CHANNELKIDS
SECUNDARIA

PLANEACIÓN EDUCATIVA



PRIMER GRADO

ChannelKIDS
innovando en un clic

CICLO 2024-2025

SEMANA 30

Materia: Español

Nombre del proyecto: Expresando emociones a través de cartas personales y biografías

Problemática general: Los estudiantes no saben cómo identificar y emplear recursos literarios en la escritura de cartas personales y biografías para expresar sus emociones y experiencias.

Contenido: Identificación de recursos literarios en lengua española, elaboración de cartas personales y biografías, expresión de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.

Metodología sugerida: Planeación por proyectos comunitarios

Día 1:
Tema: Introducción a los recursos literarios
Duración: 60 minutos
Inicio: Explicar a los estudiantes la importancia de identificar recursos literarios en la escritura para expresar emociones.
Desarrollo:
- Presentación de ejemplos de recursos literarios (metáfora, comparación, etc.).
- Actividad en grupos para identificar recursos literarios en textos dados.
Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de los recursos literarios en la escritura.
Tarea: Investigar y traer ejemplos de recursos literarios en cartas personales y biografías.

Día 2:
Tema: Elaboración de cartas personales
Duración: 60 minutos
Inicio: Recordar a los estudiantes los recursos literarios vistos en la clase anterior.
Desarrollo:
- Explicación de la estructura de una carta personal.
- Actividad práctica de escritura de cartas personales utilizando recursos literarios.
Cierre: Compartir las cartas escritas en grupos y dar retroalimentación.
Tarea: Escribir una carta personal a un amigo o familiar utilizando recursos literarios.

Día 3:
Tema: Elaboración de biografías
Duración: 60 minutos
Inicio: Repasar los recursos literarios utilizados en las cartas personales.
Desarrollo:
- Explicación de la estructura de una biografía.
- Actividad práctica de escritura de biografías utilizando recursos literarios.
Cierre: Compartir las biografías escritas en grupos y dar retroalimentación.
Tarea: Investigar y traer una biografía de un personaje famoso para analizar en clase.

Día 4:
Tema: Expresión de emociones en la escritura
Duración: 60 minutos
Inicio: Reflexión sobre la importancia de expresar emociones en la escritura.
Desarrollo:
- Actividad de escritura libre para expresar emociones a través de recursos literarios.
- Presentación de las escrituras en formato de lectura dramatizada.
Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de la expresión emocional en la escritura.
Tarea: Escribir un párrafo expresando una emoción utilizando recursos literarios.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:
- Identificación y uso correcto de recursos literarios en la escritura.

- Estructura y coherencia en la elaboración de cartas personales y biografías.
- Expresión de emociones de manera clara y efectiva en la escritura.

Materia: Matemáticas

Nombre del proyecto: Traza círculos a partir de distinta información

Problemática general: Los estudiantes de primer grado de secundaria deben aprender a trazar círculos utilizando diferentes datos proporcionados.

Contenido: Geometría - trazado de círculos

Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (STEAM)

Día 1:
Tema: Introducción al trazado de círculos
Duración: 60 minutos
Inicio: Explicar el concepto de círculo y sus elementos
- Realizar una breve presentación sobre los círculos y sus propiedades
Desarrollo: Actividad práctica de trazado de círculos
- Proporcionar a los estudiantes diferentes datos (radio, diámetro, circunferencia) para que tracen círculos en sus cuadernos
Cierre: Reflexión sobre la actividad
- Discutir los resultados de la actividad y clarificar dudas
Tarea: Practicar trazado de círculos en casa utilizando diferentes medidas
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad de trazar círculos correctamente utilizando diferentes datos

Día 2:
Tema: Trazado de círculos a partir de la circunferencia
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso del tema anterior
- Recordar los conceptos básicos de trazado de círculos
Desarrollo: Actividad práctica de trazado de círculos a partir de la circunferencia
- Proporcionar a los estudiantes diferentes circunferencias para que tracen círculos correspondientes
Cierre: Discusión en grupo
- Compartir los círculos trazados y comparar resultados
Tarea: Investigar sobre la historia y aplicaciones de los círculos en la vida cotidiana
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Habilidad para trazar círculos a partir de la circunferencia

Día 3:
Tema: Trazado de círculos a partir del radio
Duración: 60 minutos
Inicio: Revisión de conceptos anteriores
- Repasar la información sobre círculos y sus elementos
Desarrollo: Actividad práctica de trazado de círculos con el radio dado
- Proporcionar a los estudiantes diferentes radios para que tracen círculos correspondientes
Cierre: Presentación de resultados
- Mostrar los círculos trazados por los estudiantes y comentar sobre la precisión
Tarea: Resolver problemas de trazado de círculos utilizando el radio como dato
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Precisión en el trazado de círculos con diferentes datos

Día 4:
Tema: Trazado de círculos a partir del diámetro
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso de los conceptos anteriores
- Revisar la información sobre círculos y sus elementos
Desarrollo: Actividad práctica de trazado de círculos con el diámetro dado
- Proporcionar a los estudiantes diferentes diámetros para que tracen círculos correspondientes
Cierre: Evaluación de la actividad
- Revisar los círculos trazados por los estudiantes y dar retroalimentación
Tarea: Investigar sobre la importancia de los círculos en la arquitectura y el diseño
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Habilidad para trazar círculos a partir del diámetro

Espero que estas secuencias didácticas te sean de utilidad para planificar tus clases de manera efectiva y motivadora para tus estudiantes. ¡Buena suerte en tu labor docente!

Materia: Historia

Nombre del proyecto: Contrasta fuentes históricas para identificar cambios y permanencias en la participación de las mujeres en diversos momentos históricos.

Problemática general: Analizar y comparar fuentes históricas para identificar los cambios y permanencias en la participación de las mujeres a lo largo de la historia.

Contenido: Fuentes históricas, participación de las mujeres en diferentes momentos históricos.

Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Día 1:
Tema: Introducción al proyecto y planteamiento del problema
Duración: 60 minutos
Inicio: Explicación del tema y presentación del problema a través de una pregunta guía.
Desarrollo: Actividad de lluvia de ideas sobre la participación de las mujeres en la historia. Lectura de fuentes históricas y discusión en grupo.
Cierre: Reflexión sobre la importancia de contrastar fuentes históricas para obtener una visión más completa de la participación de las mujeres en diferentes épocas.
Tarea: Investigar una fuente histórica relacionada con la participación de las mujeres y preparar un resumen para compartir en clase.

Día 2:
Tema: Análisis de fuentes históricas
Duración: 60 minutos
Inicio: Revisión de la tarea y repaso del tema.
Desarrollo: Trabajo en grupos para analizar y comparar diferentes fuentes históricas sobre la participación de las mujeres. Discusión y elaboración de conclusiones.
Cierre: Presentación de los resultados obtenidos en el análisis de las fuentes históricas.
Tarea: Elaborar un mapa conceptual que muestre los cambios y permanencias en la participación de las mujeres a lo largo de la historia.

Día 3:
Tema: Contextualización de la participación de las mujeres en la actualidad
Duración: 60 minutos
Inicio: Presentación de ejemplos actuales de participación de las mujeres en la sociedad.
Desarrollo: Debate sobre la situación actual de las mujeres en diferentes ámbitos y comparación con la historia. Análisis de casos concretos.
Cierre: Reflexión sobre los avances y desafíos en la participación de las mujeres en la actualidad.
Tarea: Investigar y presentar un caso actual de participación de las mujeres en la sociedad.

Día 4:
Tema: Reflexión sobre la igualdad de género
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso de los temas anteriores y planteamiento de la reflexión del día.
Desarrollo: Debate sobre la importancia de la igualdad de género en la sociedad. Análisis de situaciones de desigualdad y propuestas de solución.
Cierre: Elaboración de un compromiso personal para promover la igualdad de género en el entorno cercano.
Tarea: Realizar una entrevista a una mujer de la comunidad sobre su experiencia en la participación social.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en las actividades grupales, análisis crítico de las fuentes históricas, capacidad de reflexión sobre la igualdad de género, presentación de conclusiones y propuestas.

Materia: Geografía

Problemática general: Reconocer cómo las problemáticas sociales y ambientales afectan a la comunidad

Contenido: Identificación de problemáticas sociales y ambientales, análisis de su impacto en la comunidad, reflexión sobre posibles soluciones

Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Día 1:
Tema: Identificación de problemáticas sociales y ambientales en la comunidad
Duración: 60 minutos
Inicio: Explicar a los estudiantes la importancia de identificar las problemáticas sociales y ambientales en su comunidad.
Desarrollo:
- Realizar una lluvia de ideas en la que los estudiantes mencionen las problemáticas que perciben en su entorno.
- Organizar a los estudiantes en grupos y asignarles la tarea de investigar una problemática específica.
Cierre:
- Cada grupo compartirá sus hallazgos con el resto de la clase.
Tarea: Investigar a fondo la problemática asignada y preparar una presentación para el día siguiente.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en la identificación de problemáticas y calidad de la investigación realizada.

Día 2:
Tema: Análisis del impacto de las problemáticas en la comunidad
Duración: 60 minutos
Inicio: Revisar brevemente las investigaciones realizadas por los grupos.
Desarrollo:
- Realizar una discusión en clase sobre cómo estas problemáticas afectan a la comunidad.
- Pedir a los estudiantes que identifiquen posibles causas y consecuencias de las problemáticas.
Cierre:
- Reflexionar en grupo sobre posibles soluciones a las problemáticas identificadas.
Tarea: Elaborar un plan de acción para abordar una de las problemáticas analizadas.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en la discusión y calidad del plan de acción propuesto.

Día 3:
Tema: Reflexión sobre posibles soluciones a las problemáticas
Duración: 60 minutos
Inicio: Revisar los planes de acción elaborados por los estudiantes.
Desarrollo:
- Realizar una actividad de lluvia de ideas para generar más soluciones a las problemáticas.
- Fomentar el debate y la argumentación sobre la viabilidad de las soluciones propuestas.
Cierre:
- Cada grupo presentará su plan de acción y recibirá retroalimentación de sus compañeros.
Tarea: Refinar el plan de acción en base a la retroalimentación recibida.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Creatividad en la generación de soluciones y capacidad de argumentación.

Día 4:
Tema: Implementación del plan de acción
Duración: 60 minutos
Inicio: Recordar a los estudiantes la importancia de llevar a cabo acciones concretas para abordar las problemáticas identificadas.
Desarrollo:
- Los grupos trabajarán en la implementación de su plan de acción.
- Se fomentará la colaboración y el trabajo en equipo para lograr los objetivos propuestos.
Cierre:
- Reflexionar en grupo sobre los avances logrados y los desafíos encontrados durante la implementación.
Tarea: Continuar con la ejecución del plan de acción y documentar los resultados obtenidos.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad de trabajo en equipo y compromiso con la implementación del plan de acción.

Materia: Biología
Problemática general: Analizar las prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno, sus efectos asociados al calentamiento global y sus impactos en el medio ambiente y la salud.
Contenido: Ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno, efectos del calentamiento global, impactos en el medio ambiente y la salud.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación (STEAM), trabajo colaborativo, experimentación, investigación, análisis de datos, presentaciones orales.
Secuencia didáctica por día:
Día 1: **Tema: Introducción a los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno** Duración: 60 minutos Inicio: Explicar el tema y su importancia para el medio ambiente - Presentación de conceptos clave Desarrollo: - Realización de una lluvia de ideas sobre las prácticas de consumo que afectan los ciclos biogeoquímicos - Investigación en grupos sobre el ciclo del carbono y del nitrógeno Cierre: - Puesta en común de los hallazgos de la investigación Tarea: - Investigar ejemplos de prácticas de consumo que afectan los ciclos biogeoquímicos Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en la investigación, comprensión de los conceptos clave, capacidad de análisis.

Día 2:
Tema: Efectos del calentamiento global en los ciclos biogeoquímicos
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso de los conceptos clave del día anterior
- Presentación de los efectos del calentamiento global en los ciclos biogeoquímicos
Desarrollo:
- Análisis de casos de estudio sobre el impacto del calentamiento global en los ciclos del carbono y nitrógeno
- Debate en grupos sobre posibles soluciones
Cierre:
- Presentación de las conclusiones del debate
Tarea:
- Investigar medidas de mitigación del calentamiento global
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en el debate, comprensión de los efectos del calentamiento global, capacidad de trabajo en equipo.

Día 3:
Tema: Impactos en el medio ambiente y la salud
Duración: 60 minutos
Inicio: Reflexión sobre las soluciones propuestas en el día anterior
- Presentación de los impactos en el medio ambiente y la salud
Desarrollo:
- Análisis de casos reales de contaminación ambiental relacionada con los ciclos biogeoquímicos
- Diseño de campañas de concientización en grupos
Cierre:
- Presentación de las campañas de concientización
Tarea:
- Investigar sobre organismos internacionales que trabajan en la protección del medio ambiente
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Creatividad en el diseño de campañas, comprensión de los impactos en el medio ambiente y la salud, capacidad de presentación oral.

Día 4:
Tema: Proyecto final
Duración: 60 minutos
Inicio: Presentación del proyecto final
- Explicación de los requisitos y la evaluación
Desarrollo:
- Trabajo en grupos para la elaboración del proyecto final
Cierre:
- Presentación de los proyectos finales ante el grupo
Tarea:
- Preparar una reflexión personal sobre lo aprendido durante la semana
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Calidad del proyecto final, capacidad de trabajo en equipo, reflexión personal sobre el aprendizaje.

Espero que esta secuencia didáctica te sea de utilidad para implementar en tu aula y fomentar el aprendizaje basado en indagación en tus estudiantes. ¡Buena suerte!

Materia: Física
Problemática general: Los estudiantes no comprenden cómo la interacción entre electricidad y magnetismo puede afectar el comportamiento de la luz.
Contenido: Electricidad, magnetismo, comportamiento de la luz
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación (STEAM)
Secuencia didáctica para cada día de la semana:
Día 1 **Tema: Introducción a la relación entre electricidad, magnetismo y luz** Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del tema y planteamiento de la problemática - Presentación de conceptos básicos de electricidad, magnetismo y luz Desarrollo: Actividades prácticas - Experimento para demostrar la relación entre electricidad y magnetismo - Observación de cómo la luz se ve afectada por la interacción entre ambos Cierre: Reflexión en grupo - Discusión sobre las observaciones realizadas y conclusiones preliminares Tarea: Investigación en casa - Investigar sobre cómo la electricidad y el magnetismo se utilizan en la vida cotidiana Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en las actividades prácticas, capacidad de observación y análisis, comprensión de la relación entre electricidad, magnetismo y luz.
Día 2 **Tema: Experimentando con la luz y la electricidad** Duración: 60 minutos Inicio: Repaso del día anterior y planteamiento de nuevas actividades - Recordatorio de la relación entre electricidad, magnetismo y luz Desarrollo: Actividades prácticas - Experimento con circuitos eléctricos y lámparas para observar cómo se comporta la luz

Cierre: Discusión en grupo
- Compartir las observaciones y conclusiones obtenidas durante el experimento
Tarea: Elaboración de un informe
- Escribir un informe detallando los resultados del experimento y sus conclusiones
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación activa en las actividades prácticas, capacidad de análisis y síntesis en la elaboración del informe.

Día 3
Tema: Magnetismo y su relación con la luz
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso de los conceptos previos y planteamiento de nuevas actividades
- Revisión de la relación entre magnetismo y luz
Desarrollo: Actividades prácticas
- Experimento con imanes y luz para observar cómo se comporta la luz en presencia de magnetismo
Cierre: Debate en grupo
- Discusión sobre las observaciones realizadas y posibles aplicaciones prácticas
Tarea: Investigación adicional
- Investigar sobre cómo se utiliza el magnetismo en la tecnología moderna
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en las discusiones grupales, capacidad de argumentación y búsqueda de información complementaria.

Día 4
Tema: Creando conexiones entre electricidad, magnetismo y luz
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso de los experimentos anteriores y planteamiento de nuevas actividades
- Conexión entre los conceptos de electricidad, magnetismo y luz
Desarrollo: Actividades prácticas
- Experimento integrando los tres elementos para observar su interacción
Cierre: Presentación de resultados
- Exposición de los resultados obtenidos y conclusiones finales
Tarea: Proyecto final
- Diseñar un proyecto que integre los conceptos de electricidad, magnetismo y luz en una aplicación práctica
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad de integración de los conceptos aprendidos, creatividad en la elaboración del proyecto final y presentación de resultados de manera clara y coherente.

Materia: Química
Problemática general: Los estudiantes tienen dificultades para representar reacciones químicas mediante modelos tridimensionales y ecuaciones químicas utilizando el lenguaje científico y la Ley de la conservación de la materia.
Contenido: Representación de reacciones químicas, modelos tridimensionales, ecuaciones químicas, Ley de la conservación de la materia.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación, STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas), Saberes y Pensamiento Científico.
Secuencia didáctica:
Día 1: **Tema: Introducción a las reacciones químicas** Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del concepto de reacciones químicas y su importancia en la química. Desarrollo: Actividad práctica donde los estudiantes observan diferentes reacciones y deben identificar los cambios que ocurren. Cierre: Discusión en grupo sobre las observaciones realizadas y la importancia de representar las reacciones químicas de manera adecuada. Tarea: Investigar ejemplos de reacciones químicas en la vida cotidiana.
Día 2: **Tema: Modelado de reacciones químicas** Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de las reacciones químicas observadas en el día anterior. Desarrollo: Actividad práctica donde los estudiantes construyen modelos tridimensionales de diferentes reacciones químicas.

Cierre: Presentación de los modelos y discusión sobre la importancia de la representación visual en química.
Tarea: Investigar la relación entre las ecuaciones químicas y los modelos tridimensionales.

Día 3:
Tema: Ecuaciones químicas
Duración: 60 minutos
Inicio: Explicación del concepto de ecuaciones químicas y su importancia en la representación de reacciones.
Desarrollo: Actividad práctica donde los estudiantes balancean ecuaciones químicas y las representan visualmente.
Cierre: Discusión en grupo sobre la importancia de la Ley de la conservación de la materia en las ecuaciones químicas.
Tarea: Practicar el balanceo de ecuaciones químicas en casa.

Día 4:
Tema: Aplicación de la Ley de la conservación de la materia
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso de la Ley de la conservación de la materia y su aplicación en las reacciones químicas.
Desarrollo: Actividad práctica donde los estudiantes resuelven problemas de balanceo de ecuaciones químicas.
Cierre: Discusión en grupo sobre la importancia de respetar la Ley de la conservación de la materia en las reacciones químicas.
Tarea: Investigar ejemplos de reacciones químicas que violen la Ley de la conservación de la materia y explicar por qué sucede.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:
- Capacidad de representar reacciones químicas mediante modelos tridimensionales y ecuaciones químicas.
- Comprensión de la Ley de la conservación de la materia y su aplicación en las reacciones químicas.
- Participación en las actividades prácticas y en las discusiones grupales.
- Creatividad en la resolución de problemas relacionados con las reacciones químicas.

Materia: Cívica
Nombre del proyecto: Importancia de la denuncia en casos de violencia de género y trata de personas
Problemática general: Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la denuncia en casos de violencia de género y trata de personas, promoviendo la reflexión ética y la conciencia social.
Contenido: Violencia de género, trata de personas, importancia de la denuncia, ética y responsabilidad social.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Día 1: **Tema: Introducción a la problemática de la violencia de género y trata de personas** Duración: 60 minutos Inicio: Explicar el tema y motivar a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de denunciar estos casos. Desarrollo: Actividad de lluvia de ideas sobre qué entienden los estudiantes sobre violencia de género y trata de personas. Presentación de casos reales para análisis en grupos. Cierre: Debatir en plenaria las conclusiones de los grupos y resaltar la importancia de la denuncia. Tarea: Investigar sobre la legislación local en casos de violencia de género y trata de personas.
Día 2: **Tema: Consecuencias de la violencia de género y trata de personas** Duración: 60 minutos Inicio: Repaso breve del día anterior y presentación de las actividades del día. Desarrollo: Análisis de casos de consecuencias de la violencia de género y trata de personas. Debate en grupos sobre posibles soluciones. Cierre: Puesta en común de las soluciones propuestas por los grupos y reflexión sobre la importancia de la prevención. Tarea: Elaborar un cartel informativo sobre la importancia de la denuncia en casos de violencia de género y trata de personas.

Día 3:
Tema: Rol de la sociedad en la denuncia de casos de violencia de género y trata de personas
Duración: 60 minutos
Inicio: Introducción al tema del día y reflexión sobre la responsabilidad social.
Desarrollo: Dinámica de juego de roles donde los estudiantes representarán diferentes situaciones relacionadas con la denuncia de casos de violencia de género y trata de personas.
Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de la participación de la sociedad en la denuncia y el apoyo a las víctimas.
Tarea: Entrevistar a un familiar o amigo sobre su opinión acerca de la denuncia en casos de violencia de género y trata de personas.

Día 4:
Tema: Ética y responsabilidad en la denuncia de casos de violencia de género y trata de personas
Duración: 60 minutos
Inicio: Presentación del tema del día y conexión con las actividades anteriores.
Desarrollo: Debate en grupos sobre los dilemas éticos relacionados con la denuncia de casos de violencia de género y trata de personas. Análisis de casos éticos.
Cierre: Reflexión final sobre la importancia de actuar con ética y responsabilidad en la denuncia de estos casos.
Tarea: Elaborar un plan de acción para promover la denuncia en la comunidad escolar.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en las actividades grupales, capacidad de reflexión ética, creatividad en la elaboración de materiales informativos, compromiso con la tarea asignada.

Materia: Educación Física
Nombre del proyecto: Desarrollo del pensamiento lúdico a través de la resolución de acertijos y rompecabezas
Problemática general: Los estudiantes de primer grado de secundaria necesitan desarrollar habilidades de pensamiento lúdico para promover su creatividad, concentración y resolución de problemas.
Contenido: Pensamiento lúdico, resolución de acertijos y rompecabezas, ejercicios físicos
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS) - De lo humano a lo comunitario
Día 1: **Tema: Introducción al pensamiento lúdico** Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del concepto de pensamiento lúdico y su importancia en la resolución de problemas. Desarrollo: Realización de ejercicios de calentamiento físico y resolución de acertijos simples en grupos. Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de la creatividad y el juego en la resolución de problemas. Tarea: Resolver un acertijo en casa y escribir un breve análisis sobre el proceso de pensamiento utilizado. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación activa en las actividades, capacidad de trabajo en equipo, creatividad en la resolución de problemas.

Día 2:
Tema: Desarrollo de habilidades de concentración
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso del concepto de pensamiento lúdico y su relación con la concentración.
Desarrollo: Realización de ejercicios de concentración y resolución de rompecabezas en parejas.
Cierre: Discusión en grupo sobre las estrategias utilizadas para mantener la concentración durante la actividad.
Tarea: Practicar ejercicios de concentración en casa y reflexionar sobre su efectividad.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Mejora en la capacidad de concentración, colaboración en pareja, reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

Día 3:
Tema: Integración de pensamiento lúdico y ejercicios físicos
Duración: 60 minutos
Inicio: Presentación de la relación entre el pensamiento lúdico y la actividad física.
Desarrollo: Realización de ejercicios físicos que requieran la resolución de acertijos y rompecabezas en grupos.
Cierre: Compartir en grupo las experiencias y aprendizajes obtenidos durante la actividad.
Tarea: Diseñar un nuevo ejercicio físico que combine el pensamiento lúdico y la actividad física.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Creatividad en la integración de conceptos, participación activa en la actividad, capacidad de reflexión.

Día 4:
Tema: Aplicación de habilidades de pensamiento lúdico en la vida cotidiana
Duración: 60 minutos
Inicio: Reflexión sobre la importancia de aplicar el pensamiento lúdico en situaciones cotidianas.
Desarrollo: Resolución de acertijos y rompecabezas relacionados con situaciones de la vida real en parejas.
Cierre: Discusión en grupo sobre la importancia de la creatividad y el juego en la resolución de problemas diarios.
Tarea: Identificar y resolver un problema cotidiano utilizando habilidades de pensamiento lúdico.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Aplicación de habilidades en situaciones reales, trabajo en pareja, capacidad de análisis y resolución de problemas.

Espero que estas secuencias didácticas te sean de utilidad para implementar la Planeación por Aprendizaje Servicio en tu clase de Educación Física. ¡Buena suerte!

Materia: Ed. Artística
Problemática general: Falta de conexión de los adolescentes con la historia y la identidad de su comunidad.
Contenido: Investigación de acontecimientos significativos, creación de representaciones creativas, reflexión sobre la importancia de la memoria colectiva.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, uso de diferentes lenguajes artísticos.
Día 1: **Tema: Introducción al proyecto y reflexión sobre la importancia de la memoria colectiva** Duración: 60 minutos Inicio: Presentar el proyecto y motivar a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de recordar y valorar la historia de su comunidad. Desarrollo: Realizar una actividad de lluvia de ideas sobre acontecimientos significativos para cada uno de los estudiantes. Cierre: Compartir en grupo las ideas recopiladas y destacar la importancia de la memoria colectiva. Tarea: Investigar en casa sobre un acontecimiento significativo de su familia, escuela o comunidad.
Día 2: **Tema: Investigación de acontecimientos significativos** Duración: 60 minutos Inicio: Revisar la tarea realizada en casa y compartir las historias recopiladas. Desarrollo: Organizar a los estudiantes en grupos para investigar más a fondo sobre los acontecimientos seleccionados. Cierre: Presentar en grupo los hallazgos de la investigación y discutir sobre la importancia de preservar la memoria colectiva. Tarea: Preparar una representación creativa del acontecimiento investigado.

Día 3:
Tema: Creación de representaciones creativas
Duración: 60 minutos
Inicio: Recordar la importancia de utilizar diferentes lenguajes artísticos para representar los acontecimientos.
Desarrollo: Permitir a los estudiantes trabajar en la creación de sus representaciones creativas.
Cierre: Compartir en grupo las creaciones realizadas y reflexionar sobre el proceso creativo.
Tarea: Preparar una presentación oral sobre el significado de la representación realizada.

Día 4:
Tema: Ensayo de presentaciones orales
Duración: 60 minutos
Inicio: Recordar la importancia de la comunicación efectiva al presentar los trabajos.
Desarrollo: Permitir a los estudiantes ensayar sus presentaciones orales en grupos.
Cierre: Realizar las presentaciones ante el resto de la clase y brindar retroalimentación constructiva.
Tarea: Reflexionar sobre el proceso de creación y presentación de su proyecto.

Día 5:
Tema: Evaluación del proyecto
Duración: 60 minutos
Inicio: Recordar los objetivos del proyecto y la importancia de la memoria colectiva.
Desarrollo: Realizar una evaluación individual y grupal del proyecto, destacando los aprendizajes adquiridos.
Cierre: Reflexionar sobre la importancia de mantener viva la memoria colectiva y el compromiso con la comunidad.
Tarea: Realizar una actividad de reflexión personal sobre lo aprendido en el proyecto.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en las actividades, investigación realizada, creatividad en las representaciones, comunicación efectiva en las presentaciones orales, reflexión sobre la importancia de la memoria colectiva.

Materia: Tecnología
Nombre del proyecto: Representación gráfica en la comunicación de conceptos técnicos
Problemática general: Los estudiantes de primer grado de secundaria tienen dificultades para comprender la importancia de las representaciones visuales en la comunicación de conceptos técnicos.
Contenido: Análisis de la importancia de las representaciones visuales, como diagramas, gráficos y esquemas, en la comunicación de conceptos técnicos.
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS) - De lo humano a lo comunitario
Secuencia didáctica por día:
Día 1: **Tema: Introducción a las representaciones gráficas** Duración: 60 minutos Inicio: Explicar la importancia de las representaciones visuales en la comunicación de conceptos técnicos. Desarrollo: Realizar ejercicios prácticos de identificación de diferentes tipos de representaciones gráficas. Cierre: Reflexión grupal sobre la utilidad de las representaciones visuales en la comprensión de conceptos técnicos. Tarea: Investigar y traer ejemplos de representaciones gráficas utilizadas en la vida cotidiana.
Día 2: **Tema: Tipos de representaciones gráficas** Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de la clase anterior y presentación de los diferentes tipos de representaciones gráficas. Desarrollo: Realizar ejercicios prácticos de creación de diagramas y gráficos.

Cierre: Discusión en grupos sobre la importancia de seleccionar la representación gráfica adecuada para cada tipo de información.
Tarea: Crear un diagrama de flujo que represente un proceso técnico sencillo.

Día 3:
Tema: Creación de esquemas
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso de los tipos de representaciones gráficas y presentación de los esquemas.
Desarrollo: Realizar ejercicios prácticos de creación de esquemas para simplificar la comunicación de conceptos técnicos.
Cierre: Presentación de los esquemas creados por los estudiantes y retroalimentación grupal.
Tarea: Elaborar un esquema que explique un concepto técnico complejo.

Día 4:
Tema: Aplicación de las representaciones gráficas en la vida cotidiana
Duración: 60 minutos
Inicio: Reflexión sobre la importancia de las representaciones gráficas en la vida cotidiana.
Desarrollo: Realizar ejercicios prácticos de identificación de representaciones gráficas en diferentes contextos.
Cierre: Debate grupal sobre la eficacia de las representaciones gráficas en la comunicación cotidiana.
Tarea: Identificar y analizar representaciones gráficas en un artículo de tecnología de su interés.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:
- Participación activa en las actividades prácticas.
- Comprensión de la importancia de las representaciones gráficas en la comunicación de conceptos técnicos.
- Creatividad en la creación de diagramas, gráficos y esquemas.
- Aplicación de las representaciones gráficas en situaciones cotidianas.

Materia: Lenguajes
Nombre del proyecto: "Telling Time"
Problemática general: Los estudiantes de primer grado de secundaria tienen dificultades para comprender y expresar la hora en inglés.
Contenido: Telling time en inglés
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
Día 1: **Tema: Introducción a Telling Time** Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del concepto de Telling Time en inglés - Presentación de vocabulario relacionado con la hora Desarrollo: - Juego de asociación de horas en relojes analógicos y digitales - Práctica de decir la hora en inglés en parejas Cierre: - Puesta en común de las respuestas y corrección de errores Tarea: - Investigar sobre la importancia de saber decir la hora en diferentes situaciones cotidianas
Día 2: **Tema: Practicando Telling Time** Duración: 60 minutos Inicio: Repaso del concepto de Telling Time - Ejercicio de completar relojes con la hora correcta Desarrollo: - Juego de roles donde los estudiantes simulan situaciones de la vida real donde necesitan decir la hora en inglés Cierre: - Evaluación oral de la capacidad de los estudiantes para decir la hora en inglés Tarea: - Crear un horario de actividades para un día típico y escribir la hora en inglés en cada actividad
Día 3: **Tema: Reforzando Telling Time** Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de la tarea asignada - Corrección de errores y dudas

Desarrollo: - Ejercicio de completar frases con la hora correcta en inglés - Práctica de preguntar y responder la hora en diferentes situaciones Cierre: - Juego de preguntas y respuestas sobre la hora en inglés Tarea: - Realizar un juego de mesa donde se practique decir la hora en inglés
Día 4: **Tema: Aplicando Telling Time** Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de los conceptos aprendidos - Práctica de decir la hora en inglés en diferentes contextos Desarrollo: - Creación de un diálogo corto donde se incluya la hora en inglés Cierre: - Representación de los diálogos frente al grupo Tarea: - Escribir un cuento corto donde se incluyan diferentes momentos del día y se exprese la hora en inglés
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Capacidad para expresar la hora en inglés de forma oral y escrita - Participación activa en las actividades de clase - Comprensión de los conceptos relacionados con Telling Time en inglés

Nombre del profesor(a)

_____

Profr(a).

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

_____

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



USO PERSONAL GRATUITO