Положение
о проведении XXI республиканского рождественского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

«Мы-вместе»

Организаторы фестиваля:

Учреждение образования «Брестский государственный областной центр молодежного творчества», ОДО «Интурсервис» г. Брест, при поддержке главного управления по образованию Брестского областного исполнительного комитета, управления спорта и туризма Брестского исполнительного комитета.

Цели и задачи:

Республиканский рождественский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Мы - вместе» проводится с целью:

- выявления и развития творческих способностей у детей и молодежи в области художественного творчества;
- налаживания приграничных связей между дружескими странами;
-взаимообогащения, развития культуры общения через взаимоотношения детей и молодежи различных национальностей;
- поиска и развития новых форм жанровых и стилевых направлений в художественном творчестве;
- популяризации детского и молодежного художественного творчества;
- обмена творческим опытом среди исполнителей и руководителей, детских и молодежных коллективов.

Условия и порядок проведения:

Республиканский рождественский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Мы - вместе» (заочная и очная форма) проводится в г. Бресте, Республика Беларусь **с 9 по 10 января 2027 года** (ежегодно) в учреждении образования «Брестский государственный областной центр молодежного творчества», ул. Московская 123.

Для участия приглашаются детские и молодежные творческие коллективы и исполнители.

В рамках фестиваля проводятся конкурсы по номинациям в четырех возрастных группах:

- группа baby (до 8 лет)
- младшая группа (8 - 11 лет)
- средняя группа (12 – 15 лет)
- старшая группа (16 - 25 лет)

Номинации:

Танцевальное творчество (солисты, малые группы, ансамбли):

- классический танец;
- народный танец, народно-сценический танец, народный стилизованный
- эстрадный танец
- спортивный танец
- современный танец
- уличные направления
- детские танцы, детский шоу танец и т.д.

Допускается 1 номер продолжительностью не более 4 мин.

Инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры):

- народные, духовые, клавишные, струнно-смычковые и др.;
- камерный состав;
- смешанный состав.

Соло, ансамбли допускается 1 номер продолжительностью не более 4 мин., оркестры 2 номера продолжительностью не более 10 мин.

Вокальное творчество (сольное пение, дуэты, трио, квартеты, ансамбли):

- классическое пение;
- эстрадное пение (все направления);
- народное пение.

Допускается 1 номер продолжительностью не более 4 мин.

Театральное творчество:

- театр миниатюры.
- театр кукол;
- музыкальный театр;
- художественное чтение;
- театр моды.

Допускается 1 номер продолжительностью не более 10 мин.

Цирковое творчество:

- классический цирк: сольное жонглирование, групповое жонглирование, владение хула-хупом, цирковая акробатика, пластический этюд, эквилибр и т.д.
- музыкальная эксцентрика, клоунада, пантомима и т.д.
- оригинальный жанр (контактное жонглирование, владение поями, стаффами и т.д.)
-авангардный цирк.

Коллектив может представить отдельные номера продолжительностью не более 6 мин. Внимание! Воздушные номера для участия в фестивале не допускаются. Не допускается демонстрация номеров, где ставиться под угрозу здоровье и жизнь исполнителя и зрителей.

Изобразительное творчество:

- натюрморт (постановка; работа может выполняться в разных стилях и техниках: рисунок, акварель, гуашь, пастель, масло; время выполнения до 3 часов)

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в номинации в зависимости от поданных заявок

Критерии оценки:

При подведении итогов жюри учитывает:

- уровень исполнительского мастерства;
- артистизм и сценическая культура;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- оригинальность балетмейстерских, режиссерских работ;
- оригинальность технических приёмов и режиссёрского решения;
- музыкальное решение номеров;
- костюмирование коллектива;
- выполнение условий фестиваля;

Подведение итогов и награждение победителей:

В каждой номинации жюри определяет победителей которым присваивается звание «Лауреат» I степени, II степени, III степени.

В каждой номинации жюри определяет Дипломанта I степени, II степени, III степени.

По решению жюри может быть определен Гран-При фестиваля-конкурса в каждой номинации.

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. По итогам конкурсных прослушиваний, просмотров оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Финансирование фестиваля-конкурса:

Финансирование мероприятия осуществляется из внебюджетных средств и иных источников, не запрещенных законодательством.

ОДО «Интурсервис» осуществляет организационно-финансовое обеспечение проживания, питания, транспортного и экскурсионного обслуживания участников фестиваля-конкурса (согласно заявкам и условиям фестиваля), работы жюри, приобретение кубков и памятных призов, изготовление дипломов и грамот, печатной и рекламной продукции.

УО «БГОЦМТ»

- организационно-техническое и творческое обеспечение конкурсной программы;
- организационно-техническое и творческое обеспечение гала-концерта фестиваля;
-работа групп технической поддержки;
-гримёрки;
-технические помещения;

Жюри фестиваля - конкурса:

Состав экспертного жюри формируется из числа известных специалистов, руководителей творческих коллективов и утверждается оргкомитетом. Состав экспертного жюри объявляется перед открытием фестиваля.

Организационные и технические требования:

- участники фестиваля-конкурса подают заявку не позднее даты указанной в Положении
- для заочной формы участия один номер-время исполнения не более 4 минут. Видео должно быть выполнено в формате. flv, .mp4, .avi, .mkv с разрешением:

минимальное – 1280 х 720 пикселей, максимальное – 1920 х 1080 пикселей (формат 16: 9).
Видео должно быть кодировано актуальными версиями кодеков (DivX, Xvid, H.264/AVC/MPEG – 4 Part 10, WMV. Требования к звуку – моно или стерео, с битрейтом не ниже 128 кб/с.
- Каждый коллектив и исполнитель представляет фонограмму на электронном носителе с указанием названия произведения, названия ансамбля (фамилии исполнителя), точным хронометражем.
- Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».
- Подготовку и проведение фестиваля осуществляет оргкомитет.

Порядок аккредитации:

Для участия в фестивале (заочная и очная форма участия) коллективы подают заявку по утвержденной форме **до 24 декабря 2026 года** на e-mail: its-brest@yandex.by ОДО «Интурсервис». По решению оргкомитета прием заявок может быть приостановлен, в связи большим количеством участников.

Для участия в заочной форме подаются заявка с пометкой заочная форма участия.

По вопросам питания, проживания, экскурсионного обслуживания обращаться по телефону +375 29 726 62 33 Наталья Валентиновна, или на электронный адрес its-brest@yandex.by

Фестивальный взнос за участие в конкурсе (заочная и очная форма участия):
60 рублей с человека (соло, дуэты, трио)
30 рублей с человека (ансамбли и исполнители свыше 4 человек).
Оплачивается после подачи заявки по безналичному расчету.
Трансфер, питание, проживание по запросу.

Оргкомитет фестиваля-конкурса:

Иванов В.С.	директор учреждения образования «Брестский государственный областной центр молодежного творчества»
Клунин О.А.	*председатель фестиваля*, заместитель директора учреждения образования «Брестский государственный областной центр молодежного творчества»
Косевич Н.В.	*сопредседатель фестиваля*, директор ОДО «Интурсервис»
Кутень И.С.	*координатор фестиваля*, заведующая отделом организационно-творческой работы, учреждения образования «Брестский государственный областной центр молодежного творчества»

ЗАЯВКА

Полное название коллектива, исполнителя
(так будет написано в Дипломе)_____

Учреждение
(так будет написано в Дипломе)_____

ФИО руководителя коллектива
(так будет написано в Дипломе)_____

номинация _____

возрастная категория_____

Репертуар (с хронометражем)_____

Необходимое техническое обеспечение
_____