

Слайд 1.

Литературная гостиная, посвященная творчеству Сергея Есенина
«Певец страны березового ситца».

Оформление: На экране портрет Есенина. Выставка книг Есенина. Стол, на нём подсвечник со свечой, 2 кресла.

Цель: заинтересовать учащихся противоречивой личностью поэта, увлечь поэтическим творчеством Сергея Есенина, обратить внимание на глубокую лиричность поэзии, нежную любовь к родине, природе.

Слайд 2.

(1_Звучит песня «Клён». Звук немного приглушается)

Ярапова Лидия 11А: Добрый день, дорогие друзья, уважаемые гости! Сегодня мы продолжаем нашу лицейскую традицию литературных гостиных. Эта встреча посвящается великому русскому поэту Сергею Есенину. Жизнь его была короткая: всего лишь 30 лет, но наследие Сергея Есенина бесценно.

Игошкин Степан 11А: Кто же Вы, Сергей Александрович? Что из домислов и слухов о Вас справедливо, а что – вымысел и клевета?

Ярапова Лидия: 30 прожитых поэтом лет... Много это или мало? В Закавказье, где Есенин не раз бывал, в старину говорили: 30 лет человек должен учиться, 30 путешествовать и 30 писать, рассказывая людям всё, что он увидел, узнал, понял.

Игошкин Степан: Есенину было отпущено в три раза меньше. Его судьба — подтверждение другого старого изречения: «Жизнь ценится не за длину». То, что он нам дал, - это целый мир, он живёт, движется, переливается. Это задушевная песнь о великом, о вечном — о России.

Чтец Журтановой Ж.Б.:

Русь (Акобир 6А класс)

*Тебе одной плету венок,
Цветами сыплю стежку серую.
О Русь, покойный уголок,
Тебя люблю, тебе и верую.*

*Гляжу в простор твоих полей,
Ты вся - далекая и близкая.
Сродни мне посвист журавлей
И не чужда тропинка склизкая.*

*Цветет болотная купель, (Андрей 6А класс)
Куга зовет к вечерне длительной,
И по кустам звенит капель
Росы холодной и целительной.*

*И хоть сгоняет твой туман
Поток ветров, крылато дующих,*

*Но вся ты - смирна и ливан
Волхвов, потайственно волхвующих.*

Слайд 3.

Ярапова Лидия: 3 октября (21 сентября) 1895 года на свет появился мальчик, чья короткая, но удивительно яркая жизнь осветила своим сиянием русскую культуру и на долгие годы стала предметом разговоров, сплетен, горестных воспоминаний и искренней любви почитателей.

Игошкин Степан: Сергей Есенин – сын крестьянина. Родился в старинном селе Константиново Рязанской губернии, которое привольно раскинулось на высоком правом берегу Оки. Так писал С.А. Есенин в автобиографии

Чтец Журтановой Ж.Б.:
(Денис 6А класс)

О пашни, пашни, пашни,
Коломенская грусть,
На сердце день вчерашний,
А в сердце светит Русь.
Как птицы, свищут версты
Из-под копыт коня.
И брызжет солнце горстью
Свой дождик на меня.
О край разливов грозных
И тихих вешних сил,
Здесь по заре и звездам
Я школу проходил.

Слайд 4.

Ярапова Лидия: Отец Есенина, Александр Никитич, вышел из крестьянского сословия, перебрался в Москву и стал приказчиком купца. Мать, Татьяна Федоровна Титова, также уходила в город на заработки. Воспитывал мальчика дед Федор Андреевич Титов и бабушка Наталья Евтихиевна Титова. Среди мальчишек всегда был коноводом и большим драчуном.

(Появляются дед и бабка).

Бабка. Ну, нешто так можно, Сергуша, весь в царапинах, опять с соседскими мальчишками подрался!. Али на яблоню лазил?

Дед. Ты, это, у меня, старая, не трожь, он так крепче будет!

Бабка. Только в субботу помыли, голову нагофрили, аж гребень поломали о кудри, а он...

Видать, не выйдет из него учителя, вон весь чумазый.

Дед. Как не выйдет! Вот отдадим его в земское училище, потом в церковно-учительскую школу, а потом и в Москву дальше на учителя учиться...

Есенин-ребенок. Не буду учителем. (ученик Журтановой Ж.Б.- Толстых А.6А)

Дед. А кем тогда?

Толстых А.6А. Никем, частушки буду сочинять!

Дед. Частушки... Ах, ты деду перечить! Бабка, розги! (Убегает Есенин, уходят все)

Игошкин Степан: Бабушка в своём внуке души не чаяла, баловала его. А мать сына берегла, всю жизнь берегла. Мальчишка рос озорной, слушаться, естественно, никого не желал.

Слайд 5.

Игошкин Степан: Этот самый забияка, «коновод и драчун» среди мальчишек, с раннего детства слушал дедовы духовные стихи и народные песни. Подросток – был отдан в Спас-Клепиковскую школу, довольно далеко от родного села, о которой говорил «скорее убраться из этого ада».

Слайд 6.

Один раз даже бежал к матери. Только она уговорила его вернуться обратно.

Слайд 7.

Ярапова Лидия: Стихи Сергей начал писать рано, лет девяти, но сознательно в 16-17 лет, когда приехал в Москву к отцу. Устроился помощником корректора в типографию. Женился.

(2_ “Не жалею, не зову, не плачу...” - фон.)

Слайд 8.

Читает Журтанова Ж. Б.

*Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.*

*Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца*

Не заманит шляться босиком.

Слайд 9.

*Дух бродяжий! ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст
О моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств.*

*Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя? иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью*

Слайд 10.

*Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процветать и умереть.*

Игошкин Степан: Его судьба как поэта решилась лишь в 17-ом году, когда в Петрограде он встретился с Александром Блоком

Слайд 11. (Есенин и Блок)

*Сценка (горничная Глаша и Блок)
Маркелова Полина и Зубарев Андрей 10РН.*

Глаша. Александр Александрович!

Блок. Что, Глаша?

Глаша. Без Вас тут господин приходили.

Блок. Господин?

Глаша. Их не поймёшь, вроде барин, молоденький, да в сапожках сафьяновых таких, рубашка шелковая, что у нашего приказчика. Гармошки только не хватает.

Блок. Представился?

Глаша. Фамилия его такое, Евсеев что ли, али Ессеев... Да они записку и ещё платок какой-то оставили, наказывали непременно Вам доложить.

Блок. Хорошо, давай сюда. (Читает вслух):

“Александр Александрович. Я хотел поговорить с Вами. Дело для меня очень важное. Вы меня не знаете, а может быть, где и встречали по журналам мою фамилию. Хотел бы зайти в четыре.

С почтением Сергей Есенин”. Так, а это значит у нас стихи. Интересно. (Читает про себя, прохаживаясь по сцене).

(З_Звучит фоном песня “Под окошком месяц...”)

Блок. Изумительно! Как свежо, чисто! Нужно встретиться с этим м... м... Есениным, отобрать лучшее, послать с рекомендательным письмом к Городецкому. Да перед нами талантливый крестьянский поэт! Самородок! (Уходит).

Ярапова Лидия: Через некоторое время встреча Блока и Есенина состоялась.

С легкой руки Александра Блока, давшего Есенину рекомендательные письма, начался его литературный путь.

Игошкин Степан: “Есенин был живым, бьющимся комком той артистичности, которую вслед за Пушкиным мы зовём высшим поэтическим началом, моцартовской стихией”. (Борис Пастернак)

Слайд 12. (фотографии природы)

Ярапова Лидия: Храмом для Есенина была непостижимая русская природа, в которой все закономерно и естественно.

Слайд 13. Слайд 14.

И понимание этого рождает удивительные сочетания светлых, радостных, восторженных интонаций с осознанием бренности земного существования:

(4_Звучит медленная музыка РУССКО-НАРОДНЫЙ ФОН_ГУСЛИ)

Слайд 15.

Чтец: Степанова Кира 9А

Мы теперь уходим понемногу
В ту страну, где тишь и благодать.
Может быть, и скоро мне в дорогу
Бренные пожитки собирать.

Милые берёзовые чащи!
Ты, земля! И вы, равнин пески!
Перед этим сонмом уходящих
Я не в силах скрыть моей тоски.

Слишком я любил на этом свете
Всё, что душу облакает в плоть.
Мир осинам, что, раскинув ветви,
Загляделись в розовую воду.

Много дум я в тишине продумал,
Много песен про себя сложил.

И на этой на земле угрюмой
Счастлив тем, что я дышал и жил.

Знаю я, что не цветут там чащи,
Не звенит лебяжьей шеей рожь.
Оттого пред сонмом уходящих
Я всегда испытываю дрожь.

Знаю я, что в той стране не будет
Этих нив, златящихся во мгле.
Оттого и дороги мне люди,
Что живут со мною на земле.

Слайд 16.

Игошкин Степан. Невзгоды крестьянской жизни, ее радости и надежды – все отразилось в есенинских душевных строках. «Моя лирика, - не без гордости говорил поэт, - жива одной большой любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моем творчестве».

Игошин Эдмонд Валерьевич

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты – в ризах образа...
Не видать конца и края –
Только синь сосет глаза.

Слайд 17.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Слайд 18.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

Ярапова Лидия. В творчестве каждого поэта основной является тема Родины в обоих значениях: огромная страна и маленький уголок страны, где мы родились и живём.

Игошкин Степан. Главное место в его стихах по-прежнему принадлежит теме родины, которая теперь приобретает драматические оттенки. Он все больше ощущает себя певцом “золотой бревенчатой избы”, поэзия которого “здесь больше не нужна”.

Слайд 19.

Читает Санникова О.В.

Запели тесаные дроги...

Запели тесаные дроги,

Бегут равнины и кусты.

Опять часовни на дороге

И поминальные кресты.

Опять я теплой грустью болен

От овсяного ветерка.

И на известку колоколен

Невольню крестится рука.

О Русь — малиновое поле

И синь, упавшая в реку, —

Люблю до радости и боли

Твою озерную тоску.

Слайд 20.

Холодной скорби не измерить,

Ты на туманном берегу.

Но не любить тебя, не верить —

Я научиться не могу.

И не отдам я эти цепи,

И не расстанусь с долгим сном,

Когда звенят родные степи

Молитвословным ковылем.

Ярапова Лидия. Поэт Руси, он взял у ее природы даже характерные черты своей прекрасной внешности: чарующую синеву очей – у голубых озер и бездонных небес, мягкие кудри – у крон родных берез, золото волос – у российских нив. А главное, он взял у Родины глубокую и необъятную душу России.

Слайд 21.

Чтец. Ишбулдина Диана 8 класс

Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.
Я хотел бы затеряться
В зеленях твоих стозвонных.

По меже на переметке
Резеда и риза кашки.
И вызванивают в четки
Ивы, кроткие монашки.

Курит облаком болото,
Гарь в небесном коромысле.
С тихой тайной для кого-то
Затаил я в сердце мысли.

Все встречаю, все приемлю,
Рад и счастлив душу вынуть.
Я пришел на эту землю,
Чтоб скорей ее покинуть

Игошкин Степан: Природа в стихах Есенина – всегда живой организм, она дышит, чувствует, живет. Есенинская Русь - голубая, синяя, "блестящая", "просветленная".

Слайд 22.

Чтец

Воздух прозрачный и синий.

Гасанов Намик 8А

Воздух прозрачный и синий,
Выйду в цветочные чащи.
Путник, в лазурь уходящий,
Ты не дойдешь до пустыни.
Воздух прозрачный и синий.

Платонова Варвара 8А

Лугом пройдешь, как садом,
Садом- в цветенье диком,
Ты не удержишься взглядом,
Чтоб не припасть к гвоздикам.
Лугом пройдешь, как садом.

Шепот ли, шорох иль шелест-
Нежность, как песни Саади.
Вмиг отразится во взгляде
Месяца желтая прелесть,
Нежность, как песни Саади.

Байлук Никита 9Б

Голос раздастся пери,
Тихий, как флейта Гассана.
В крепких объятиях стана
Нет ни тревог, ни потери,
Только лишь флейта Гассана.

Вот он, удел желанный
Всех, кто в пути устали.
Ветер благоуханный
Пью я сухими устами,
Ветер благоуханный.

Слайд 23.

Ярапова Лидия: Хотя Есенин и бесконечно любил деревню, чаще он жил в Москве и Петербурге.

Читает Ринат Денисович. Стихотворение «Признание»

**Есенин: Моциборов Андрей, Якулов: Баулин Александр10Б,
Айседора: Ковалева Ксения, 10РН**

Есенин. А не пойти ли мне сегодня, в студию Якулова, сегодня у него в гостях, я слышал, известная французская танцовщица Айседора Дункан, её пригласило советское правительство обучать искусству танца детей пролетариев, говорят, она красавица.

(звучит музыка, выходит Айседора Дункан)
(на слайдах – фотографии Есенина, Айседоры Дункан).

Танец Айседоры

Есенин. Богиня! Шикарная пластика! Товарищ Якулов, познакомьте меня с вашей гостьей.

Якулов. Товарищ Айседора – товарищ Есенин.

Айседора. Золотая голова. Ангел. Чёрт.

Есенин. Люблю Дункан! Изадора! Я люблю тебя! Я влюбился по уши!

Айседора. Не понимай.

Есенин. Ну почему ты не понимаешь по-русски!

Баулин Александр, 10Б

Пой же, пой. На проклятой гитаре
Пальцы пляшут твои в полукруг.
Захлебнуться бы в этом угаре,
Мой последний, единственный друг.
Не гляди на ее запястья
И с плечей ее льющийся шелк,
Я искал в этой женщине счастья,
А нечаянно гибель нашел.
Я не знал, что любовь - зараза,
Я не знал, что любовь - чума.
Подошла и прищуренным глазом
Хулигана свела с ума.

Игошкин Степан: Айседора вышла за Есенина замуж и увезла его в Европу, а оттуда в Америку.

Слайд 24.

Ярапова Лидия: Есенин сильно скучал по России, по своей малой родине. Свою мать видел в последний раз много лет назад, но все годы испытывал нежные чувства. Писал ей письма в прозе и стихах.

(на слайдах – фото матери Есенина)

Ступина Алена 11Б “Письмо матери”.

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть.

Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскинет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.

Не буди того, что отмечалось,
Не волнуй того, что не сбылось, —
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.

И молиться не учи меня. Не надо!
К старому возврата больше нет.
Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.

Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне.
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

Игошкин Степан: Брак с Дункан распался вскоре после их возвращения из-за границы. Есенин жаждет обновления, он разочарован в западной культуре и с новым жаром влюблен в Россию.

Слайд 25.

Чтец: Завьялов Илья 8 класс

Тогда я понял,
Что такое Русь.
Я понял, что такое слава.
И потому мне
В душу грусть
Вошла, как горькая отравка.
На кой мне черт.
Что я поэт!...
И без меня в достатке дряни.
Пускай умру я,
Только...
Нет,
Не ставьте памятник в Рязани!
Россия... Царщина...
Тоска...
И снисходительность дворянства.

Ну что ж!
Так принимай, Москва,
Отчаянное хулиганство.

Ярапова Лидия: В период с сентября по декабрь 1923 г. Есенин пишет цикл стихотворений «Любовь хулигана».

Стрюк Лера 11Б

Мне грустно на тебя смотреть,
Какая боль, какая жалость!
Знать, только ивовая медь
Нам в сентябре с тобой осталась.
Чужие губы разнесли
Твое тепло и трепет тела.
Как будто дождик моросит
С души, немного омертвелой.

Ну что ж! Я не боюсь его.
Иная радость мне открылась.
Ведь не осталось ничего,
Как только желтый тлен и сырость.

Ведь и себя я не сберег
Для тихой жизни, для улыбок.
Так мало пройдено дорог,
Так много сделано ошибок.

Смешная жизнь, смешной разлад.
Так было и так будет после.
Как кладбище, усеян сад
В берез изглоданные кости.

Вот так же отцветем и мы
И отшумим, как гости сада...
Коль нет цветов среди зимы,
Так и грустить о них не надо.

Заметался пожар голубой (Казачек Екатерина 11А, исполнение на гитаре)

Заметался пожар голубой,
Позабылись родимые дали.
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить.

Был я весь — как запущенный сад,
Был на женщин и зелие падкий.

Разонравилось пить и плясать
И терять свою жизнь без оглядки.

Мне бы только смотреть на тебя,
Видеть глаз злато-карий омут,
И чтоб, прошлое не любя,
Ты уйти не смогла к другому.

Поступь нежная, легкий стан,
Если б знала ты сердцем упорным,
Как умеет любить хулиган,
Как умеет он быть покорным.

Я б навеки забыл кабаки
И стихи бы писать забросил,
Только б тонко касаться руки
И волос твоих цветом в осень.

Я б навеки пошел за тобой
Хоть в свои, хоть в чужие дали...
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить.

Слайд 26.

Игошкин Степан: Но главное место в его стихах по-прежнему принадлежит теме Родины, которая теперь приобретает драматические оттенки. Он все больше ощущает себя певцом “золотой бревенчатой избы”, поэзия которого “здесь больше не нужна”.

Слайд 27.

Яранова Лидия: Есенин навещает родных в Константинове. Живет там 2 недели, после чего в душе и сердце поэта остаются тяжелейшие воспоминания. Страшно было смотреть на эту новую, послереволюционную жизнь, на убиение российской деревни.

Слайд 28.

Чтец Гаджиахметова Милена

Эта улица мне знакома,
И знаком этот низенький дом.
Проводов голубая солома
Опрокинулась над окном.

Были годы тяжелых бедствий,
Годы буйных, безумных сил.
Вспомнил я деревенское детство,
Вспомнил я деревенскую синь.

Не искал я ни славы, ни покоя,
Я с тщетой этой славы знаком.
А сейчас, как глаза закрою,
Вижу только родительский дом.

Вижу сад в голубых накрапах,
Тихо август прилег ко плетню.
Держат липы в зеленых лапах
Птичий гомон и щебетню.

Я любил этот дом деревянный,
В бревнах теплилась грозная морщь,
Наша печь как-то дико и странно
Завывала в дождливую ночь.

Голос громкий и всхлипень зычный,
Как о ком-то погибшем, живом.
Что он видел, верблюдов кирпичный,
В завывании дождевом?

Видно, видел он дальние страны,
Сон другой и цветущей поры,
Золотые пески Афганистана
И стеклянную хмарь Бухары.

Ах, и я эти страны знаю.
Сам немалый прошел там путь.
Только ближе к родимому краю
Мне б хотелось теперь повернуть.

Но угасла та нежная дрема,
Все истлело в дыму голубом.
Мир тебе — полевая солома,
Мир тебе — деревянный дом!

Игошкин Степан: Есенин – душа и песня России. Его стихи воплощают самое искреннее чувство Родины – любовь к ее прошлому, настоящему и будущему. В своих стихах он признавался в любви России, женщине, жизни. Он воспел землю, плененный ею, воспел любовь, как счастье, и счастье, как любовь.

Слайд 29.

Чтец: Яковенко Полина 9а

Синий май. Заревая теплынь.
Не прозвякнет кольцо у калитки.
Липким запахом веет полынь.
Спит черёмуха в белой накидке.

В деревянные крылья окна
Вместе с рамами в тонкие шторы
Вяжет взбалмошная луна
На полу кружевные узоры.

Наша горница хоть и мала,
Но чиста. Я с собой на досуге...
В этот вечер вся жизнь мне мила,
Как приятная память о друге.

Сад польшет, как пенный пожар,
И луна, напрягая все силы,
Хочет так, чтобы каждый дрожал
От щемящего слова "милый".

Только я в эту цветь, в эту гладь,
Под тальянку весёлого мая,
Ничего не могу пожелать,
Всё, как есть, без конца принимая.

Принимаю - приди и явись,
Всё явись, в чём есть боль и отрада...
Мир тебе, отшумевшая жизнь.
Мир тебе, голубая прохлада.

Слайд 30.

Ярапова Лидия: Сергей Есенин - великий поэт, он будет всегда почитаем и любим народом, так как стихи его зовут к добру и свету.

Игошкин Степан: Поэзия Есенина, как и его короткая жизнь, которая оборвалась 28 декабря 1925 года, поражает нас своей искренностью, обостренной тоской чувств, поведавшей нам о том, что омрачало, волновало, радовало его душу.

Слайд 31.

Читает Бортникова Н.А. «Есенин»

Да кто ж так до сердца проймёт?

Да кто же плакать так заставит?

Да кто ж так Русь свою поймёт

И сгоряча бел свет оставит?
Уже водица мёрзнет в снях,
Опять октябрь..
Грусть деревень..
Вспахали зябь...
Сергеев день...
Хоть годы- счастливы, быстры,
Есенин...
Это имя в сердце носим,
В помин его летят листы
Со всех берёз русоволосых!
Заплавав, гуси даль пронзают.
Звенит осинник в синь дождей.
И в честь его себя сжигают
Рябины по России всей!

Слайд 32.

Ярапова Лидия:

...Он так любил, что мы забыть не в силах
Тоску поэта, радость и печаль,
Ведь главная любовь его – Россия –
Земля добра и голубая даль.

Игошкин Степан:

И в дом его со ставнями резными
По-прежнему мы входим не дыша.
Сергей Есенин – то не просто имя, -
России стихотворная душа...

Семенова М.В. До свидания, друг мой...

До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.
До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей, —

В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

Слайды 33-41. Звучит песня «Отговорила роща золотая».

Все участники выходят на сцену. Поклон.

Слайд 42.