Mão&Obra

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO DE FEVEREIRO DE 2025 REVISTA LITERÁRIA ALINHAVOS Vol. 5 Nº 1

Tema Livre

1 Projeto Mão & Obra / Revista Literária ALINHAVOS

- 1.1 Mão&Obra é um projeto de extensão da Universidade Federal do Pará dedicado à aprendizagem e à promoção da escrita literária por meio da criação de espaços para o exercício da literatura e a busca por meios para a publicação, circulação e valorização dos textos produzidos por escritores contemporâneos, especialmente aqueles que são iniciantes no meio.
- 1.2 A Revista ALINHAVOS é uma publicação online bimensal do projeto Mão&Obra voltada para a publicação de textos literários produzidos por escritores em esboço, pessoas que exercem a escrita como um projeto pessoal mas almejam tornar sua produção pública e ampliar seu círculo de leitores, independentemente de quais sejam seus estilos, temas e gêneros de predileção. A revista também aceita textos de crítica e comentário relacionados ao mundo literário e trabalhos de artes visuais (ver item 2).

ALINHAVOS publica alternadamente números de tema livre e números temáticos.

Aceitam-se textos de gêneros e assuntos diversos, de acordo com a temática de cada chamada e conforme os parâmetros gerais descritos no item 2.1, desde que não configurem conteúdo potencialmente ofensivo ou ilegal.

É permitido o uso de recursos gráficos e ilustrações como parte integrante dos textos.

São valorizadas propostas que invistam no ineditismo, na inovação, no desejo de escrita do autor e na busca por uma expressão singular. A escrita que aposta alto no leitor, fazendo dele exigências mais do que concessões, é bem-vinda.

2. Tema

- 2.1 O tema da revista ALINHAVOS Vol. 5 n. 1 (fevereiro/25) é livre.
- 2.2 A revista ALINHAVOS Vol. 5 n. 1 terá como editor Thomas Massao Fairchild.
- 2.3 As propostas para publicação na revista ALINHAVOS Vol. 5 n. 1 devem ser enviadas do dia **26/11/2024 até 05/01/2025**.
- 2.4 Podem ser submetidos textos nas seguintes categorias:

- 2.4.1 **Conto**: aceitam-se narrativas em prosa com extensão **entre 1.000 (mil) e 5.000 (cinco mil) palavras**;
- 2.4.2 **Poesia**: aceitam-se poemas em qualquer formato, **entre 100 (cem) e 1.000 (mil) palavras**;
- 2.4.3 **Crítica**: aceitam-se textos não-literários em diversos formatos (ensaio, resenha, comentário, relato etc.) que consistam em reflexões sobre o exercício da literatura em quaisquer de suas dimensões (criação, publicação, promoção, circulação, edição etc.), crítica sobre obras literárias ou audiovisuais (livros, filmes, séries, peças de teatro e outros espetáculos), comentários sobre eventos e outras manifestações culturais (feiras, cursos de escrita, oficinas e similares), relatos de experiências (oficinas literárias, projetos escolares etc.), textos que recuperem e valorizem a memória literária (notas biográficas sobre escritores locais/independentes, história de espaços de leitura como bibliotecas ou sebos etc.), com extensão **entre 500 (quinhentas) e 2.000 (duas mil) palavras**;
- 2.4.4 **Artes visuais**: aceita-se o envio de trabalhos em fotografia, colagem, desenho, HQ e afins, acompanhados de um breve texto explicativo (cerca de 1 lauda);
- 2.4.5 Trabalhos em outros formatos (ex.: dramaturgia, esquetes, artigos fictícios etc.) são bem-vindos e serão avaliados pela comissão editorial.
- 2.5 A mesma pessoa pode submeter quantos textos desejar, em quantas e quaisquer categorias for de seu interesse.
- 2.6 Todas as submissões serão respondidas com uma conformação de recebimento e, em seguida, com um breve parecer da comissão editorial.

3 Diretrizes para o conteúdo das submissões

- 3.1 Os textos e/ou imagens submetidos para publicação devem ser de autoria própria. Caso se trate de imagem de terceiros como parte integrante de um trabalho autoral (ex: colagens, imagens inseridas no texto etc.), estas devem ser de domínio público e ter as fontes indicadas no arquivo da submissão.
- 3.2 Os textos e/ou imagens devem ser preferencialmente inéditos. Caso o trabalho tenha sido anteriormente publicizado (ex.: blog pessoal, publicação caseira etc.), o autor da submissão deve informar a comissão editorial, por escrito, todos os detalhes da divulgação anterior do trabalho.
- 3.3 Não são aceitas "fanfics" ou textos sob proteção de direitos autorais ou terceiros.
- 3.4 Só serão aceitos textos completos, ou seja, que não sejam parte de publicação/obra maior.
- 3.5 Não serão aceitos textos e/ou imagens com potencial teor LGBTQIfóbico, misógino, racista, capacitista ou com qualquer outro tipo de preconceito ou conteúdo potencialmente ofensivo.

4 Procedimentos para submissão

- 4.1 As submissões devem ser feitas por meio do formulário (<u>clique aqui</u>) e seguir as especificações abaixo:
 - a) Textos em arquivos no formato .DOC ou .DOCX (editável);
 - b) Arquivos de imagem nos formatos .JPEG, .PNG ou .BMP, com boa resolução;
 - c) Arquivos que combinam texto e imagem devem ser enviados em um formato editável (.DOC ou .DOCX), juntamente com os arquivos individuais das imagens, se for o caso. O(s) autor(es) podem optar por enviar **também** um arquivo em .PDF como referência da configuração original;
 - d) Nomear arquivo apenas com o título da obra;
 - e) Não identificar o(s) autor(es) em nenhum local do texto/imagem;
 - f) Arquivos enviados por e-mail, rede social ou qualquer meio que não seja o formulário acima serão desconsiderados;
 - g) Formatar conforme o seguinte modelo: clique aqui.

5 Critérios de seleção

- 5.1 O material será analisado pela comissão editorial do Mão&Obra seguindo os seguintes critérios:
- a) cumprimento dos parâmetros e requisitos expressos neste edital;
- b) pertinência dos textos à proposta da revista;
- c) originalidade e autoria;
- d) qualidade.
- 5.2 Não caberá recurso à decisão da comissão editorial.
- 5.3 O resultado da avaliação será comunicado ao autor pelo e-mail cadastrado no ato de submissão.
- 5.4 A composição da comissão editorial de ALINHAVOS está disponível no site da revista. A comissão é composta por docentes universitários, estudantes universitários, escritores e outras pessoas com experiência na área e afinidade com o projeto Mão&Obra.

6 Direitos autorais e publicação

- 6.1 Os textos selecionados passarão por trabalho editorial e revisão, condição necessária para a posterior publicação, o que pode envolver mudanças e ajustes no original.
- 6.2 O conteúdo dos textos e/ou das imagens, mesmo tendo sido revisados pela comissão editorial, é de responsabilidade dos autores que os assinam.
- 6.3 Os autores mantêm os direitos autorais sobre sua obra, inclusive para futura publicação em outros meios, não havendo qualquer tipo de cessão de direitos aos editores de ALINHAVOS.
- 6.4 A revista ALINHAVOS é gratuita, sendo vedada qualquer cobrança para acesso ou outra forma de comercialização do seu conteúdo.
- 6.5 Não haverá qualquer tipo de pagamento aos autores.

7 Disposições finais

- 7.1 O envio de submissão implica a aceitação irrestrita dos termos presentes nesse edital.
- 7.2 Casos omissos serão avaliados individualmente pela comissão editorial.
- 7.3 Dúvidas sobre este edital podem ser direcionadas à coordenação do projeto Mão&Obra: tmfairch@yahoo.com.br.

Belém, 25 de novembro de 2024

Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild

Coordenador – Mão&Obra