecuencias de la violencia de género y trata de personas. Debate en grupos sobre posibles soluciones. Cierre: Puesta en común de las soluciones propuestas por los grupos y reflexión sobre la importancia de la prevención. Tarea: Elaborar un cartel informativo sobre la importancia de la denuncia en casos de violencia de género y trata de personas.

**Día 3:**

**Tema: Rol de la sociedad en la denuncia de casos de violencia de género y trata de personas**

Duración: 60 minutos

Inicio: Introducción al tema del día y reflexión sobre la responsabilidad social.

Desarrollo: Dinámica de juego de roles donde los estudiantes representarán diferentes situaciones relacionadas con la denuncia de casos de violencia de género y trata de personas.

Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de la participación de la sociedad en la denuncia y el apoyo a las víctimas.

Tarea: Entrevistar a un familiar o amigo sobre su opinión acerca de la denuncia en casos de violencia de género y trata de personas.

**Día 4:**

**Tema: Ética y responsabilidad en la denuncia de casos de violencia de género y trata de personas**

Duración: 60 minutos

Inicio: Presentación del tema del día y conexión con las actividades anteriores.

Desarrollo: Debate en grupos sobre los dilemas éticos relacionados con la denuncia de casos de violencia de género y trata de personas. Análisis de casos éticos.

Cierre: Reflexión final sobre la importancia de actuar con ética y responsabilidad en la denuncia de estos casos.

Tarea: Elaborar un plan de acción para promover la denuncia en la comunidad escolar.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:** Participación en las actividades grupales, capacidad de reflexión ética, creatividad en la elaboración de materiales informativos, compromiso con la tarea asignada.



**Materia:** Educación Física

**Nombre del proyecto:** Desarrollo del pensamiento lúdico a través de la resolución de acertijos y rompecabezas

**Problemática general:** Los estudiantes de primer grado de secundaria necesitan desarrollar habilidades de pensamiento lúdico para promover su creatividad, concentración y resolución de problemas.

**Contenido:** Pensamiento lúdico, resolución de acertijos y rompecabezas, ejercicios físicos

**Metodología sugerida:** Aprendizaje Servicio (AS) - De lo humano a lo comunitario

**Día 1:**

**Tema:** Introducción al pensamiento lúdico

Duración: 60 minutos

Inicio: Explicación del concepto de pensamiento lúdico y su importancia en la resolución de problemas.

Desarrollo: Realización de ejercicios de calentamiento físico y resolución de acertijos simples en grupos.

Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de la creatividad y el juego en la resolución de problemas.

Tarea: Resolver un acertijo en casa y escribir un breve análisis sobre el proceso de pensamiento utilizado.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación activa en las actividades, capacidad de trabajo en equipo, creatividad en la resolución de problemas.

**Día 2:****Tema: Desarrollo de habilidades de concentración**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso del concepto de pensamiento lúdico y su relación con la concentración.

Desarrollo: Realización de ejercicios de concentración y resolución de rompecabezas en parejas.

Cierre: Discusión en grupo sobre las estrategias utilizadas para mantener la concentración durante la actividad.

Tarea: Practicar ejercicios de concentración en casa y reflexionar sobre su efectividad.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Mejora en la capacidad de concentración, colaboración en pareja, reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

**Día 3:****Tema: Integración de pensamiento lúdico y ejercicios físicos**

Duración: 60 minutos

Inicio: Presentación de la relación entre el pensamiento lúdico y la actividad física.

Desarrollo: Realización de ejercicios físicos que requieran la resolución de acertijos y rompecabezas en grupos.

Cierre: Compartir en grupo las experiencias y aprendizajes obtenidos durante la actividad.

Tarea: Diseñar un nuevo ejercicio físico que combine el pensamiento lúdico y la actividad física.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Creatividad en la integración de conceptos, participación activa en la actividad, capacidad de reflexión.

**Día 4:****Tema: Aplicación de habilidades de pensamiento lúdico en la vida cotidiana**

Duración: 60 minutos

Inicio: Reflexión sobre la importancia de aplicar el pensamiento lúdico en situaciones cotidianas.

Desarrollo: Resolución de acertijos y rompecabezas relacionados con situaciones de la vida real en parejas.

Cierre: Discusión en grupo sobre la importancia de la creatividad y el juego en la resolución de problemas diarios.

Tarea: Identificar y resolver un problema cotidiano utilizando habilidades de pensamiento lúdico.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Aplicación de habilidades en situaciones reales, trabajo en pareja, capacidad de análisis y resolución de problemas.

Espero que estas secuencias didácticas te sean de utilidad para implementar la Planeación por Aprendizaje Servicio en tu clase de Educación Física. ¡Buena suerte!

<b>Materia:</b> Ed. Artística
<b>Problemática general:</b> Falta de conexión de los adolescentes con la historia y la identidad de su comunidad.
<b>Contenido:</b> Investigación de acontecimientos significativos, creación de representaciones creativas, reflexión sobre la importancia de la memoria colectiva.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, uso de diferentes lenguajes artísticos.
<p><b>Día 1:</b>  <b>Tema: Introducción al proyecto y reflexión sobre la importancia de la memoria colectiva</b>  Duración: 60 minutos  Inicio: Presentar el proyecto y motivar a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de recordar y valorar la historia de su comunidad.  Desarrollo: Realizar una actividad de lluvia de ideas sobre acontecimientos significativos para cada uno de los estudiantes.  Cierre: Compartir en grupo las ideas recopiladas y destacar la importancia de la memoria colectiva.  Tarea: Investigar en casa sobre un acontecimiento significativo de su familia, escuela o comunidad.</p>
<p><b>Día 2:</b>  <b>Tema: Investigación de acontecimientos significativos</b>  Duración: 60 minutos  Inicio: Revisar la tarea realizada en casa y compartir las historias recopiladas.  Desarrollo: Organizar a los estudiantes en grupos para investigar más a fondo sobre los acontecimientos seleccionados.  Cierre: Presentar en grupo los hallazgos de la investigación y discutir sobre la importancia de preservar la memoria colectiva.  Tarea: Preparar una representación creativa del acontecimiento investigado.</p>

**Día 3:****Tema: Creación de representaciones creativas**

Duración: 60 minutos

Inicio: Recordar la importancia de utilizar diferentes lenguajes artísticos para representar los acontecimientos.

Desarrollo: Permitir a los estudiantes trabajar en la creación de sus representaciones creativas.

Cierre: Compartir en grupo las creaciones realizadas y reflexionar sobre el proceso creativo.

Tarea: Preparar una presentación oral sobre el significado de la representación realizada.

**Día 4:****Tema: Ensayo de presentaciones orales**

Duración: 60 minutos

Inicio: Recordar la importancia de la comunicación efectiva al presentar los trabajos.

Desarrollo: Permitir a los estudiantes ensayar sus presentaciones orales en grupos.

Cierre: Realizar las presentaciones ante el resto de la clase y brindar retroalimentación constructiva.

Tarea: Reflexionar sobre el proceso de creación y presentación de su proyecto.

**Día 5:****Tema: Evaluación del proyecto**

Duración: 60 minutos

Inicio: Recordar los objetivos del proyecto y la importancia de la memoria colectiva.

Desarrollo: Realizar una evaluación individual y grupal del proyecto, destacando los aprendizajes adquiridos.

Cierre: Reflexionar sobre la importancia de mantener viva la memoria colectiva y el compromiso con la comunidad.

Tarea: Realizar una actividad de reflexión personal sobre lo aprendido en el proyecto.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:** Participación en las actividades, investigación realizada, creatividad en las representaciones, comunicación efectiva en las presentaciones orales, reflexión sobre la importancia de la memoria colectiva.

<b>Materia:</b> Tecnología
<b>Nombre del proyecto:</b> Representación gráfica en la comunicación de conceptos técnicos
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes de primer grado de secundaria tienen dificultades para comprender la importancia de las representaciones visuales en la comunicación de conceptos técnicos.
<b>Contenido:</b> Análisis de la importancia de las representaciones visuales, como diagramas, gráficos y esquemas, en la comunicación de conceptos técnicos.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Servicio (AS) - De lo humano a lo comunitario
<b>Secuencia didáctica por día:</b>
<b>Día 1:</b> <b>Tema: Introducción a las representaciones gráficas</b> Duración: 60 minutos Inicio: Explicar la importancia de las representaciones visuales en la comunicación de conceptos técnicos. Desarrollo: Realizar ejercicios prácticos de identificación de diferentes tipos de representaciones gráficas. Cierre: Reflexión grupal sobre la utilidad de las representaciones visuales en la comprensión de conceptos técnicos. Tarea: Investigar y traer ejemplos de representaciones gráficas utilizadas en la vida cotidiana.
<b>Día 2:</b> <b>Tema: Tipos de representaciones gráficas</b> Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de la clase anterior y presentación de los diferentes tipos de representaciones gráficas. Desarrollo: Realizar ejercicios prácticos de creación de diagramas y gráficos.

Cierre: Discusión en grupos sobre la importancia de seleccionar la representación gráfica adecuada para cada tipo de información.

Tarea: Crear un diagrama de flujo que represente un proceso técnico sencillo.

### **Día 3:**

#### **Tema: Creación de esquemas**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de los tipos de representaciones gráficas y presentación de los esquemas.

Desarrollo: Realizar ejercicios prácticos de creación de esquemas para simplificar la comunicación de conceptos técnicos.

Cierre: Presentación de los esquemas creados por los estudiantes y retroalimentación grupal.

Tarea: Elaborar un esquema que explique un concepto técnico complejo.

### **Día 4:**

#### **Tema: Aplicación de las representaciones gráficas en la vida cotidiana**

Duración: 60 minutos

Inicio: Reflexión sobre la importancia de las representaciones gráficas en la vida cotidiana.

Desarrollo: Realizar ejercicios prácticos de identificación de representaciones gráficas en diferentes contextos.

Cierre: Debate grupal sobre la eficacia de las representaciones gráficas en la comunicación cotidiana.

Tarea: Identificar y analizar representaciones gráficas en un artículo de tecnología de su interés.

### **Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las actividades prácticas.
- Comprensión de la importancia de las representaciones gráficas en la comunicación de conceptos técnicos.
- Creatividad en la creación de diagramas, gráficos y esquemas.
- Aplicación de las representaciones gráficas en situaciones cotidianas.

<b>Materia:</b> Lenguajes
<b>Nombre del proyecto:</b> "Telling Time"
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes de primer grado de secundaria tienen dificultades para comprender y expresar la hora en inglés.
<b>Contenido:</b> Telling time en inglés
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
<p><b>Día 1:</b>  <b>Tema: Introducción a Telling Time</b>  Duración: 60 minutos  Inicio: Explicación del concepto de Telling Time en inglés  - Presentación de vocabulario relacionado con la hora  Desarrollo:  - Juego de asociación de horas en relojes analógicos y digitales  - Práctica de decir la hora en inglés en parejas  Cierre:  - Puesta en común de las respuestas y corrección de errores  Tarea:  - Investigar sobre la importancia de saber decir la hora en diferentes situaciones cotidianas</p>
<p><b>Día 2:</b>  <b>Tema: Practicando Telling Time</b>  Duración: 60 minutos  Inicio: Repaso del concepto de Telling Time  - Ejercicio de completar relojes con la hora correcta  Desarrollo:  - Juego de roles donde los estudiantes simulan situaciones de la vida real donde necesitan decir la hora en inglés  Cierre:  - Evaluación oral de la capacidad de los estudiantes para decir la hora en inglés  Tarea:  - Crear un horario de actividades para un día típico y escribir la hora en inglés en cada actividad</p>
<p><b>Día 3:</b>  <b>Tema: Reforzando Telling Time</b>  Duración: 60 minutos  Inicio: Repaso de la tarea asignada  - Corrección de errores y dudas</p>

Desarrollo:

- Ejercicio de completar frases con la hora correcta en inglés
- Práctica de preguntar y responder la hora en diferentes situaciones

Cierre:

- Juego de preguntas y respuestas sobre la hora en inglés

Tarea:

- Realizar un juego de mesa donde se practique decir la hora en inglés

**Día 4:**

**Tema: Aplicando Telling Time**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de los conceptos aprendidos

- Práctica de decir la hora en inglés en diferentes contextos

Desarrollo:

- Creación de un diálogo corto donde se incluya la hora en inglés

Cierre:

- Representación de los diálogos frente al grupo

Tarea:

- Escribir un cuento corto donde se incluyan diferentes momentos del día y se exprese la hora en inglés

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Capacidad para expresar la hora en inglés de forma oral y escrita
- Participación activa en las actividades de clase
- Comprensión de los conceptos relacionados con Telling Time en inglés

**Nombre del profesor(a)**

\_\_\_\_\_

**Vo. Bo.**

**Director(a) de la escuela**

\_\_\_\_\_

**Profr(a).**

**Profr(a).**

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

**PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.**

**CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921**

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM

PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR





ChannelKIDS  
innovando en un clic

**USO PERSONAL GRATUITO**