

1. Ciri-Ciri Tari Tradisional

Tari tradisional adalah tarian yang berkembang di suatu daerah dan diwariskan secara turun-temurun. Ciri-cirinya antara lain:

- **Berasal dari budaya daerah** tertentu dan mengandung nilai-nilai lokal.
 - **Gerakannya baku** atau telah ditetapkan sejak lama dan jarang berubah.
 - **Diiringi musik tradisional** khas daerah masing-masing.
 - **Menggunakan properti dan kostum khas daerah.**
 - Biasanya ditampilkan dalam **acara adat, keagamaan, atau upacara tradisional.**
-

2. Fungsi Properti Tari

Properti tari adalah perlengkapan atau benda yang digunakan dalam pertunjukan tari untuk mendukung penampilan. Fungsinya antara lain:

- **Memperkuat karakter atau tema tarian.**
 - **Menambah keindahan dan daya tarik visual.**
 - **Mendukung ekspresi gerakan dan cerita yang disampaikan.**
 - **Membedakan jenis tari dan asal daerah.**
Contoh: payung, kipas, selendang, tombak, dan lainnya.
-

3. Alasan Panggung Dibuat Lebih Tinggi dari Tempat Penonton

Panggung dibuat lebih tinggi agar:

- **Penonton dapat melihat penampilan penari dengan jelas**, tanpa terhalang oleh penonton lain di depan.
 - **Memberikan fokus pada pertunjukan** sehingga lebih dramatis.
 - Menjaga jarak yang aman antara penampil dan penonton.
-

4. Tahapan Penataan Tari Kreasi Daerah

Tari kreasi daerah adalah tarian yang dikembangkan dari tari tradisional dengan penyesuaian baru. Tahapan penataannya meliputi:

1. **Pemilihan tema atau ide tarian.**
2. **Penciptaan gerak tari**, baik yang asli maupun modifikasi.
3. **Penataan iringan musik**, bisa musik tradisional atau hasil pengolahan.
4. **Pemilihan kostum dan properti tari.**
5. **Latihan dan evaluasi.**

6. Pementasan tari di panggung.

5. Pengertian Panggung Prosenium

Panggung prosenium adalah:

- Jenis panggung yang **memiliki bingkai seperti jendela besar di depan penonton**.
- Penonton hanya melihat pertunjukan dari **satu arah (depan panggung)**.
- Digunakan dalam pertunjukan formal seperti tari, drama, atau teater.
- **Contoh:** panggung di gedung pertunjukan atau auditorium.

1. Jenis Iringan Musik Tari Saman

- Tari Saman berasal dari Aceh dan **diiringi oleh musik vokal**, berupa **syair dan tepukan tangan**.
- Iringannya dilakukan secara langsung oleh para penari melalui **tepu tangan, hentakan dada, dan nyanyian**.

2. Busana Tari Sesuai dengan Tema Tarian

- Busana tari harus **menyesuaikan dengan tema atau jenis tari**, baik secara **warna, bentuk, maupun motif**.
- Fungsinya adalah untuk **memperkuat karakter dan suasana** dalam pertunjukan.

3. Alat Tata Rias untuk Mempertajam Mata Penari

- Alat yang digunakan untuk mempertajam mata penari adalah **eyeliner** atau **pensil mata**.
- Tujuannya agar ekspresi mata terlihat jelas oleh penonton, terutama dari jarak jauh di panggung.

4. Properti Tari Tani

- Properti yang biasa digunakan dalam tari bertema pertanian (tari tani) adalah:
 - **Caping (topi petani)**
 - **Cangkul mainan**
 - **Keranjang**
 - **Padi-padian**

- Properti ini mencerminkan **kegiatan pertanian**.
-

5. Asal Tari Burung Enggang

- Tari Burung Enggang berasal dari **Kalimantan Timur**.
 - Tarian ini menggambarkan **keanggunan burung enggang** yang dianggap suci oleh suku Dayak.
-

6. Tempat Penari Menampilkan Tarian

- Tempat pertunjukan tari disebut **panggung**.
 - Panggung bisa berupa:
 - **Panggung prosenium**
 - **Panggung terbuka**
 - **Panggung arena (lingkaran)**
-

7. Pola Lantai yang Memberi Kesan Kebersamaan

- Pola lantai **horizontal** atau **garis lurus mendatar** memberi kesan kebersamaan dan sejajar.
 - Sering digunakan dalam tarian kelompok yang menekankan **kesatuan gerak**.
-

8. Seksi Dokumentasi

- Seksi yang bertugas mengambil video dan foto selama kegiatan adalah **seksi dokumentasi**.
 - Tugasnya mencatat semua kegiatan untuk keperluan laporan, promosi, atau kenang-kenangan.
-

9. Tugas Sutradara atau Pengarah Acara

- Orang yang membuat konsep dan mengatur jalannya pagelaran tari disebut **sutradara** atau **pengarah acara**.
 - Ia bertanggung jawab pada **alur pertunjukan, transisi antar segmen, dan keseluruhan estetika acara**.
-

10. Kerja Sama dalam Kepanitiaan

- Semua anggota panitia harus **bekerja sama** dan **bertanggung jawab**, agar acara berjalan **tertib, lancar, dan sukses**.

- Sikap kerja sama mencerminkan nilai **gotong royong dan tanggung jawab bersama**.

Properti Tari

- **Tari Piring** menggunakan properti **piring**.
 - **Tari Lilin** menggunakan properti **lilin**.
 - **Tari Pedang** menggunakan properti **pedang**.
 - **Tari Topeng** menggunakan properti **topeng**.
-

Iringan Musik Tari

- **Iringan internal** berasal dari tubuh penari, seperti **tepuk tangan**.
 - **Iringan eksternal** berasal dari alat musik seperti **gitar, piano, kecapi, dan angklung**.
 - Musik pengiring tari Sunda biasanya **kecapi dan angklung**.
-

Tata Rias, Panggung, dan Publikasi

- Tata rias penting untuk mempertegas ekspresi wajah penari.
 - **Tata panggung** berfungsi untuk:
 1. Menciptakan suasana tari
 2. Membuat penampilan menarik
 3. Mengatur pementasan
 - **Seksi publikasi** bertugas membuat **desain poster dan menyebarkan informasi**.
-

Jenis Tari Tradisional

- **Tari rakyat** berkembang di kalangan rakyat jelata.
 - **Tari klasik** berkembang di lingkungan istana.
 - **Tari kreasi** adalah tari modern yang memadukan unsur tradisional dan inovasi baru.
-

Gerakan Tari Sunda

- **Duduk deku**: posisi duduk dengan kaki dilipat ke dalam.
 - **Godeg**: gerakan kepala ke kiri dan ke kanan.
 - **Godeg cangreud** dan **galieur** adalah jenis variasi dari gerakan kepala atau tubuh dalam tari Sunda.
-

Tari Daerah dan Asalnya

Nama Tari	Daerah Asal
Tari Kecak	Bali
Tari Saman	Aceh
Tari Reog Ponorogo	Jawa Timur
Tari Serimpi	Jawa Tengah
Tari Jaipong	Jawa Barat
Tari Cendrawasih	Bali
Tari Cakalele	Maluku
Tari Topeng	Jawa Barat
Tari Pendet	Bali
Tari Tor-Tor	Sumatera Utara
Tari Kupu-Kupu	Bali
Tari Burung Enggang	Kalimantan Timur