

 PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE 	 Escola de Governança em Gestão Pública
PLANO DE CURSO DE CAPACITAÇÃO 2022		

CURSO: Princípios da Educação On-line

Realização: UFF	Linha: Aprimoramento técnico
Modalidade: Remoto - EaD	Carga Horária: 60h (30h síncronas + 30 assíncronas)
Período do curso: 14/2 a 25/3/2022	Encontros síncronos: seg, qua e sex, das 14h às 16h (Consultar detalhamento no campo “Conteúdo programático”, logo abaixo). Atividades assíncronas: Durante o período do curso os participantes deverão reservar aproximadamente 6h por semana para a realização de atividades assíncronas.
Local: Plataforma Google Classroom com encontros remotos pelo Google Meet	
Público alvo: Professores universitários e técnicos de apoio pedagógico	
Pré-requisitos: Ter um computador ou smartphone com acesso à internet. Possuir e-mail institucional @id.uff.br e conhecimentos básicos de informática.	

Dados do(a) Instrutor(a)

Nome: Mariano Gomes Pimentel

Objetivos do Curso

Objetivo Geral: Formar a(o) docente/técnica(o) para elaboração de desenho didático com base nos princípios da Educação On-line, seja para uma disciplina remota, a distância, híbrida ou mesmo presencial.

Objetivos específicos: Compreender os oito princípios da Educação Online (abordagem didático-pedagógica que emerge como fenômeno da cibercultura) e saber aplicá-los para planejar e realizar uma aula com base nesses princípios:

- Conhecimento como “obra aberta” (em vez de mensagem fechada);
- Curadoria de conteúdos, sínteses e roteiros de estudo (em vez da produção de conteúdos em linguagem própria para educação a distância);
- Ambiências computacionais diversas (em vez de se restringir aos serviços de um ambiente de aprendizagem);
- Aprendizagem em rede, colaborativa (em vez de aprendizagem individualista)
- Conversação entre todos, em interatividade (em vez de apresentação de conteúdos)

- Atividades autorais inspiradas nas práticas da cibercultura (em vez de estudo dirigido)
- Mediação docente online para colaboração (em vez de tutoria reativa)
- Avaliação formativa e colaborativa, baseada em competências (em vez de exames presenciais)

Conteúdo programático do curso

- (14/2) 1. Apresentação do curso, dos mediadores, dos participantes
- (16/2) 2. Educação em tempos de Cibercultura: Educação Online, EAD, Remoto, Híbrido, Curso Massivo...
- (18/2) 3. Cibertecnicismo: porque nem tudo na cibercultura é adequado...
- (21/2) 4. Desenho didático online: o que muda?
- (23/2) 5. Conteúdos online: produção e curadoria de conteúdos
- (25/2, 28/2 e 2/3) – recesso para o Carnaval
- (04/3) 6. Ambiências computacionais para aulas online: muito além dos AVAs
- (07/3) 7. Aprendizagem em rede, colaborativa: para o aluno não ficar estudando sozinho a distância
- (09/3) 8. Conversação online: dinâmicas/situações/ambiências conversacionais
- (11/3) 9. Mediação docente online para colaboração: não é suficiente apenas "tirar dúvidas" (tutoria reativa)
- (14/3) 10. Atividades autorais inspiradas nas práticas da cibercultura: para não ficar apenas nos exercícios e questionários
- (16/3) 11. Interatividade e Educação
- (18/3) 12. Avaliação formativa Online: colaborativa, criteriosa (rubricas) e baseada em competências
- (21/3) 13. Exemplos de disciplinas online
- (23/3) 14. Apresentação das aulas online projetadas pelos participantes do curso
- (25/3) 15. Apresentação das aulas online projetadas pelos participantes do curso

Metodologia

O curso se baseia nos princípios da educação online, empregando uma metodologia teórico-prática, com apresentações dialogadas e com vivências práticas (conversação online, painel, mapa mental, fórum de discussão, bate-papo online, jamboard interativo, etc.), em um movimento articulando prática-teoria-prática tendo como finalidade a realização de um projeto de aprendizagem: o desenvolvimento de um desenho didático de uma aula online (do assunto de domínio do professor).

Avaliação do curso

Os participantes do curso serão avaliados continuamente, em função da participação nos encontros remotos e pela realização das atividades propostas ao longo do curso, bem como pelo desenho da aula online apresentada ao final do curso.

Certificação

Obterá a certificação no curso quem tiver 80% ou mais de presença nas reuniões síncronas (comparecer a 12 ou mais reuniões online) e entregar o plano de aula online ao final do curso.

Referências

- BASSANI, P.B.S.; MAGNUS, E.B. Práticas de curadoria como atividades de aprendizagem na cultura digital. In: SANTOS, E.O.; SAMPAIO, F.F.; PIMENTEL, M. (orgs.). **Informática na Educação: fundamentos e práticas**. Porto Alegre: Sociedade Brasileira de Computação, 2021. Disponível online: <<https://ieducacao.ceie-br.org/curadoria>>
- BELLONI, Maria L. **Educação a distância**. 6. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2012.
- CARVALHO, Felipe S. P.; PIMENTEL, Mariano. Atividades autorais online: aprendendo com criatividade. SBC Horizontes, 2020. Disponível online: <<http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/11/atividadesautorais>>
- LAPA, Andrea; PRETTO, Nelson De Luca. Educação a distância e precarização do trabalho docente. **Em Aberto**, Brasília, v. 23, n. 84, p.79-97, nov. 2010.
- PIMENTEL, Mariano. Dos fliperamas na alvorada da cultura digital aos ciberdispositivos no ensino remoto: reflexões sobre vida e formação na cibercultura. In: PORTO, C.; CHAGAS, A.; CONCEIÇÃO, V. (orgs.). Educiber: Os ciberdispositivos como mediadores na educação. Aracaju: EDUNIT, 2021, p.5-34. Disponível online: <<https://editoratiradentes.com.br/adm/wp-content/uploads/2021/03/Educiber-3.pdf>>
- PIMENTEL, Mariano; ARAUJO, Renata. Há conversação em sua aula online? SBC Horizontes, 2020. Disponível online: <<http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/04/conversacaoonline>>
- PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe S. P. #FiqueEmCasa, mas se mantenha ensinando-aprendendo: algumas questões educacionais em tempos de pandemia. SBC Horizontes, 2020. Disponível online: <<http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/03/fiqueemcasa>>
- PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe S. P. Ambiências computacionais para dinamizar sua aula online: é hora de ocuparmos ciberespaços! SBC Horizontes, 2020. Disponível online: <<http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/09/ambienciascomputacionais>>
- PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe S. P. Aprendizagem online é em rede, colaborativa: para o aluno não ficar estudando sozinho a distância. SBC Horizontes, 2020. Disponível online: <<http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/06/aprendizagem-em-rede>>
- PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe S. P. Princípios da Educação Online: para sua aula não ficar massiva nem maçante! SBC Horizontes, 2020. Disponível online: <<http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/05/principios-educacao-online>>
- PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe S. P. Instrução (re)programada, máquinas (digitais em rede) de ensinar e a pedagogia (ciber)tecnicista. SBC Horizontes, 2021. Disponível online: <<https://horizontes.sbc.org.br/index.php/2021/07/maquinas-de-ensinar>>
- PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe S. P. Cinco equívocos sobre avaliação da aprendizagem. SBC Horizontes, 2021. Disponível online: <<http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2021/08/equivocos-sobre-avaliacao>>.
- PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe S. P. Princípios da avaliação para aprendizagem na educação online. SBC Horizontes, 2021. Disponível online: <<http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2021/09/avaliacao-online>>

- SANTOS, Edméa O. EAD, palavra proibida. Educação online, pouca gente sabe o que é. Ensino remoto, o que temos para hoje. Mas qual é mesmo a diferença? #livesdejunho... **Revista Docência e Cibercultura**. Notícias. 2020. Disponível online: <<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/re-doc/announcement/view/1119>>
- SANTOS, E. Educação online para além da EAD: um fenômeno da cibercultura. In: SILVA, Marco; PESCE, Lucila; ZUIN, Antonio (Org.). **Educação online**: cenário, formação e questões didático-metodológicas. Rio de Janeiro: Wak Ed, p. 29-48, 2010. Disponível online: <<https://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/t12/t12c427.pdf>>
- SANTOS, E.; SILVA, Marco. O desenho didático interativo na educação online. **Revista Iberoamericana de Educación**, v. 49, p. 267-287, 2009. Disponível online: <<https://rieoei.org/historico/documentos/rie49a11.pdf>>
- SILVA, M. Interatividade na Educação Híbrida. In: PIMENTEL, M.; SANTOS, E.; SAMPAIO, F.F. (orgs.). Informática na educação: interatividade, metodologias e redes. Porto Alegre: Sociedade Brasileira de Computação, 2021. Disponível em: <<https://ieducacao.ceie-br.org/interatividade>>
- SILVA, Marco. **Avaliação da aprendizagem em educação online**. Edições Loyola, 2006.
- SILVA, Marco. **Educação online**: teorias, práticas, legislação, formação corporativa. Edições Loyola, 2003.
- SILVA, Marco. **Sala de aula interativa**. 2. ed. Quartet: Rio de Janeiro, 2000. [6 ed., São Paulo: Edições Loyola, 2012].