

Gaya Selingkung dan *Template* Jurnal Manajemen STIEKEN

Penulis P. Pertama, Pengarang K. Kedua, dan Penyusun K. Ketiga
Jurusan A, Fakultas B, Universitas/Sekolah Tinggi C
Jl. Xyz No. 00 Kota, Kode Pos, Provinsi

Penulis Kesekian Lain Institusi
Jurusan D, Fakultas E, Universitas/Sekolah Tinggi F
Jl. Uvw No. xx Kota, Kode Pos, Provinsi

Abstrak

Abstraksi terdiri dari 100 hingga 200 kata dalam bahasa Indonesia yang baku, dan disajikan sebelum naskah. Abstraksi memberikan ringkasan atas: (1) tujuan, (2) metodologi penelitian, (3) hasil ataupun temuan, dan (4) implikasi praktis artikel. Seluruh poin tersebut disajikan dalam satu paragraf.

Kata kunci: Tuliskan 3-5, Kata kunci atau frasa, Menurut, Urutan alfabet, Dipisahkan dengan, Tanda koma.

PENDAHULUAN

Artikel yang dimuat dalam jurnal ini meliputi tulisan tentang hasil penelitian gagasan konseptual, kajian dan aplikasi teori, tinjauan kepustakaan, dan tulisan praktis dalam bidang Manajemen, yang belum dan tidak akan diterbitkan dalam media cetak lain. Bagian Pendahuluan memuat latar belakang penelitian atau *research gap* dan tujuan penelitian.

Ketentuan Penulisan

Artikel diketik dengan huruf “Book Antiqua” ukuran 20 poin untuk judul artikel, 11 poin untuk nama dan lembaga penulis, dan 10 poin untuk bagian abstrak hingga lampiran. Jarak baris adalah satu spasi pada kertas A4. Batas atas dan bawah sebesar 3 cm, serta kiri dan kanan sebesar 2 cm. Kata pertama dalam setiap paragraf ditulis menjorok ke dalam sebesar 0,75 cm. Artikel ditulis seefisien mungkin sesuai dengan kebutuhan, dengan panjang artikel berkisar 10-20 halaman berbahasa Indonesia dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, Pedoman Pembentukan Istilah, dan Kamus (Keputusan Mendikbud, Nomor 0543a/U/487, tanggal 9 September 1987). Sangat dianjurkan untuk tidak mengubah bentuk huruf dan jarak spasi untuk menyesuaikan jumlah halaman yang terbatas. Jika Anda hendak membuat penekanan makna, gunakan *italics*, bukan *underline* atau *bold*.

Penulisan Judul Bagian dan Penomoran

Jarak judul bagian serta sub-subnya berjarak dua spasi dari teks di atasnya kecuali “pendahuluan” dengan tiga spasi. Judul bagian serta sub-subnya ditulis rata kiri berhimpitan dengan batas kiri pengetikan tanpa ditandai dengan penomoran. Adapun penulisan judul bagian adalah sebagai berikut:

1. **JUDUL BAGIAN** ditulis dengan huruf besar dan *bold*.

2. **Judul Sub Bagian** ditulis dengan huruf besar kecil dan *bold*.
3. *Judul Sub Sub-Bagian* ditulis dengan huruf besar kecil dan *italic*.
4. Judul Sub Sub-Sub-Bagian ditulis dengan huruf besar kecil.

Sedangkan untuk penomoran atau rincian di dalam naskah juga ditulis berhimpit dengan batas kiri pengetikan sebagai berikut:

1. Poin

Ditulis dengan urutan angka (1, 2, 3, dst.) memakai titik.

a. Sub poin

Ditulis dengan urutan huruf kecil (a, b, c, dst.) memakai titik.

1) Sub sub-poin

Ditulis dengan urutan angka (1, 2, 3, dst.) memakai kurung tutup.

a) Sub sub-sub-poin

Ditulis dengan urutan huruf kecil (a, b, c, dst.) memakai kurung tutup.

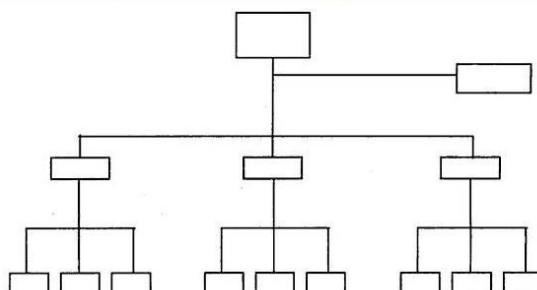
Tabel dan Gambar

Tabel dan gambar disajikan seefisien mungkin (hanya yang menyajikan hasil) dan dimasukkan ke dalam naskah. Tabel dan gambar diberi nomor urut dan judul lengkap yang menunjukkan isi dari tabel atau gambar. Lebar maksimal tabel dan gambar yang dapat ditampilkan adalah satu halaman (17 cm) dengan panjang menyesuaikan. Posisi tabel dan gambar berada di tengah sebagaimana contoh. Jarak teks antara sebelum dan sesudah tabel atau gambar adalah dua spasi. Perhatikan kejelasan gambar jika melakukan pembesaran gambar. Pembesaran gambar yang terlalu ekstrim dapat menyebabkan gambar menjadi buram atau pecah sehingga gambar yang ditampilkan berkualitas rendah.

Tabel 1.
Judul Tabel Berada di Atas Tabel

H	Jalur	SLF	Nilai t
1	X1 □ Y1	0,02	0,17
2	X1 □ Y3	-0,27	-1,95
3	X1 □ Y2	0,04	0,40
4	X2 □ Y1	0,51**	4,80
5	X2 □ Y3	0,44*	2,20
6	X2 □ Y2	0,53**	4,92

Font di dalam tabel berukuran 11 poin dan kepala tabel menggunakan format *bold*. Isi tabel berupa teks menggunakan rata kiri berikut kepala tabelnya. Untuk isi tabel berupa angka gunakan rata kanan beserta kepala tabelnya. Garis horizontal hanya dipakai untuk kepala tabel dan bagian dasar tabel, serta tidak diperkenankan menampilkan garis vertikal.



Gambar 1.

Judul Gambar Berada di Bawah Gambar

Gambar tidak menggunakan garis tepi. Gambar harus disiapkan dalam bentuk yang dapat dicetak. Tabel dan gambar hendaknya dijelaskan secara singkat dan dirujuk di dalam naskah. Tabel atau gambar sebaiknya dapat diinterpretasikan tanpa harus mengacu ke naskah.

Pengutipan dan Daftar Pustaka

Untuk keseragaman penulisan, cara pengutipan dan penulisan daftar pustaka disesuaikan dengan kaidah *American Psychological Association (APA), Sixth Edition*.

TELAAH LITERATUR

Bagian ini menjelaskan tentang kerangka teoritis yang menjadi landasan model penelitian serta pengembangan hipotesis.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian mencakup rancangan penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan dan pengukuran data, serta teknik analisis data.

HASIL PENELITIAN

Menjelaskan hasil analisis data dan bahasan analisis data. Dalam bagian ini penulis tidak diperkenankan memaparkan proses penghitungan statistik.

KESIMPULAN

Kesimpulan dari penelitian disajikan dalam bentuk paragraf (bukan poin-poin) secara jelas.

IMPLIKASI DAN KETERBATASAN

Bagian ini menjelaskan implikasi praktis dari temuan serta keterbatasan penelitian. Jika diperlukan, penulis dapat memberikan saran untuk penelitian berikutnya.

PENGHARGAAN

Bagian ini dapat ditulis jika peneliti memperoleh bantuan yang penting berupa pemikiran, desain, pelaksanaan kerja, serta bahan-bahan dari pihak tertentu. Meskipun demikian, bagian ini bersifat optional. Penulis dapat menghilangkan bagian ini jika tidak diperlukan.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Alma, B. (2009). *Manajemen pemasaran dan pemasaran jasa*. Jakarta: Alfabeta.
Hair, J. F., Anderson, R. E., Tatham, R. L., & Black, W. C. (1998). *Multivariate data analysis* (Edisi 5). Amerika Serikat, New Jersey: Prentice Hall Inc.
Singarimbun, M., & Effendi, S. (2006). *Metode penelitian survey*. Jakarta: LP3ES.

Buku Terjemahan

- Kotter, J. P., (1997). *Leading change: Menjadi pionir perubahan* (Alih bahasa, J. Bambang). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Jurnal

Babin, B. J., Hardesty, D. M., & Suter, T. A. (2003). Color and shopping intentions: The intervening effect of price fairness and perceived affect. *Journal of Business Research*, 56(1), 541–551.

Karya Ilmiah

Lengkong, J. S. J. (2004). Strategi perbaikan sekolah berdasarkan perspektif guru: Studi kasus pada tiga SLTP di Kabupaten Minahasa (Disertasi doktor tidak dipublikasikan). PPs UM, Malang.

Koran dan Majalah

Catur, S. (14 Juli 2010). HIKTI dalam sandra parpol. *Jawa Pos*, hlm 4.

Suryadarma, S. V. C. (April 1990). Prosesor dan interface: Komunikasi data. *Info Komputer*, IV(4), 46-48.

Ijazah Penyetaraan Paket C Rawan Manipulasi. (23 Januari 2004). *Kompas*, hlm 12.

Naskah dari Internet, Blog, dan Koran/Majalah

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat. (2013). Panduan pelaksanaan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat di perguruan tinggi (Edisi IX). Diperoleh dari http://simlitabmas.dikti.go.id/unduh_berkas/Panduan%20Pelaksanaan%20Penelitian%20dan%20PPM%20Edisi%20IX%202013.pdf

Subadra, I. N. (14 Maret 2007). Bali tourism watch: Hubungan dan permasalahan antara pariwisata, kebudayaan dan bahasa [Artikel blog]. Diperoleh dari <http://subadra.wordpress.com/2007/03/14/hubungan-dan-permasalahan-antara-pariwisata-kebudayaan-dan-bahasa/>

Tanjung, C. A. (20 April 2016). Yang berbeda dari Bukit Raya, kecamatan melek internet di Pekanbaru. *Detiknews*. Diperoleh dari <http://news.detik.com/berita/3192710/yang-berbeda-dari-bukit-raya-kecamatan-melek-internet-di-pekanbaru>

Peraturan Perundang-Undangan

Sistem Pendidikan Nasional, Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 (2003).

LAMPIRAN

Jika diperlukan dapat memuat tabel, gambar, dan instrumen penelitian. Lampiran ditulis pada halaman baru setelah daftar pustaka.