



PLANEACIÓN EDUCATIVA



**PRIMER
GRADO**

A large, stylized blue question mark is positioned above the text "PRIMER GRADO".

ChannelKIDS
innovando en un clic

CICLO 2024-2025

SEMANA 30

Materia: Español
Nombre del proyecto: Expresando emociones a través de cartas personales y biografías
Problemática general: Los estudiantes no saben cómo identificar y emplear recursos literarios en la escritura de cartas personales y biografías para expresar sus emociones y experiencias.
Contenido: Identificación de recursos literarios en lengua española, elaboración de cartas personales y biografías, expresión de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.
Metodología sugerida: Planeación por proyectos comunitarios
<p>Día 1:</p> <p>Tema: Introducción a los recursos literarios</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Explicar a los estudiantes la importancia de identificar recursos literarios en la escritura para expresar emociones.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de ejemplos de recursos literarios (metáfora, comparación, etc.). - Actividad en grupos para identificar recursos literarios en textos dados. <p>Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de los recursos literarios en la escritura.</p> <p>Tarea: Investigar y traer ejemplos de recursos literarios en cartas personales y biografías.</p>
<p>Día 2:</p> <p>Tema: Elaboración de cartas personales</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Recordar a los estudiantes los recursos literarios vistos en la clase anterior.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la estructura de una carta personal. - Actividad práctica de escritura de cartas personales utilizando recursos literarios. <p>Cierre: Compartir las cartas escritas en grupos y dar retroalimentación.</p> <p>Tarea: Escribir una carta personal a un amigo o familiar utilizando recursos literarios.</p>
<p>Día 3:</p> <p>Tema: Elaboración de biografías</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Repasar los recursos literarios utilizados en las cartas personales.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la estructura de una biografía. - Actividad práctica de escritura de biografías utilizando recursos literarios. <p>Cierre: Compartir las biografías escritas en grupos y dar retroalimentación.</p> <p>Tarea: Investigar y traer una biografía de un personaje famoso para analizar en clase.</p>
<p>Día 4:</p> <p>Tema: Expresión de emociones en la escritura</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Reflexión sobre la importancia de expresar emociones en la escritura.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura libre para expresar emociones a través de recursos literarios. - Presentación de las escrituras en formato de lectura dramatizada. <p>Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de la expresión emocional en la escritura.</p> <p>Tarea: Escribir un párrafo expresando una emoción utilizando recursos literarios.</p>
<p>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y uso correcto de recursos literarios en la escritura.

- Estructura y coherencia en la elaboración de cartas personales y biografías.
- Expresión de emociones de manera clara y efectiva en la escritura.

Materia: Matemáticas
Nombre del proyecto: Trazá círculos a partir de distinta información
Problemática general: Los estudiantes de primer grado de secundaria deben aprender a trazar círculos utilizando diferentes datos proporcionados.
Contenido: Geometría - trazado de círculos
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (STEAM)
Día 1: Tema: Introducción al trazado de círculos Duración: 60 minutos Inicio: Explicar el concepto de círculo y sus elementos <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una breve presentación sobre los círculos y sus propiedades Desarrollo: Actividad práctica de trazado de círculos <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar a los estudiantes diferentes datos (radio, diámetro, circunferencia) para que tracen círculos en sus cuadernos Cierre: Reflexión sobre la actividad <ul style="list-style-type: none"> - Discutir los resultados de la actividad y clarificar dudas Tarea: Practicar trazado de círculos en casa utilizando diferentes medidas Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad de trazar círculos correctamente utilizando diferentes datos
Día 2: Tema: Trazado de círculos a partir de la circunferencia Duración: 60 minutos Inicio: Repaso del tema anterior <ul style="list-style-type: none"> - Recordar los conceptos básicos de trazado de círculos Desarrollo: Actividad práctica de trazado de círculos a partir de la circunferencia <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar a los estudiantes diferentes circunferencias para que tracen círculos correspondientes Cierre: Discusión en grupo <ul style="list-style-type: none"> - Compartir los círculos trazados y comparar resultados Tarea: Investigar sobre la historia y aplicaciones de los círculos en la vida cotidiana Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Habilidad para trazar círculos a partir de la circunferencia
Día 3: Tema: Trazado de círculos a partir del radio Duración: 60 minutos Inicio: Revisión de conceptos anteriores <ul style="list-style-type: none"> - Repasar la información sobre círculos y sus elementos Desarrollo: Actividad práctica de trazado de círculos con el radio dado <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar a los estudiantes diferentes radios para que tracen círculos correspondientes Cierre: Presentación de resultados <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar los círculos trazados por los estudiantes y comentar sobre la precisión Tarea: Resolver problemas de trazado de círculos utilizando el radio como dato Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Precisión en el trazado de círculos con diferentes datos

Día 4:**Tema: Trazado de círculos a partir del diámetro**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de los conceptos anteriores

- Revisar la información sobre círculos y sus elementos

Desarrollo: Actividad práctica de trazado de círculos con el diámetro dado

- Proporcionar a los estudiantes diferentes diámetros para que tracen círculos correspondientes

Cierre: Evaluación de la actividad

- Revisar los círculos trazados por los estudiantes y dar retroalimentación

Tarea: Investigar sobre la importancia de los círculos en la arquitectura y el diseño

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Habilidad para trazar círculos a partir del diámetro

Espero que estas secuencias didácticas te sean de utilidad para planificar tus clases de manera efectiva y motivadora para tus estudiantes. ¡Buena suerte en tu labor docente!

Materia: Historia
Nombre del proyecto: Contrasta fuentes históricas para identificar cambios y permanencias en la participación de las mujeres en diversos momentos históricos.
Problemática general: Analizar y comparar fuentes históricas para identificar los cambios y permanencias en la participación de las mujeres a lo largo de la historia.
Contenido: Fuentes históricas, participación de las mujeres en diferentes momentos históricos.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Día 1: Tema: Introducción al proyecto y planteamiento del problema Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del tema y presentación del problema a través de una pregunta guía. Desarrollo: Actividad de lluvia de ideas sobre la participación de las mujeres en la historia. Lectura de fuentes históricas y discusión en grupo. Cierre: Reflexión sobre la importancia de contrastar fuentes históricas para obtener una visión más completa de la participación de las mujeres en diferentes épocas. Tarea: Investigar una fuente histórica relacionada con la participación de las mujeres y preparar un resumen para compartir en clase.
Día 2: Tema: Análisis de fuentes históricas Duración: 60 minutos Inicio: Revisión de la tarea y repaso del tema. Desarrollo: Trabajo en grupos para analizar y comparar diferentes fuentes históricas sobre la participación de las mujeres. Discusión y elaboración de conclusiones. Cierre: Presentación de los resultados obtenidos en el análisis de las fuentes históricas. Tarea: Elaborar un mapa conceptual que muestre los cambios y permanencias en la participación de las mujeres a lo largo de la historia.
Día 3: Tema: Contextualización de la participación de las mujeres en la actualidad Duración: 60 minutos Inicio: Presentación de ejemplos actuales de participación de las mujeres en la sociedad. Desarrollo: Debate sobre la situación actual de las mujeres en diferentes ámbitos y comparación con la historia. Análisis de casos concretos. Cierre: Reflexión sobre los avances y desafíos en la participación de las mujeres en la actualidad. Tarea: Investigar y presentar un caso actual de participación de las mujeres en la sociedad.
Día 4: Tema: Reflexión sobre la igualdad de género Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de los temas anteriores y planteamiento de la reflexión del día. Desarrollo: Debate sobre la importancia de la igualdad de género en la sociedad. Análisis de situaciones de desigualdad y propuestas de solución. Cierre: Elaboración de un compromiso personal para promover la igualdad de género en el entorno cercano. Tarea: Realizar una entrevista a una mujer de la comunidad sobre su experiencia en la participación social.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en las actividades grupales, análisis crítico de las fuentes históricas, capacidad de reflexión sobre la igualdad de género, presentación de conclusiones y propuestas.
Materia: Geografía
Problemática general: Reconocer cómo las problemáticas sociales y ambientales afectan a la comunidad
Contenido: Identificación de problemáticas sociales y ambientales, análisis de su impacto en la comunidad, reflexión sobre posibles soluciones
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Día 1: Tema: Identificación de problemáticas sociales y ambientales en la comunidad Duración: 60 minutos Inicio: Explicar a los estudiantes la importancia de identificar las problemáticas sociales y ambientales en su comunidad. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una lluvia de ideas en la que los estudiantes mencionen las problemáticas que perciben en su entorno. - Organizar a los estudiantes en grupos y asignarles la tarea de investigar una problemática específica. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo compartirá sus hallazgos con el resto de la clase. Tarea: Investigar a fondo la problemática asignada y preparar una presentación para el día siguiente. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en la identificación de problemáticas y calidad de la investigación realizada.
Día 2: Tema: Análisis del impacto de las problemáticas en la comunidad Duración: 60 minutos Inicio: Revisar brevemente las investigaciones realizadas por los grupos. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una discusión en clase sobre cómo estas problemáticas afectan a la comunidad. - Pedir a los estudiantes que identifiquen posibles causas y consecuencias de las problemáticas. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar en grupo sobre posibles soluciones a las problemáticas identificadas. Tarea: Elaborar un plan de acción para abordar una de las problemáticas analizadas. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en la discusión y calidad del plan de acción propuesto.

Día 3:**Tema: Reflexión sobre posibles soluciones a las problemáticas**

Duración: 60 minutos

Inicio: Revisar los planes de acción elaborados por los estudiantes.

Desarrollo:

- Realizar una actividad de lluvia de ideas para generar más soluciones a las problemáticas.
- Fomentar el debate y la argumentación sobre la viabilidad de las soluciones propuestas.

Cierre:

- Cada grupo presentará su plan de acción y recibirá retroalimentación de sus compañeros.

Tarea: Refinar el plan de acción en base a la retroalimentación recibida.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Creatividad en la generación de soluciones y capacidad de argumentación.

Día 4:**Tema: Implementación del plan de acción**

Duración: 60 minutos

Inicio: Recordar a los estudiantes la importancia de llevar a cabo acciones concretas para abordar las problemáticas identificadas.

Desarrollo:

- Los grupos trabajarán en la implementación de su plan de acción.
- Se fomentará la colaboración y el trabajo en equipo para lograr los objetivos propuestos.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre los avances logrados y los desafíos encontrados durante la implementación.

Tarea: Continuar con la ejecución del plan de acción y documentar los resultados obtenidos.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad de trabajo en equipo y compromiso con la implementación del plan de acción.

Materia: Biología
Problemática general: Analizar las prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno, sus efectos asociados al calentamiento global y sus impactos en el medio ambiente y la salud.
Contenido: Ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno, efectos del calentamiento global, impactos en el medio ambiente y la salud.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación (STEAM), trabajo colaborativo, experimentación, investigación, análisis de datos, presentaciones orales.
Secuencia didáctica por día:
<p>Día 1:</p> <p>Tema: Introducción a los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Explicar el tema y su importancia para el medio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de conceptos clave <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de una lluvia de ideas sobre las prácticas de consumo que afectan los ciclos biogeoquímicos - Investigación en grupos sobre el ciclo del carbono y del nitrógeno <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puesta en común de los hallazgos de la investigación <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar ejemplos de prácticas de consumo que afectan los ciclos biogeoquímicos <p>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en la investigación, comprensión de los conceptos clave, capacidad de análisis.</p>

Día 2:**Tema: Efectos del calentamiento global en los ciclos biogeoquímicos**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de los conceptos clave del día anterior

- Presentación de los efectos del calentamiento global en los ciclos biogeoquímicos

Desarrollo:

- Análisis de casos de estudio sobre el impacto del calentamiento global en los ciclos del carbono y nitrógeno

- Debate en grupos sobre posibles soluciones

Cierre:

- Presentación de las conclusiones del debate

Tarea:

- Investigar medidas de mitigación del calentamiento global

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en el debate, comprensión de los efectos del calentamiento global, capacidad de trabajo en equipo.

Día 3:**Tema: Impactos en el medio ambiente y la salud**

Duración: 60 minutos

Inicio: Reflexión sobre las soluciones propuestas en el día anterior

- Presentación de los impactos en el medio ambiente y la salud

Desarrollo:

- Análisis de casos reales de contaminación ambiental relacionada con los ciclos biogeoquímicos

- Diseño de campañas de concientización en grupos

Cierre:

- Presentación de las campañas de concientización

Tarea:

- Investigar sobre organismos internacionales que trabajan en la protección del medio ambiente

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Creatividad en el diseño de campañas, comprensión de los impactos en el medio ambiente y la salud, capacidad de presentación oral.

Día 4:**Tema: Proyecto final**

Duración: 60 minutos

Inicio: Presentación del proyecto final

- Explicación de los requisitos y la evaluación

Desarrollo:

- Trabajo en grupos para la elaboración del proyecto final

Cierre:

- Presentación de los proyectos finales ante el grupo

Tarea:

- Preparar una reflexión personal sobre lo aprendido durante la semana

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Calidad del proyecto final, capacidad de trabajo en equipo, reflexión personal sobre el aprendizaje.

Espero que esta secuencia didáctica te sea de utilidad para implementar en tu aula y fomentar el aprendizaje basado en indagación en tus estudiantes. ¡Buena suerte!

Materia: Física
Problemática general: Los estudiantes no comprenden cómo la interacción entre electricidad y magnetismo puede afectar el comportamiento de la luz.
Contenido: Electricidad, magnetismo, comportamiento de la luz
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación (STEAM)
Secuencia didáctica para cada día de la semana:
<p>Día 1</p> <p>Tema: Introducción a la relación entre electricidad, magnetismo y luz</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Explicación del tema y planteamiento de la problemática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de conceptos básicos de electricidad, magnetismo y luz <p>Desarrollo: Actividades prácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimento para demostrar la relación entre electricidad y magnetismo - Observación de cómo la luz se ve afectada por la interacción entre ambos <p>Cierre: Reflexión en grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión sobre las observaciones realizadas y conclusiones preliminares <p>Tarea: Investigación en casa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre cómo la electricidad y el magnetismo se utilizan en la vida cotidiana <p>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en las actividades prácticas, capacidad de observación y análisis, comprensión de la relación entre electricidad, magnetismo y luz.</p>
<p>Día 2</p> <p>Tema: Experimentando con la luz y la electricidad</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Repaso del día anterior y planteamiento de nuevas actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordatorio de la relación entre electricidad, magnetismo y luz <p>Desarrollo: Actividades prácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimento con circuitos eléctricos y lámparas para observar cómo se comporta la luz

Cierre: Discusión en grupo

- Compartir las observaciones y conclusiones obtenidas durante el experimento

Tarea: Elaboración de un informe

- Escribir un informe detallando los resultados del experimento y sus conclusiones

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación activa en las actividades prácticas, capacidad de análisis y síntesis en la elaboración del informe.

Día 3

Tema: Magnetismo y su relación con la luz

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de los conceptos previos y planteamiento de nuevas actividades

- Revisión de la relación entre magnetismo y luz

Desarrollo: Actividades prácticas

- Experimento con imanes y luz para observar cómo se comporta la luz en presencia de magnetismo

Cierre: Debate en grupo

- Discusión sobre las observaciones realizadas y posibles aplicaciones prácticas

Tarea: Investigación adicional

- Investigar sobre cómo se utiliza el magnetismo en la tecnología moderna

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en las discusiones grupales, capacidad de argumentación y búsqueda de información complementaria.

Día 4

Tema: Creando conexiones entre electricidad, magnetismo y luz

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de los experimentos anteriores y planteamiento de nuevas actividades

- Conexión entre los conceptos de electricidad, magnetismo y luz

Desarrollo: Actividades prácticas

- Experimento integrando los tres elementos para observar su interacción

Cierre: Presentación de resultados

- Exposición de los resultados obtenidos y conclusiones finales

Tarea: Proyecto final

- Diseñar un proyecto que integre los conceptos de electricidad, magnetismo y luz en una aplicación práctica

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad de integración de los conceptos aprendidos, creatividad en la elaboración del proyecto final y presentación de resultados de manera clara y coherente.

Materia: Química
Problemática general: Los estudiantes tienen dificultades para representar reacciones químicas mediante modelos tridimensionales y ecuaciones químicas utilizando el lenguaje científico y la Ley de la conservación de la materia.
Contenido: Representación de reacciones químicas, modelos tridimensionales, ecuaciones químicas, Ley de la conservación de la materia.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación, STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas), Saberes y Pensamiento Científico.
Secuencia didáctica:
<p>Día 1: Tema: Introducción a las reacciones químicas Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del concepto de reacciones químicas y su importancia en la química. Desarrollo: Actividad práctica donde los estudiantes observan diferentes reacciones y deben identificar los cambios que ocurren. Cierre: Discusión en grupo sobre las observaciones realizadas y la importancia de representar las reacciones químicas de manera adecuada. Tarea: Investigar ejemplos de reacciones químicas en la vida cotidiana.</p>
<p>Día 2: Tema: Modelado de reacciones químicas Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de las reacciones químicas observadas en el día anterior. Desarrollo: Actividad práctica donde los estudiantes construyen modelos tridimensionales de diferentes reacciones químicas.</p>

Cierre: Presentación de los modelos y discusión sobre la importancia de la representación visual en química.

Tarea: Investigar la relación entre las ecuaciones químicas y los modelos tridimensionales.

Día 3:

Tema: Ecuaciones químicas

Duración: 60 minutos

Inicio: Explicación del concepto de ecuaciones químicas y su importancia en la representación de reacciones.

Desarrollo: Actividad práctica donde los estudiantes balancean ecuaciones químicas y las representan visualmente.

Cierre: Discusión en grupo sobre la importancia de la Ley de la conservación de la materia en las ecuaciones químicas.

Tarea: Practicar el balanceo de ecuaciones químicas en casa.

Día 4:

Tema: Aplicación de la Ley de la conservación de la materia

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de la Ley de la conservación de la materia y su aplicación en las reacciones químicas.

Desarrollo: Actividad práctica donde los estudiantes resuelven problemas de balanceo de ecuaciones químicas.

Cierre: Discusión en grupo sobre la importancia de respetar la Ley de la conservación de la materia en las reacciones químicas.

Tarea: Investigar ejemplos de reacciones químicas que violen la Ley de la conservación de la materia y explicar por qué sucede.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Capacidad de representar reacciones químicas mediante modelos tridimensionales y ecuaciones químicas.
- Comprensión de la Ley de la conservación de la materia y su aplicación en las reacciones químicas.
- Participación en las actividades prácticas y en las discusiones grupales.
- Creatividad en la resolución de problemas relacionados con las reacciones químicas.

Materia: Cívica
Nombre del proyecto: Importancia de la denuncia en casos de violencia de género y trata de personas
Problemática general: Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la denuncia en casos de violencia de género y trata de personas, promoviendo la reflexión ética y la conciencia social.
Contenido: Violencia de género, trata de personas, importancia de la denuncia, ética y responsabilidad social.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Día 1: Tema: Introducción a la problemática de la violencia de género y trata de personas Duración: 60 minutos Inicio: Explicar el tema y motivar a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de denunciar estos casos. Desarrollo: Actividad de lluvia de ideas sobre qué entienden los estudiantes sobre violencia de género y trata de personas. Presentación de casos reales para análisis en grupos. Cierre: Debatir en plenaria las conclusiones de los grupos y resaltar la importancia de la denuncia. Tarea: Investigar sobre la legislación local en casos de violencia de género y trata de personas.
Día 2: Tema: Consecuencias de la violencia de género y trata de personas Duración: 60 minutos Inicio: Repaso breve del día anterior y presentación de las actividades del día. Desarrollo: Análisis de casos de consecuencias de la violencia de género y trata de personas. Debate en grupos sobre posibles soluciones. Cierre: Puesta en común de las soluciones propuestas por los grupos y reflexión sobre la importancia de la prevención. Tarea: Elaborar un cartel informativo sobre la importancia de la denuncia en casos de violencia de género y trata de personas.

Día 3:

Tema: Rol de la sociedad en la denuncia de casos de violencia de género y trata de personas

Duración: 60 minutos

Inicio: Introducción al tema del día y reflexión sobre la responsabilidad social.

Desarrollo: Dinámica de juego de roles donde los estudiantes representarán diferentes situaciones relacionadas con la denuncia de casos de violencia de género y trata de personas.

Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de la participación de la sociedad en la denuncia y el apoyo a las víctimas.

Tarea: Entrevistar a un familiar o amigo sobre su opinión acerca de la denuncia en casos de violencia de género y trata de personas.

Día 4:

Tema: Ética y responsabilidad en la denuncia de casos de violencia de género y trata de personas

Duración: 60 minutos

Inicio: Presentación del tema del día y conexión con las actividades anteriores.

Desarrollo: Debate en grupos sobre los dilemas éticos relacionados con la denuncia de casos de violencia de género y trata de personas. Análisis de casos éticos.

Cierre: Reflexión final sobre la importancia de actuar con ética y responsabilidad en la denuncia de estos casos.

Tarea: Elaborar un plan de acción para promover la denuncia en la comunidad escolar.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en las actividades grupales, capacidad de reflexión ética, creatividad en la elaboración de materiales informativos, compromiso con la tarea asignada.

Materia: Educación Física
Nombre del proyecto: Desarrollo del pensamiento lúdico a través de la resolución de acertijos y rompecabezas
Problemática general: Los estudiantes de primer grado de secundaria necesitan desarrollar habilidades de pensamiento lúdico para promover su creatividad, concentración y resolución de problemas.
Contenido: Pensamiento lúdico, resolución de acertijos y rompecabezas, ejercicios físicos
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS) - De lo humano a lo comunitario
<p>Día 1: Tema: Introducción al pensamiento lúdico Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del concepto de pensamiento lúdico y su importancia en la resolución de problemas. Desarrollo: Realización de ejercicios de calentamiento físico y resolución de acertijos simples en grupos. Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de la creatividad y el juego en la resolución de problemas. Tarea: Resolver un acertijo en casa y escribir un breve análisis sobre el proceso de pensamiento utilizado. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación activa en las actividades, capacidad de trabajo en equipo, creatividad en la resolución de problemas.</p>

Día 2:**Tema: Desarrollo de habilidades de concentración**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso del concepto de pensamiento lúdico y su relación con la concentración.

Desarrollo: Realización de ejercicios de concentración y resolución de rompecabezas en parejas.

Cierre: Discusión en grupo sobre las estrategias utilizadas para mantener la concentración durante la actividad.

Tarea: Practicar ejercicios de concentración en casa y reflexionar sobre su efectividad.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Mejora en la capacidad de concentración, colaboración en pareja, reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

Día 3:**Tema: Integración de pensamiento lúdico y ejercicios físicos**

Duración: 60 minutos

Inicio: Presentación de la relación entre el pensamiento lúdico y la actividad física.

Desarrollo: Realización de ejercicios físicos que requieran la resolución de acertijos y rompecabezas en grupos.

Cierre: Compartir en grupo las experiencias y aprendizajes obtenidos durante la actividad.

Tarea: Diseñar un nuevo ejercicio físico que combine el pensamiento lúdico y la actividad física.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Creatividad en la integración de conceptos, participación activa en la actividad, capacidad de reflexión.

Día 4:**Tema: Aplicación de habilidades de pensamiento lúdico en la vida cotidiana**

Duración: 60 minutos

Inicio: Reflexión sobre la importancia de aplicar el pensamiento lúdico en situaciones cotidianas.

Desarrollo: Resolución de acertijos y rompecabezas relacionados con situaciones de la vida real en parejas.

Cierre: Discusión en grupo sobre la importancia de la creatividad y el juego en la resolución de problemas diarios.

Tarea: Identificar y resolver un problema cotidiano utilizando habilidades de pensamiento lúdico.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Aplicación de habilidades en situaciones reales, trabajo en pareja, capacidad de análisis y resolución de problemas.

Espero que estas secuencias didácticas te sean de utilidad para implementar la Planeación por Aprendizaje Servicio en tu clase de Educación Física. ¡Buena suerte!

<p>Materia: Ed. Artística</p> <p>Problemática general: Falta de conexión de los adolescentes con la historia y la identidad de su comunidad.</p> <p>Contenido: Investigación de acontecimientos significativos, creación de representaciones creativas, reflexión sobre la importancia de la memoria colectiva.</p> <p>Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, uso de diferentes lenguajes artísticos.</p>
<p>Día 1:</p> <p>Tema: Introducción al proyecto y reflexión sobre la importancia de la memoria colectiva</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Presentar el proyecto y motivar a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de recordar y valorar la historia de su comunidad.</p> <p>Desarrollo: Realizar una actividad de lluvia de ideas sobre acontecimientos significativos para cada uno de los estudiantes.</p> <p>Cierre: Compartir en grupo las ideas recopiladas y destacar la importancia de la memoria colectiva.</p> <p>Tarea: Investigar en casa sobre un acontecimiento significativo de su familia, escuela o comunidad.</p>
<p>Día 2:</p> <p>Tema: Investigación de acontecimientos significativos</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Revisar la tarea realizada en casa y compartir las historias recopiladas.</p> <p>Desarrollo: Organizar a los estudiantes en grupos para investigar más a fondo sobre los acontecimientos seleccionados.</p> <p>Cierre: Presentar en grupo los hallazgos de la investigación y discutir sobre la importancia de preservar la memoria colectiva.</p> <p>Tarea: Preparar una representación creativa del acontecimiento investigado.</p>

<p>Día 3:</p> <p>Tema: Creación de representaciones creativas</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Recordar la importancia de utilizar diferentes lenguajes artísticos para representar los acontecimientos.</p> <p>Desarrollo: Permitir a los estudiantes trabajar en la creación de sus representaciones creativas.</p> <p>Cierre: Compartir en grupo las creaciones realizadas y reflexionar sobre el proceso creativo.</p> <p>Tarea: Preparar una presentación oral sobre el significado de la representación realizada.</p>
<p>Día 4:</p> <p>Tema: Ensayo de presentaciones orales</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Recordar la importancia de la comunicación efectiva al presentar los trabajos.</p> <p>Desarrollo: Permitir a los estudiantes ensayar sus presentaciones orales en grupos.</p> <p>Cierre: Realizar las presentaciones ante el resto de la clase y brindar retroalimentación constructiva.</p> <p>Tarea: Reflexionar sobre el proceso de creación y presentación de su proyecto.</p>
<p>Día 5:</p> <p>Tema: Evaluación del proyecto</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Recordar los objetivos del proyecto y la importancia de la memoria colectiva.</p> <p>Desarrollo: Realizar una evaluación individual y grupal del proyecto, destacando los aprendizajes adquiridos.</p> <p>Cierre: Reflexionar sobre la importancia de mantener viva la memoria colectiva y el compromiso con la comunidad.</p> <p>Tarea: Realizar una actividad de reflexión personal sobre lo aprendido en el proyecto.</p>
<p>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en las actividades, investigación realizada, creatividad en las representaciones, comunicación efectiva en las presentaciones orales, reflexión sobre la importancia de la memoria colectiva.</p>

Materia: Tecnología
Nombre del proyecto: Representación gráfica en la comunicación de conceptos técnicos
Problemática general: Los estudiantes de primer grado de secundaria tienen dificultades para comprender la importancia de las representaciones visuales en la comunicación de conceptos técnicos.
Contenido: Análisis de la importancia de las representaciones visuales, como diagramas, gráficos y esquemas, en la comunicación de conceptos técnicos.
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS) - De lo humano a lo comunitario
Secuencia didáctica por día:
<p>Día 1:</p> <p>Tema: Introducción a las representaciones gráficas</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Explicar la importancia de las representaciones visuales en la comunicación de conceptos técnicos.</p> <p>Desarrollo: Realizar ejercicios prácticos de identificación de diferentes tipos de representaciones gráficas.</p> <p>Cierre: Reflexión grupal sobre la utilidad de las representaciones visuales en la comprensión de conceptos técnicos.</p> <p>Tarea: Investigar y traer ejemplos de representaciones gráficas utilizadas en la vida cotidiana.</p>
<p>Día 2:</p> <p>Tema: Tipos de representaciones gráficas</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Repaso de la clase anterior y presentación de los diferentes tipos de representaciones gráficas.</p> <p>Desarrollo: Realizar ejercicios prácticos de creación de diagramas y gráficos.</p>

Cierre: Discusión en grupos sobre la importancia de seleccionar la representación gráfica adecuada para cada tipo de información.

Tarea: Crear un diagrama de flujo que represente un proceso técnico sencillo.

Día 3:

Tema: Creación de esquemas

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de los tipos de representaciones gráficas y presentación de los esquemas.

Desarrollo: Realizar ejercicios prácticos de creación de esquemas para simplificar la comunicación de conceptos técnicos.

Cierre: Presentación de los esquemas creados por los estudiantes y retroalimentación grupal.

Tarea: Elaborar un esquema que explique un concepto técnico complejo.

Día 4:

Tema: Aplicación de las representaciones gráficas en la vida cotidiana

Duración: 60 minutos

Inicio: Reflexión sobre la importancia de las representaciones gráficas en la vida cotidiana.

Desarrollo: Realizar ejercicios prácticos de identificación de representaciones gráficas en diferentes contextos.

Cierre: Debate grupal sobre la eficacia de las representaciones gráficas en la comunicación cotidiana.

Tarea: Identificar y analizar representaciones gráficas en un artículo de tecnología de su interés.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades prácticas.
- Comprensión de la importancia de las representaciones gráficas en la comunicación de conceptos técnicos.
- Creatividad en la creación de diagramas, gráficos y esquemas.
- Aplicación de las representaciones gráficas en situaciones cotidianas.

Materia: Lenguajes
Nombre del proyecto: "Telling Time"
Problemática general: Los estudiantes de primer grado de secundaria tienen dificultades para comprender y expresar la hora en inglés.
Contenido: Telling time en inglés
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
Día 1: Tema: Introducción a Telling Time Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del concepto de Telling Time en inglés - Presentación de vocabulario relacionado con la hora Desarrollo: - Juego de asociación de horas en relojes analógicos y digitales - Práctica de decir la hora en inglés en parejas Cierre: - Puesta en común de las respuestas y corrección de errores Tarea: - Investigar sobre la importancia de saber decir la hora en diferentes situaciones cotidianas
Día 2: Tema: Practicando Telling Time Duración: 60 minutos Inicio: Repaso del concepto de Telling Time - Ejercicio de completar relojes con la hora correcta Desarrollo: - Juego de roles donde los estudiantes simulan situaciones de la vida real donde necesitan decir la hora en inglés Cierre: - Evaluación oral de la capacidad de los estudiantes para decir la hora en inglés Tarea: - Crear un horario de actividades para un día típico y escribir la hora en inglés en cada actividad
Día 3: Tema: Reforzando Telling Time Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de la tarea asignada - Corrección de errores y dudas

<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de completar frases con la hora correcta en inglés - Práctica de preguntar y responder la hora en diferentes situaciones <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de preguntas y respuestas sobre la hora en inglés <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un juego de mesa donde se practique decir la hora en inglés
--

Día 4:
Tema: Aplicando Telling Time

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de los conceptos aprendidos

- Práctica de decir la hora en inglés en diferentes contextos

Desarrollo:

- Creación de un diálogo corto donde se incluya la hora en inglés

Cierre:

- Representación de los diálogos frente al grupo

Tarea:

- Escribir un cuento corto donde se incluyan diferentes momentos del día y se exprese la hora en inglés

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Capacidad para expresar la hora en inglés de forma oral y escrita
- Participación activa en las actividades de clase
- Comprensión de los conceptos relacionados con Telling Time en inglés

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.

Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO