Línea Editorial *Género y diversidad cultural*Teléfono: 2562-4133



Correo electrónico: programa.genero.etnicidad@una.ac.cr

Actualizado: 22 de agosto de 2024

Acuerdo de originalidad y cesión de derechos de las personas autoras Línea Editorial Género y diversidad cultural Universidad Nacional Costa Rica

22 de agosto de 2024

Señoras y señores Consejo Editorial Línea Editorial Género y diversidad cultural

Las personas abajo firmantes en condición de autoras, declaran bajo fe de juramento que el manuscrito titulado: *Indique el título del manuscrito aquí*.

- 1. Es **ORIGINAL** e **INÉDITO**: constituye una producción intelectual propia de la(s) persona(s) abajo indicada(s) y no ha sido divulgado a terceros(as) de forma pública, por ningún medio de difusión impreso o digital.
- 2. **NO** ha sido postulado simultáneamente para su publicación ante otros medios de difusión impresos o digitales como revistas impresas o electrónicas, ni en ningún otro medio escrito u órgano editorial.
- 3. La(s) persona(s) autora(s) **NO** han suscrito con anterioridad ante terceros contratos de cesión de derechos patrimoniales o licencias de uso en relación con los derechos de propiedad intelectual que ostentan sobre el manuscrito postulado que les impida cederlos por medio de este acto.
- 4. En caso de los manuscritos elaborados como obras en colaboración -bien se trate de obras en las que las personas autoras tienen el mismo grado de participación o aquellas en las que existe una persona autora principal y una o varias personas autoras secundarias-, todas ellas han contribuido intelectualmente en la elaboración del documento.
- 5. En caso de las obras elaboradas en colaboración, todas las personas autoras han leído y aprobado el manuscrito postulado. En este entendido, las personas autoras abajo firmantes designan a: Escriba el nombre de la persona designada aquí quien se responsabiliza de recibir correspondencia, y con la autoridad suficiente para representar, en condición de agente autorizado(a), a las demás autorías.
- 6. Reconoce(n) que la Línea Editorial no comparte necesariamente las afirmaciones que en el manuscrito se plantean.
- 7. Manifiesta(n) que todos los datos de citas dentro del texto y sus respectivas referencias tienen la fuente y el crédito debidamente identificados.
- 8. Aporta(n) los permisos o autorizaciones de quienes poseen los derechos patrimoniales para el uso de tablas y figuras (ilustraciones, fotografías, dibujos, mapas, esquemas u otros) en el escrito.

Línea Editorial *Género y diversidad cultural* Teléfono: 2562-4133



Correo electrónico: programa.genero.etnicidad@una.ac.cr Actualizado: 22 de agosto de 2024

En caso de que el manuscrito postulado sea aceptado para su publicación, permite(n) la cesión GRATUITA, EXCLUSIVA, POR PLAZO INDEFINIDO Y

DE ÁMBITO MUNDIAL de sus derechos patrimoniales de autoría a la Universidad Nacional, Costa Rica, lo que implica lo siguiente:

a. La edición gráfica y de estilo de la obra o parte de esta.

b. La publicación y reproducción íntegra de la obra o parte de esta, tanto por medios impresos como electrónicos, incluyendo internet y cualquier tecnología conocida o por conocer.

- c. La traducción de la obra o parte de esta a cualquier idioma o dialecto.
- d. La adaptación de la obra a formatos de lectura, sonido, voz y cualquier otra representación o mecanismo técnico disponible, que posibilite su acceso para personas no videntes parcial o totalmente, o con alguna otra forma de capacidades especiales que impida su acceso a la lectura convencional del manuscrito.
- e. La distribución y puesta a disposición de la obra al público para que pueda tener acceso a ella desde el momento y lugar que cada quien elija, a través de los mecanismos físicos o electrónicos de que disponga.
- f. Que la obra sea distribuida a través de la licencia Creative Commons <u>Atribución-NoComercial-CompartirIgual</u> Versión 4.0, lo que implica la posibilidad de que los y las lectoras puedan -de forma gratuita- descargar, almacenar, copiar y distribuir la versión final aprobada y publicada (*post print*) del manuscrito, siempre y cuando se realice sin fines comerciales, se comparta de la misma forma y se mencione la fuente y autoría de la obra.
- g. Cualquier otra forma de utilización, proceso o sistema conocido o por conocerse que se relacione con las actividades y fines editoriales a los cuales se vincula la Línea Editorial.
- 10. Derechos de reutilización: A la vez, aceptan que la UNA les concede a las personas autoras el derecho de reutilizar para cualquier propósito y poder publicar en internet o cualquier sitio electrónico la versión final aprobada y publicada (*post print*) del manuscrito, siempre y cuando se realice sin fines de lucro.
- 11. Acepta(n) trabajar en colaboración con la Línea Editorial, para que el manuscrito sea ajustado por el equipo de edición, según las *Instrucciones para publicar en la Línea Editorial Género y diversidad cultural*, previamente establecidas; en cuando a procedimientos, formato, corrección, edición, traducción, publicación, duración del proceso editorial y otros requerimientos solicitados en dichas normas.
- 12. De conformidad con la Ley n.º 8968, Ley de protección a la persona frente al tratamiento de sus datos personales, la(s) persona(s) autora(s) consienten en facilitarle a la Línea Editorial un correo electrónico de contacto, así como los datos personales necesarios para la identificación de la autoría del manuscrito: <u>Inserte el título del manuscrito aquí</u>.

A su vez autoriza(n) a la Línea Editorial publicar junto con el escrito, los datos personales necesarios (un currículum breve de máximo 150 palabras que integre

Línea editorial **Género**y diversidad **cultural**

Línea Editorial Género y diversidad cultural

Teléfono: 2562-4133

Correo electrónico: programa.genero.etnicidad@una.ac.cr

Actualizado: 22 de agosto de 2024

nombre, apellidos, institución de filiación, ciudad y país donde reside, correo electrónico y algún código de identificación: ORCID, Google Scholar u otro identificador digital cuando se tenga)

- 13. Admite(n) que la postulación y posible publicación del escrito en la Línea Editorial se regirá por las políticas editoriales de esta, la normativa institucional de la Universidad Nacional y la legislación de la República de Costa Rica. Adicionalmente, que, en caso de cualquier eventual diferencia de criterio o disputa futura, esta de dirimirá de acuerdo con los mecanismos de Resolución Alterna de Conflictos y la Jurisdicción Costarricense. Mientras se lleva a cabo el procedimiento correspondiente de verificación y esclarecimiento, la Línea Editorial se reserva el derecho de bloquear (en publicación digitales) el manuscrito ya publicado que presentara alguna situación que atente contra la propiedad intelectual y los derechos autorales.
- 14. Reconoce(n) que es la humanidad la única facultada con el rol de autoría, pues es quien posee la capacidad de crear y tomar decisiones y asumir responsabilidades por obras y productos creados. Los grandes modelos de lenguaje o LLM, Chatbots o IAGen no pueden ocupar el rol de autoría, pues no pueden asumir estas responsabilidades; por lo tanto, en caso de recurrir al uso de la Inteligencia Artificial (IA), la(s) autoría(s):
 - a. Asume(n) completa responsabilidad en la revisión del contenido generado para garantizar la fiabilidad, validez, transparencia y originalidad de los datos suministrados, es decir, procurarán evitar la transcripción literal de los resultados arrojados por la IA sin revisar o filtrar bajo su criterio. También deberán revisar y validar el resultado de corrección de estilo, redacción o traducción solicitada a un modelo de IA.
 - b. Refleja(n) sus propias ideas, enfoque y posicionamiento teórico en los manuscritos enviados a la Línea Editorial.
 - c. Procura(n) la generación de productos con insumos lícitos y combatir el plagio, la falsificación, la fabricación de información.
 - d. Pone(n) la IA al servicio de la humanidad, proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales y tener presente que la función de la IA es potenciar el debate académico; no sustituirlo.
 - e. Debe(n) facilitar el acceso a los datos utilizados y al código fuente de los modelos de inteligencia artificial, siempre que sea posible, para permitir la reproducción y la validación de los resultados por parte de otras personas investigadoras.
 - f. Asegura(n) que el contenido generado por la IA no violenta los derechos de autor de terceras personas.
 - g. Procura(n) que la IA no reproduzca patrones de sesgo (discriminación, desigualdad, brechas digitales, exclusión); amenace la diversidad (ambiental, cultural, social o biológica); profundice divisiones (sociales, culturales y económicas) o genere opacidad sobre las obras o productos generados.

Línea editorial

Género
y diversidad

cultural

Línea Editorial Género y diversidad cultural

Teléfono: 2562-4133 Correo electrónico: programa.genero.etnicidad@una.ac.cr

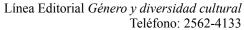
Actualizado: 22 de agosto de 2024

- h. Garantiza(n) la protección de los datos personales y la información sensible o de terceros que no han autorizado su uso en este contexto.
- i. Asume(n) la responsabilidad final del contenido publicado y de los procesos de investigación que lo preceden es de las personas declaradas en el rol de autoría. Las decisiones finales recaen sobre los seres humanos; por lo tanto, la IA no sustituye o reemplaza su responsabilidad y su rendición de cuentas.

NOTAS ACLARATORIAS:

- Si requiere más espacios, puede copiar y pegar la tabla, o imprimirla y llenarla con lapicero.
- Se le recuerda que debe completar los espacios, imprimir esta carta, firmarla, escanearla, o bien, firmarla digitalmente y enviarla al correo: programa.genero.etnicidad@una.ac.cr
- En caso de que haya más de una autoría, las firmas deben ser de la misma naturaleza, no se aceptarán firmas alternas, es decir, unas en físico y otras digitales.
- Es necesario que presente este documento firmado para poder dar continuidad al procesamiento de su escrito.

Nombre y apellidos:	
Institución:	
Ciudad, país:	
Teléfono:	
Correo electrónico:	
Identificador digital de la persona	
investigadora:	
Firma:	

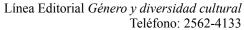


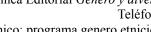


Correo electrónico: programa.genero.etnicidad@una.ac.cr

Actualizado: 22 de agosto de 2024

Nombre y apenidos (tai y como desea	
que aparezca si se publicara):	
Institución:	
Ciudad, país:	
Teléfono:	
Correo electrónico:	
Identificador digital de la persona	
investigadora:	
Firma:	
Nombre y apellidos (tal y como desea	
que aparezca si se publicara):	
Institución:	
Ciudad, país:	
Teléfono:	
Correo electrónico:	
Identificador digital de la persona	
investigadora:	
Firma:	







Nombre y apellidos (tal y como desea

Correo electrónico: programa.genero.etnicidad@una.ac.cr Actualizado: 22 de agosto de 2024

que aparezca si se publicara):	
Institución:	
Ciudad, país:	
Teléfono:	
Correo electrónico:	
Identificador digital de la persona	
investigadora:	
Firma:	
Nombre y apellidos (tal y como desea	
que aparezca si se publicara):	
Institución:	
Ciudad, país:	
Teléfono:	
Correo electrónico:	
Identificador digital de la persona	
investigadora:	
Firma:	



Línea Editorial *Género y diversidad cultural* Teléfono: 2562-4133

Correo electrónico: programa.genero.etnicidad@una.ac.cr Actualizado: 22 de agosto de 2024