

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE BRAGANÇA



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUAGENS E SABERES NA AMAZÔNIA RESOLUÇÃO N. 5.567, DE 28 DE SETEMBRO DE 2022

AGENDA DE QUALIFICAÇÕES DO PPLSA

Título: NAS ÁGUAS DO MARAJÓ: REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS DO

PESCADOR EM JOANES, AMAZÔNIA MARAJOARA

Autor(a): ANA PAULA SOUZA RIBEIRO

Local: on line

Data: 04/02/2025

Horário: 15:00

Título: Os saberes do Queijo do Marajá: Histórias, memórias e identidades dos povos

dos campos do Marajó

Autor(a): MIRIAM GUIMARAES ARAÚJO

Local: UFPA Bragança

Data: 28/01/2025

Horário: 15:00

Título: REPRESENTAÇÕES E RITOS DE INICIAÇÃO FEMININA: A IDENTIDADE CULTURAL DO POVO YAO DA VILA MUNICIPAL DE MANDIMBA- NIASSA-

MOÇAMBIQUE

Autor(a): ELISA ADRIANO WACHILA

Local: on line

Data: 27/01/2025

Horário: 14:00

Título: A AMAZÔNIA MÍTICA DE MOACYR SCLIAR E OS "HOMENS-NARRATIVAS"

EM CENAS DA VIDA MINÚSCULA

Autor(a): LIBNA KEITE DA SILVA GAMA

Local: Campus Universitário de Bragança

Data: 16/01/2025

Título: CADA NOME UMA HISTÓRIA: A MOTIVAÇÃO TOPONÍMICA DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS SAVATERRENSES A PARTIR DA MEMÓRIA ORAL DOS MORADORES

Autor(a): ELISANGELA PEREIRA DA SILVA

Local: Campus de Bragança

Data: 09/01/2025

Horário: 09:00

Título: DONA ROUXITA PAJÉ - UMA ETNOGRAFIA DA PAJELANÇA MARAJORA NO SÉCULO XXI

Autor(a): CLAUBIA OLIVE CARVALHO MENDES

Local: on line

Data: 06/01/2025

Horário: 09:00

Título: CULTURA MATERIAL DA PESCA NO CURRÍCULO INTERCULTURAL DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS ARTICULADA À EDUCAÇÃO PROFISSIONAL NA AMAZÔNIA BRAGANTINA (2022- 2024)

Autor(a): KEYLA SIMONNE BRAGA ARAUJO

Local: Universidade Federal do Pará/Campus Universitário de Bragança (CBRAG/UFPA)

Data: 30/12/2024

Bata: 00/12/2021

Horário: 14:30

Título: SABERES, FAZERES, VALORES E SIGNIFICAÇÕES NAS PRÁTICAS DE PESCA DO CARANGUEJO-UÇÁ (Ucides cordatus- Linnaeus, 1763): UM ESTUDO ENTRE AS COMUNIDADES DE VILA DO TREME E TAMATATEUA, BRAGANÇA-PARÁ, COSTA AMAZÔNICA BRASILEIRA

Autor(a): JOAQUIM FURTADO PINHEIRO

Local: Sala 9, Bloco II - PPLSA - Campus Universitário de Bragança

Data: 30/12/2024

Horário: 14:00

Título: VIOLÊNCIA PSICOLÓGICA INFANTOJUVENIL NO CONTEXTO FAMILIAR DOS USUÁRIO DO CAPSI, BRAGANÇA, NORDESTE DO PARÁ, AMAZÔNIA BRASILEIRA

Autor(a): ELLEN CRISTINA ROCHA ARANHA DOS SANTOS

Local: Sala 9, Bloco II - PPLSA - Campus Universitário de Bragança

Data: 30/12/2024

Horário: 10:30

Título: SABERES TRADICIONAIS E OS MÉTODOS NÃO-FARMACOLÓGICOS APLICADOS POR CUIDADORE(AS) À PESSOAS SEQUELADAS POR AVC, BRAGANÇA, PARÁ

Autor(a): IZABEL ODILENE MEDEIROS LIMA

Local: Sala 9, Bloco II - PPLSA - Campus Universitário de Bragança

Data: 30/12/2024

Horário: 08:00

Título: AS LÍNGUAS AFRICANAS: UM ESTUDO À LUZ DA SOCIOTERMINOLOGIA EM UM TERREIRO DE UMBANDA NO MUNICÍPIO DE TRACUATEUA-PA

Autor(a): ISABELLE DE FATIMA DA SILVA SOUZA

Local: Online - Google Meet

Data: 20/12/2024 Horário: 18:00

Título: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE SAÚDE/DOENÇA E SUAS IMPLICAÇÕES NA IMPLEMENTAÇÃO DE OUTRAS PRÁTICAS DE CUIDADO EM SAÚDE NA VILA DO ACARAJÓ, BRAGANÇA-PA

Autor(a): NADILA RONNIELLY FONTEL DO ROSARIO DE QUADROS

Local: Universidade Federal do Pará/Campus Universitário de Bragança (CBRAG/UFPA)

Data: 20/12/2024 Horário: 09:00

Título: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DA EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA: O QUE NOS DIZEM OS AQUILOMBADOS DE BACABAL, MUNICÍPIO DE SALVATERRA/MARAJÓ-PA

Autor(a): JUVANEIDE JÚLIA DE OLIVEIRA SOUZA

Local: Google Meet Data: 04/12/2024

Título: Histórias de Tratamentos e Cura a partir dos Saberes e Práticas Tradicionais utilizados pelos Profissionais de Saúde da Unidade Básica do Taíra durante a Pandemia da Covid 19 na Amazônia bragantina (2020-2021).

Autor(a): JOSIEL DA LUZ SILVA

Local: Campus Universitário de Bragança (UFPA)

Data: 29/11/2024 Horário: 09:00

Título: DISCURSOS SOBRE O VÍRUS RÁBICO E A PROPOSTA DE INTERVENÇÃO EDUCATIVA MULTIMODAL, TAMATATEUA, BRAGANÇA, COSTA AMAZÔNICA BRASILEIRA

Autor(a): CAMILO DE OLIVEIRA SOARES

Local: Google Meet
Data: 28/11/2024

Horário: 15:30

Título: EVIDÊNCIAS DE COLONIALIDADE NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: REFLEXÕES SOBRE PROCESSOS DECOLONIAIS VIA TRADUÇÃO CULTURAL

Autor(a): ANDRE LUIZ BORGES LIMA

Local: Soure - online Data: 27/11/2024

Horário: 17:30

Título: CARTOGRAFIA DE SABERES SOCIOCULTURAIS E AMBIENTAIS DOS EXTRATIVISTAS NA RESERVA EXTRATIVA MARINHA DE SOURE-PA, MARAJÓ, AMAZÔNIA.

Autor(a): MACIRA OLIVEIRA COSTA

Local: Campus Universitário de Bragança (UFPA)

Data: 26/11/2024 Horário: 15:00

Título: EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NAS MENSAGENS DOS PROFESSORES DE ARTES DO ENSINO FUNDAMENTAL EM ABAETETUBA-PA

Autor(a): GLECIANE TAVARES DE OLIVEIRA

Local: PLATAFORMA GOOGLE MEET

Data: 25/11/2024 Horário: 09:30 Título: O UNIVERSO ETNOLITERÁRIO DOS ENCANTADOS DA ILHA DOS LENÇÓIS

- MA: UM ESTUDO ETNOTERMINOLÓGICO

Autor(a): BERNARDO DE OLIVEIRA LOPES

Local: Campus de Bragança-PA UFPA

Data: 22/11/2024 Horário: 17:00

TÍTUIO: LUTA MARAJOARA: CULTURA, IDENTIDADE E PRÁTICA CORPORAL TRADICIONAL NA FESTIVIDADE DO GLORIOSO SÃO SEBASTIÃO EM

CACHOEIRA DO ARARI

Autor(a): LIZANDRA TUANY BRAGANÇA DE FRANÇA

Local: Campus de Universitario Bragança

Data: 07/11/2024 Horário: 15:00

Título: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM CLASSES MULTISSERIADAS: EXPERIÊNCIA DE PROFESSORAS DO CAMPO NA AMAZÔNIA BRAGANTINA

Autor(a): MARILENE DO SOCORRO PINHEIRO CORRÊA

Local: UFPA-PPLSA

Data: 10/10/2024

Horário: 09:00

Título: DO SANTO COZINHEIRO ÀS COZINHEIRAS DE SÃO BENEDITO: comensalidade e rituais nos banquetes dos foliõe das comitivas de São Benedito de Bragança (PA)

Autor(a): MARIA NATALIA SILVA DE AVIZ

Local: sala vitual google meet

Data: 07/10/2024

Horário: 09:30

Título: CULTURA MARAJOARA E SABERES TRADICIONAIS: A PRÁTICA EDUCATIVA DE PROFESSORES COM A OBRA DE MESTRE DAMASCENO

Autor(a): JESIANE CRISTINA MIRANDA DA SILVA

Local: UFPA-PPLSA

Data: 04/10/2024

Título: NARRATIVAS E MEMÓRIAS NA AMAZÔNIA MARAJOARA: Um estudo sobre

"a lenda do pretinho da bacabeira" no imaginário sourense

Autor(a): MAURICIO DIAS CARVALHO

Local: Campus de Universitario Bragança

Data: 04/10/2024

Horário: 15:00

Título: Identidades alimentares em disputa: representações, símbolos e sentidos

empregados à certificação de Indicação Geográfica da Farinha de Bragança

Autor(a): ANDSON ALMEIDA E SILVA

Local: UFPA Bragança

Data: 03/10/2024

Horário: 15:00

Título: RESISTÊNCIA À NECROPOLÍTICA E SILENCIAMENTO NA OBRA "A QUEDA DO CÉU: PALAVRAS DE UM XAMÃ YANOMAMI" DE DAVI KOPENAWA E BRUCE

ALBERT

Autor(a): PAULA NATASHA SIQUEIRA BARROS

Local: Bragança Data: 30/09/2024 Horário: 15:00

TÍTUIO: RITOS, FÉ E CULTURA AO SANTO PRETO NA VILA DO ALMOÇO, EM

BRAGANÇA DO PARÁ, AMAZÕNIA ORIENTAL

Autor(a): RAIMUNDO LAUDEMIRO DA SILVA

Local: Campus Bragan

Data: 25/09/2024 Horário: 09:00

Título: DO RECONHECIMENTO À TITULAÇÃO: A LUTA PELO TERRITÓRIO

QUILOMBOLA DE MANGUEIRAS EM SALVATERRA, MARAJÓ.

Autor(a): AEZIO DOS SANTOS FIGUEIREDO

Local: Campus Universitário de Bragança (UFPA)

Data: 19/09/2024

Título: DUAS POETAS MUSICISTAS JUDIAS NO BRASIL: RASTROS DA GUERRA E

DA CULTURA AMAZÔNICA

Autor(a): SALOMAO ALEXANDRE COELHO

Local: Google Meet

Data: 19/09/2024 Horário: 15:00

Título: AS VOZES E AS VIVÊNCIAS DAS MULHERES QUE VIVEM COM HIV/AIDS

NO MUNICÍPIO DE BRAGANÇA/PA

Autor(a): TALITA SOARES DOS SANTOS RISUENHO

Local: Campus Bragança

Data: 11/09/2024

Horário: 15:30

Título: ICONOGRAFIA MARAJOARA: A SOCIOBIODIVERSIDADE DOS SABERES INDÍGENAS NO CONTEXTO DA ESCOLA ZENEIDA LIMA DE ARAÚJO NO MUNICÍPIO DE SOURE, MARAJÓ.

Autor(a): RÍVIA DA CONCEIÇÃO ARANHA CARVALHO

Local: sala vitual google meet

Data: 05/09/2024 Horário: 09:00

Título: O DITONGO NASAL -ÃO NO PORTUGUÊS FALADO POR VAQUEIROS DE

SOURE, MARAJÓ, PARÁ.

Autor(a): ORLANDO FIGUEIREDO NASCIMENTO

Local: Campus de Bragança-PA UFPA

Data: 03/09/2024

Horário: 18:00

Título: AS INFÂNCIAS NEGRAS E AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE PROFESSORAS SOBRE O RACISMO NO CONTEXTO ESCOLAR QUILOMBOLA

DO TORRES NA AMAZÔNIA PARAENSE

Autor(a): EDNA MONTEIRO

Local: Campus Bragança

Data: 16/07/2024

Título: A PESCA COM MATAPI PET E AS MULHERES DA COMUNIDADE DO PESQUEIRO, SOURE, ILHA DO MARAJÓ.

Autor(a): SURAMA ABDON GUEDES

Local: Campus Soure

Data: 20/06/2024 Horário: 09:00

Título: A PRODUÇÃO DA CERÂMICA MARAJOARA: SABERES, MEMÓRIA, RELAÇÕES EM SOURE-PA

Autor(a): PRISCILA BRAGA DA COSTA

Local: Campus Bragança

Data: 19/06/2024 Horário: 09:00

Título: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE DIRETORAS ESCOLARES SOBRE A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS EM ESCOLAS PÚBLICAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE BRAGANÇA-PA

Autor(a): MEQUIAS PEREIRA DE OLIVEIRA

Local: PLATAFORMA GOOGLE MEET

Data: 29/04/2024 Horário: 09:00

Título: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DAS PARTEIRAS TRADICIONAIS: múltiplas vozesdo saber fazer partejar no nordeste paraense, Amazônia Brasileira

Autor(a): NEIDIVALDO SANTANA CRUZ

Local: online

Data: 24/04/2024 Horário: 09:00

Título: CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA: DISCURSIVIDADES DOS DOCENTES SOBRE A IDENTIDADE NEGRA NAS ESCOLAS QUILOMBOLAS DE CASTANHAL-PA

Autor(a): MARIA DO PERPETUO SOCORRO LIMA SENA

Local: plataforma google meet

Data: 28/03/2024 Horário: 09:00 Título: SURDEZ NA AMAZÔNIA BRAGANTINA: sentidos construídos sobre o trabalho na relação do gênero e territorialidades

Autor(a): JOSE RIBAMAR SOUSA DA SILVA

Local: online

Data: 26/03/2024 Horário: 15:00

Título: TRADUÇÃO E CULTURA: UMA ANÁLISE DE ASPECTOS LINGUÍSTICOS E EXTRALINGUÍSTICOS NA TRADUÇÃO DE CORPUS LITERÁRIO AMAZÔNIDA

Autor(a): LUCAS ARAUJO DE OLIVEIRA

Local: BRAGANÇA
Data: 11/03/2024
Horário: 17:30

Título: A FARINHA DE BRAGANÇA E O SELO DE INDICAÇÃO GEOGRÁFICA: SEMIÓTICA E PROCESSOS DE LOCALIZAÇÃO E GLOCALIZAÇÃO

Autor(a): ANA KAROLINY ALMEIDA GOMES

Local: BRAGANÇA

Data: 06/03/2024

Horário: 16:00

Título: PROCESSOS DE INTERAÇÕES ENTRE SUJEITOS SURDOS E OUVINTES NA COMUNIDADE DO CARANÃ, BRAGANÇA PARÁ

Autor(a): MARTA DO SOCORRO MOURA DA SILVA

Local: sala nove PPLSA

Data: 05/03/2024 Horário: 09:00

Título: A ATUAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DO CRAS SAPUCAIA NO ENFRENTAMENTO AO TRABALHO INFANTIL COM FAMÍLIAS EM VULNERABILIDADE SOCIAL NO MUNICÍPIO DE BRAGANÇA-PA

Autor(a): LENI COSTA DA SILVA

Local: SALA DO PPLSA

Data: 29/02/2024 Horário: 10:00 Título: A PERCEPÇÃO DOS PESCADORES E PESCADORAS ARTESANAIS SOBRE AS PRÁTICAS DE LAZER NA COMUNIDADE TRADICIONAL DE CARATATEUA, BRAGANÇA-PA, COSTA AMAZÔNICA BRASILEIRA

Autor(a): JOÃO PAULO GUIMARÃES MONTEIRO

Local: Campus Universitário de Bragança - Sala PPLSA, Bloco II - Google meet

Data: 29/01/2024

Horário: 16:00

Título: O saber-fazer farinha de mandioca no quilombo do Torres, município de Tracuateua-PA, Amazônia.

Autor(a): FERNANDA GISELE SANTOS DE QUADROS

Local: UFPA Bragança

Data: 20/12/2023 Horário: 15:00

Título: LIBRAS, VOCÁBULOS E GLOSA: principais palavras na pesca artesanal em

Bragança-Pará.

Autor(a): AUREA LUZIA DE OLIVEIRA FERREIRA

Local: Virtual

Data: 14/12/2023

Horário: 08:00

TÍTUIO: A SOCIOTERMINOLOGIA DA CARPINTARIA NAVAL ARTESANAL NO

MUNICÍPIO DE BRAGANÇA-PA

Autor(a): BENEDITO ANDSON MELO MONTE PALMA

Local: Online - Google Meet

Data: 06/12/2023

Horário: 15:00

Título: O Corpo da escravizada & o corpo da justiceira: Percepções de (de)colonialidade na violência contra o corpo feminino por meio das personagens nos romances Casa de caba e Pssica, de Edyr Augusto

Autor(a): DEYGLYSON LUAN DE OLIVEIRA FERREIRA

Local: Google Meet

Data: 05/12/2023

Título: OS PROCESSOS DE DESUMANIZAÇÃO E HUMANIZAÇÃO DE BENEDICTO MONTEIRO E SALINAS FORTES NAS SUAS AUTOBIOGRAFIAS TRANSTEMPO E RETRATO CALADO

Autor(a): RONALDO OLIVEIRA BORGES

Local: Bragança Data: 14/11/2023

Horário: 14:00

Título: NA MARGEM DA MARGEM: PROFILAXIA RURAL NA ZONA BRAGANTINA

NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

Autor(a): ANA PAULA ARAUJO RAMOS

Local: UFPA Bragança

Data: 01/11/2023 Horário: 10:00

Título: SABERES DE PARTEIRAS E A RELAÇÃO COM O CORPO DA MULHER EM COMUNIDADES RURAIS DE BRAGANÇA-PA

Autor(a): DIANE SOUZA SALDANHA

Local: Sala virtual via google meet

Data: 03/10/2023 Horário: 10:00

Título: NARRATIVAS DE UMA ESCOLA NO ESPAÇO DO MANGUEZAL: PESCANDO SABERES NA CULTURA DOS ALUNOS E ALUNAS DE UMA COMUNIDADE TRADICIONAL DA AMAZÔNIA OCIDENTAL

Autor(a): LEDIANE ARANHA NASCIMENTO ALVES

Local: Campus Bragança

Data: 03/10/2023 Horário: 09:00

Título: Carpintaria Naval Artesanal em Breves-Marajó-Brasil: saberes e práticas

envolvidas na construção de uma rabeta.

Autor(a): MARCIO DE SOUZA MENEZES

Local: Campus Universitário de Bragança

Data: 27/09/2023 Horário: 15:00 Título: CULTURA MATERIAL DE OLEAGINOSAS COMO PROPOSIÇÃO DE CURRÍCULO CULTURAL PARA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO INFANTIL E FUNDAMENTAL PADRE PAULO COROLLI, EM BRAGANÇA - PA

Autor(a): JARDEL PEDRO DOS REIS COSTA

Local: Sala do PPLSA

Data: 26/09/2023

Horário: 10:00

Título: REPRESENTAÇÕES EM CULTURA MATERIAL ESCOLAR NAS TESES E DISSERTAÇÕES DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO NO ESTADO DO PARÁ: UEPA e UFPA (2013 - 2022)

Autor(a): VIVYANNE RIBEIRO DAS MERCES NEVES

Local: Sala do PPLSA

Data: 25/09/2023

Horário: 15:00

Título: A RELAÇÃO DE GÊNERO E O ACESSO DAS AGRICULTORAS FAMILIARES À PREVIDÊNCIA SOCIAL NA AMAZÔNIA: CASO DO ASSENTAMENTO PARAGONORTE, EM PARAGOMINAS, NORDESTE PARAENSE

Autor(a): JOSE WILSON ALVES DE LIMA SILVA

Local: Campus Universitário de Bragança

Data: 25/09/2023 Horário: 15:00

Título: CULTURA MATERIAL DO BIOENERGÉTICO E A PROPOSIÇÃO DO CURRÍCULO NA AMAZÔNIA CAPANEMENSE

Autor(a): JAMERSON LOPES VIEIRA

Local: Sala do PPLSA

Data: 25/09/2023

Horário: 09:00

Título: A IDENTIDADE CULTURAL DO(A) UNIVERSITÁRIO(A) QUILOMBOLA E O SOFRIMENTO PSÍQUICO NO AMBIENTE ACADÊMICO, BRAGANÇA, NORDESTE PARAENSE

Autor(a): HELGA SAMARA FERREIRA BRAUN

Local: Campus Universitário de Bragança - Sala PPLSA, Bloco II - Google meet

Data: 21/09/2023

Horário: 19:00

Título: A PERFORMANCE DAS LADAINHAS: UM OLHAR SOBRE OS REZADORES RIBEIRINHOS QUILOMBOLAS DAS COMUNIDADES GENIPAÚBA E ALTO

ITACURUÇÁ EM ABAETETUBA-PA

Autor(a): AMANDA FERREIRA FERREIRA

Local: On line

Data: 14/09/2023

Horário: 15:00

Título: DIÁLOGOS ENTRE COSMOLOGIA, PERSPECTIVISMO E MULTINATURALISMO NA OBRA CUENTOS AMAZÔNICOS DE JUAN CARLOS GALEANO

Autor(a): MARCELO FERREIRA PEREIRA

Local: SALA VIRTUAL DA PLATAFORMA GOOGLE MEET

Data: 05/09/2023

Horário:10:00

Título: A NARRATIVA DO FOGO DO CAMPO EM TAPERAÇU: UMA PERSPECTIVA

DECOLONIAL DOS SABERES AMAZÔNICOS

Autor(a): JOANA DARTE SOUSA PIEDADE

Local: Sala virtual via google meet

Data: 31/08/2023

Horário: 17:30

Título: "SERRA VELHA" REAVIVANDO AS MEMÓRIAS, INDIVIDUAL E COLETIVA, EM UMA COMUNIDADE PESQUEIRA NO LITORAL DA AMAZÔNIA EM TEMPOS DE PANDEMIA

Autor(a): MANOEL DE SOUZA RAMOS

Local: SALA VIRTUAL DA PLATAFORMA GOOGLE MEET

Data: 30/08/2023

Horário: 16:30

Título: HISTÓRIA, VIVÊNCIAS E PRÁTICAS DE PARTEIRAS TRADICIONAIS DE

UMA COMUNIDADE RIBEIRINHA NO NORDESTE DO PARÁ

Autor(a): MARIA PAULA ANTUNES VALE DA SILVA

Local: Laboratório Interdisciplinar de Libras (Campus de Bragança, UFPA)

Data: 17/08/2023

Horário: 15:00

Título: PRÁTICAS CORPORAIS DE PROFESSORES (A) DE EDUCAÇÃO FÍSICA EM ESCOLAS ÀS MARGENS DE RIOS E FUROS NA AMAZÔNIA MARAJOARA

Autor(a): LYDIANE RODRIGUES DE AMORIM

Local: SALA DE VIDEOCONFERÊNCIA

Data: 16/08/2023 Horário: 10:00

Título: FILHAS DE JUDÁ NA AMAZÔNIA: lamento de judias prostituídas nas obras de Marcos Serruya, Cabelos de fogo, Ilko Minev, A filha dos rios e na peça teatral de Márcio Souza, "Eretz Amazônia".

Autor(a): ANGELICA DA SILVA PINHEIRO

Local: Campus Universitário de Bragança

Data: 11/08/2023 Horário: 14:30

Título: CURTAS-METRAGENS AMAZÔNICOS: POSSIBILIDADES PARA DISCUTIR

EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA ESCOLA

Autor(a): GESSE ANTONIO DA SILVA CONDE

Local: UFPA-PPLSA Data: 04/08/2023 Horário: 09:00

Título: ESMOLAÇÃO A SÃO BENEDITO DA PRAIA: Ritual, Musicalidade e Tradição

em Bragança/PA

Autor(a): FERNANDA MIRANDA FREITAS

Local: UFPA-PPLSA Data: 03/08/2023

Horário: 09:00

Título: INFÂNCIAS RIBEIRINHAS NO CONTEXTO DE BRINCARES E PRÁTICAS

CORPORAIS NAS MARÉS DE RIO NA AMAZÔNIA AMAPAENSE

Autor(a): JOSÉ RODRIGO SOUSA DE LIMA DENIUR

Local: BRAGANAÇA-PA

Data: 31/07/2023

Horário: 10:00

Título: NARRATIVAS ORAIS DE MULHERES PRETAS E QUILOMBOLAS SOBRE O EMPODERAMENTO FEMININO NEGRO NO SINDICATO DOS TRABALHADORES E

TRABALHADORAS RURAIS DE CAMETÁ-PA

Autor(a): MARIA JOSE BORGES DA SILVA

Local: PLATAFORMA GOOGLE MEET

Data: 21/07/2023

Horário: 15:00

Título: AS PRÁTICAS DOS EXTRATIVISTAS DO CARANGUEJO-UÇÁ (Ucides cordatus) NOS MANGUEZAIS DO MUNICÍPIO DE BRAGANÇA-PA, COSTA AMAZÔNICA BRASILEIRA

Autor(a): JOSE MATEUS SOUSA CONCEIÇAO

Local: Campus Universitário de Bragança - Sala PPLSA, Bloco II

Data: 10/07/2023

Horário: 17:00

Título: POLÍTICAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS PARA A EQUIDADE RACIAL NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PROFESSORAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PARÁ, CAMPUS CASTANHAL

Autor(a): YURY LUCENA PONÇADILHA

Local: PLATAFORMA GOGGLE MEET

Data: 30/06/2023

Horário: 15:00

Título: CARIMBÓ: RAÍZES E IDENTIDADE CULTURAL, EM IRITUIA, NORDESTE

PARAENSE, AMAZÔNIA BRASILEIRA

Autor(a): ANDRÉ OLIVEIRA SILVA

Local: Campus de Bragança

Data: 30/06/2023 Horário: 15:30

Título: O IMAGINÁRIO INFANTIL: A IMAGEM DOS INDÍGENAS E NÃO INDÍGENAS

NA IMAGINAÇÃO DAS CRIANÇAS EM TUCURUÍ-PA

Autor(a): ARLETE ALMEIDA MONTEIRO DOS SANTOS

Local: Campus de Bragança

Data: 29/06/2023

Horário: 15:00

Título: O CURRÍCULO DO CURSO DE SECRETARIADO EXECUTIVO TRILÍNGUE: FORMAÇÃO PARA A COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL DO PROFISSIONAL

Autor(a): ANDREA SIMONE BRITO DE MIRANDA

Local: Campus Universitário de Bragança - Platarforma Google Meet

Data: 16/06/2023

Horário: 16:30

Título: MEMORIAS DE CARPINTEIROS: O SABER FAZER DA CARPINTARIA NAVAL

NA AMAZONIA COSTEIRA

Autor(a): CARMEM ANTONIETA TRINDADE DA SILVA

Local: Hibrido

Data: 13/06/2023

Horário: 16:00

Título: UMA ANÁLISE SOBRE OS MEIOS DE FORMAÇÃO E SOCIALIZAÇÃO DE CONHECIMENTOS NO MOVIMENTO DE MULHERES DO NORDESTE PARAENSE (MMNEPA). UM ESTUDO NO MUNICÍPIO DE CAPANEMA-PA

Autor(a): EDILCELIA NARJARA SILVA DE SOUZA

Local: SALA VIRTUAL DA PLATAFORMA GOOGLE MEET

Data: 22/05/2023

Horário: 09:00

Título: FLORESTA-ESCOLA: TERRITORIALIDADES EDUCATIVAS EM DISPUTAS

NA AMAZONIA MARAJOARA

Autor(a): TAYANE GLEICE PINHEIRO LIMA

Local: google meet Data: 09/05/2023

Horário: 09:30

Título: O PAPEL DO TRADUTOR/INTÉRPRETE DE LIBRAS NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: Representações Sociais de Tradutores/Intérpretes da Universidade

Federal do Pará- dos Campi(s) Universitários de Castanhal e Belém

Autor(a): TIAGO AUGUSTO NASCIMENTO RODRIGUES

Local: online

Data: 11/04/2023

Horário: 15:00

Título: LETRAMENTO LITERÁRIO INFANTIL: LITERATURA, ENSINO E BNCC NO

CONTEXTO DAS PRÁTICAS EDUCATIVAS NO NORDESTE PARAENSE

Autor(a): ANA MEIRE FREIRE CHAVES

Local: SALA VIRTUAL DA PLATAFORMA GOOGLE MEET

Data: 30/03/2023

Horário: 15:00

Título: O GRITO DAS ÁGUAS: EXPERIÊNCIA DE VIDA, DECOLONIALIDADE E REPRESENTATIVIDADE DAS PESCADORAS DE CAMARÃO (EM UM PROJETO DE ASSENTAMENTO AGROEXTRATIVISTA) NA AMAZÔNIA

Autor(a): ANGELA DO SOCORRO FERREIRA RODRIGUES

Local: SALA VIRTUAL DA PLATAFORMA GOOGLE MEET

Data: 14/03/2023

Horário: 14:00

Título: ANÁLISE DO ROMANCE MAD MARIA DE MÁRCIO SOUZA TRADUZIDO PARA O ESPANHOL EUROPEU POR BASILIO LOSADA: DOMESTICAÇÕES E ADAPTAÇÕES SOB PERSPECTIVA

Autor(a): DENNI BAIA DE SOUZA

Local: BRAGANÇA

Data: 27/02/2023

Horário: 17:30

Título: PASQUIM EM URUMAJÓ: CONTESTAÇÃO E RESISTENCIA NA AMAZÔNIA

ATLANTICA DO NORDESTE PARAENSE - SEC. XXI

Autor(a): JOAO LISBOA CONDE

Local: SALA VIRTUAL DA PLATAFORMA GOOGLE MEET

Data: 03/02/2023

Horário: 16:00

Título: GOOGLE MEET: UM ESTUDO DE SUAS REPRESENTAÇÕES NO CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE BRAGANÇA, AMAZÔNIA PARAENSE, BRASIL

Autor(a): MIGUEL PEREIRA DE SOUSA

Local: Campus Universitário de Bragança - Plataforma Google Meet

Data: 10/01/2023