**EXT. ESTACIÓN DE TREN - NOCHE**

SOFÍA (30), periodista de moda, camina en tacones sobre el suelo mojado de la lluvia. Su pelo rubio y rizado resalta entre la multitud.

SOFÍA observa el panel de horarios y se fija en el letrero que anuncia el próximo tren a Barcelona.

SOFÍA (V.O)

No puedo evitar preguntarme si hago lo correcto… tal vez debería de darle otra oportunidad o en algún momento tendré que pasar página.

Un tren para justo delante de SOFÍA y un REVISOR baja del primer vagón.

REVISOR

Último tren del día dirección Barcelona.

SOFÍA duda. Se adelanta, retrocede, vuelve a dirigirse hacia la puerta y finalmente decide entrar.

SOFÍA (V.O.)
(preocupada)

Quizás las relaciones son como las estaciones de trenes, lugares de paso donde nunca debimos quedarnos demasiado tiempo.

**INT. TREN – NOCHE**

SOFÍA se sienta en un asiento al lado de la venta dentro del vagón. El interior es cálido y silencioso. Observa cómo la lluvia se resbala por el cristal

Un hombre atractivo, MARCOS (35), con un abrigo oscuro y una sonrisa perfecta, se sienta justo en frente de SOFÍA

MARCOS
(De forma irónica)

Veo que estás emocionada por llegar a Barcelona, ¿Te espera alguien allí?

SOFÍA

Espero que no, la única que me gustaría encontrar es a mí misma.

SOFÍA apoya la cabeza en el respaldo y el tren comienza a moverse hacia su destino.

MARCOS
(Sorprendido)

Interesante.

SOFÍA (V.O.)

De la ciudad he aprendido que los finales felices no siempre son con alguien… a veces son con la persona que decides ser.

MARCOS

¿Crees en el destino?

SOFÍA lo mira por primera vez directamente.

SOFÍA
(Intrigada)

¿Por qué preguntas?

MARCOS sonríe, se inclina hacia SOFÍA y saca de su bolsillo su billete de tren, idéntico al de SOFÍA, pero con su nombre escrito en él

MARCOS

Parece que este viaje ya estaba reservado para los dos.