



**ЗАПОРІЗЬКА МІСЬКА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ТЕРИТОРІАЛЬНИЙ ВІДДІЛ ОСВІТИ ДНІПРОВСЬКОГО РАЙОНУ
ДОШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
(ЦЕНТР РОЗВИТКУ ДИТИНИ) «ЛАЗУРНИЙ»
Запорізької міської ради Запорізької області**
вул. Дніпровське шосе, 50, м.Запоріжжя, 69069, тел.: 701-20-07, (061) 286-27-07,
E-mail: lazurniy-zp@ukr.net, Код ЄДРПОУ 26468309

**Освітній проект:
«Мандруємо з музикою по Запоріжжю
або де живе музика?»**

Підготували: музичні керівники
Харьковська Надія Володимирівна та
Кравченко Оксана Михайлівна
вихователь Мамошина Ірина Олександрівна

м.Запоріжжя

2022р.

Музика, як казка, музика — жива.
І не треба серцю будь-які слова.
Бо чого не зможеш словом досягти.
В музиці розкажеш щиру правду ти.
Н. Красоткіна

Актуальність проєкту

Національна ідея є провідною в історичному бутті кожного народу, нації. Вона проходить через всю педагогічну спадщину минулих епох. Серед виховних напрямів сьогодні найбільш актуальними виступають патріотичне, громадянське виховання як стрижневі, основоположні, що відповідають як нагальним вимогам і викликам сучасності, так і закладають підвалини для формування свідомості нинішніх і прийдешніх поколінь, які розглядатимуть державу як запоруку власного особистісного розвитку, що спирається на ідеї гуманізму, соціального добробуту, демократії, свободи, толерантності, виваженості, відповідальності, здорового способу життя, готовності до змін.

Метою представленої роботи є:

- ✓ розповсюдження ідеї української державності, українського громадянства, що виступають загальними надбаннями, забезпечують їхній всебічний соціальний та культурний розвиток;
- ✓ створення методичного забезпечення для впровадження в практику роботи дошкільного навчального закладу елементів національної культури на заняттях та ігровій діяльності, в родинних святах та музичних розвагах тощо.

У Законі України «Про дошкільну освіту», ст. 7, сформульовано про необхідність «... виховання у дітей любові до України, шанобливого

ставлення до родини, поваги до народних традицій і звичаїв, державної та рідної мови, національних цінностей українського народу...».

У Базовому компоненті про дошкільна освіту зазначено, що дошкільна освіта є самостійною системою, обов'язковою складовою освіти в Україні, яка гармонійно поєднує сімейне та суспільне виховання. Найпершим суспільним середовищем для дитини стає дошкільний навчальний заклад, метою якого є забезпечення гармонійного розвитку особистості дитини, її фізичного і психічного здоров'я, виховання ціннісного ставлення до природного й соціального довкілля, до самої себе, формування механізмів соціальної адаптації та творчого втілення в умовах життя в товаристві незнайомих дітей і дорослих. Дошкільна освіта як перша самоцінна ланка має гнучко реагувати на сучасні соціокультурні запити, збагачувати знання дитини необхідною якісною інформацією, допомагати їй реалізувати свій природний потенціал, орієнтуватися на загальнолюдські й національні цінності.

Проект: «Мандруємо з музикою по Запоріжжю або де живе музика?», сприяв набуттю дітьми утвердження в свідомості і почуттях патріотичних цінностей, переконань і поваги до культурного та історичного минулого та сьогодення України, історії запорізького краю, формуванню мовної культури та розвитку українського мовлення тощо.

Опис проєкту

Мета проєкту. Навчити дітей сприймати і усвідомлювати мистецтво як результат творчої діяльності людини, виявляти емоції та почуття від побачених чи почутих мистецьких творів; створення умов для привернення уваги дітей та їх батьків до культурно – мистецького життя Запоріжжя.

Завдання проєкту:

- ✓ сформувати уявлення дітей про театр, концертні зали та їх вплив на культурне життя запоріжців.
- ✓ розвиток потреби слухати музику в повсякденному житті;

✓ виховання музичної грамотності, зацікавленого ставлення до культурного життя рідного міста Запоріжжя

✓ формування пізнавальних умінь: спостерігати, експериментувати, порівнювати і аналізувати. Відображати результати спостережень у різних видах творчої діяльності;

✓ дати дітям поняття про різноманітність театрів

✓ сприяти активному залученню батьків у спільну діяльність з дитячим садком;

✓ сприяти застосуванню отриманих знань в повсякденному житті;

✓ навчити виокремлювати жанри народного, класичного і сучасного мистецтва пісню, марш, танець; спектакль у ляльковому, музично-драматичному театрі, концерт народного та симфонічного оркестру;

✓ вчити орієнтується в основних видах театрального мистецтва, вирізняти гуманний зміст і колективний характер театральної вистави;

✓ виявляти особисту позицію, інтегровані навички під час перевтілення у сценічний образ (позитивний, негативний), створювати його за допомогою експресивних засобів (мовлення, міміка, жести, рухи, музика, танці, спів).

✓ запам'ятовувати сюжетну послідовність спектаклю, своєчасно включається в дію. Творчо застосовує художньо-мовленнєвий і музично-пластично-пісенний досвід у театралізації гри, сценки, самостійно вигаданої казки, творів інших літературних жанрів;

✓ ознайомити дітей з історією виникнення театру; формувати уявлення про види театру; розширювати знання про специфіку театральних професій: актора, режисера, гримера, декоратора – оформлювача, костюмера;

✓ розвивати пізнавальний інтерес, творчі здібності, пам'ять, мислення, увагу й уяву;

✓ виховувати ціннісне ставлення до мистецтва, театральну культуру, доброзичливе ставлення одне до одного.

Очікуваний результат: підвищення рівня культурної освіченості дітей, поглиблене ознайомлення з музичним мистецтвом, а також залучення дітей та батьків до активної участі у культуно-мистецьких заходах Запоріжжя, долучитися до культурного життя міста.

Цільовими групами проєкту є: діти старшого дошкільного віку, вихователі, батьки вихованців.

Характеристика проєкту:

- ✓ по домінуючій діяльності – пізнавально-творчо-музичний
- ✓ за тривалістю – 2 місяці
- ✓ за кількістю учасників – колективний
- ✓ за характером контактів – в межах однієї групи

Заходи:

- ✓ проведення виставки малюнків «Запоріжжя – місто, де живе музика»
- ✓ майстер-клас «Виготовлення театральної ляльки» з використанням пластикових пляшок;
- ✓ конкурс - виставка поробок театральних ляльок «Театр своїми руками»
- ✓ колективна робота – створення макету «Театр моєї мрії»; «Театр тіней»;
- ✓ музично-театралізоване свято «Снігова Королева»;
- ✓ проведення навчально-виховної роботи з метою реалізації завдань проєкту;
- ✓ робота дітей у міні-лабораторіях «Театр тіней»

Етапи реалізації проєкту

№ з/п	Етапи	Заходи
1.	Підготовчий етап	1. Вибір теми, визначення мети і завдань. 2. Визначення часу здійснення проєкту та потрібних ресурсів.

		<p>3. Розробка плану роботи щодо реалізації освітнього проекту з урахуванням плану роботи ЗДО.</p> <p>4. Збирання інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ підбір ілюстративного матеріалу по темі; ✓ підбір дидактичних, словесних і рухливих ігор; ✓ підбір художньої літератури для читання, загадок по темі, відеоматеріалів, презентацій; ✓ привнесення в групу відповідних предметів і матеріалів для організації продуктивних видів діяльності, експериментів, дослідів і т. д <p>5. Підбір оптимальних методів та прийомів для успішного засвоєння дітьми поданого матеріалу.</p> <p>6. Розробка конспектів занять, бесід для реалізації завдань проекту;</p> <p>7. Проведення виставки-малюнків «Запоріжжя – місто, де живе музика».</p> <p>8. Взаємодія з батьками:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ бесіди; ✓ консультації; ✓ анкетування.
2.	Основний (практичний) етап	<p>1. Реалізація проекту через різні види дитячої діяльності (творчу, експериментальну, дослідницьку, продуктивну).</p> <p>2. Організація майстер-класу.</p> <p>3. Консультації для батьків.</p>
3.	Заключний етап	<p>1. Обробка і оформлення результатів проекту.</p>

		<p>2. Створення мультимедійної презентації «Запоріжжя – місто . де живе музика».</p> <p>3. Проведення виставки театральних ляльок , виготовлених дітьми.</p> <p>4. Створення «Театру тіней».</p> <p>5. Проведення заходу: свята з елементами театралізації за казкою Г.Х.Андерсена «Снігова Королева» за участю дітей групи.</p> <p>6. Оцінювання результатів з огляду на поставленні завдання.</p> <p>7. Узагальнення отриманого досвіду: визначення найбільш сильних і найбільш слабких сторін проведеної роботи.</p> <p>8. Визначення можливостей подальшого розвитку проектної діяльності.</p>
--	--	--

План реалізації проекту:

№ з/п	Вид діяльності	Зміст роботи	Прогнозовані результати
1.	Комунікативна діяльність	Бесіди: «Звідки прийшов театр», «Подорож музичними стежками Запоріжжя», «Театри Запоріжжя», «Правила поведінки в театрі та концертному залі», «Музика в нашому житті».	-навички ефективної комунікації (спільна взаємодія, взаєморозуміння результатом яких задоволені всі учасники); -сформовані реалістичні уявлення про об'єкти та зв'язки між ними; -вміння помічати суттєве в навколишньому

		<p>Самопрезентація: «Хочу сказати».</p> <p>Інтерв'ю: «Де живе музика?» «Чи були ви в театрі».</p> <p>Діалог: «Де ми зустрічаємось з музикою в нашому місті», «Що так театр?»</p> <p>Ранкове коло: «Правила поведінки в театрі», «Порядок в оркестрі», «Ми музиканти».</p> <p>Загадки про музичні інструменти.</p> <p>Робота з коректурною таблицею «Музика».</p> <p>Словесні ігри: «Буває-не буває» «Четвертий зайвий» «Чого не стало» «Що змінилось» «Відгадай за описом» «Відгадай казку»</p>	<p>світі, правильно розпізнавати; -усвідомлюють значимість будь-якої праці, необхідності підтримувати порядок; -сформовані основи поведінки; -збагачення та уточнення лексичного запасу, граматичної будови мовлення (назви музичних інструментів,жанрів); - вміють слухати іншу людину; - вміють узгоджувати свої дії з діями інших людей; - враховують інтереси інших; - діють в команді, злагоджено;</p>
2.	Пізнавально-дослідницька діяльність	<p>Віртуальні екскурсії: «Концертний зал ім.Глінки»; «Театр ляльок».</p>	<p>-творчого використовують власні знань і вмінь;</p>

		<p>Розповідь вихователя та перегляд презентацій: «Оркестр та диригент» «Музичні інструменти в оркестрі» «Хто працює в театрі»</p> <p>Експерименти (досліди): «Чи потрібна тиша, щоб слухати музику?» «Порядок в оркестрі»; «Шумові та музичні звуки»; «Граємо в театр тіней»(світло та тінь) - експеримент з освітленням.</p> <p>«Прикраси Снігової Королеви» (якості води) Створення проблемної ситуації: «На концерті дзвонить телефон», «Сусід заважає слухати музику, як цьому зарадити».</p> <p>Розв'язування пошукових завдань «Є</p>	<p>-мають здатність встановлювати найпростіші зв'язки і взаємозалежності, спостережливість і допитливість;</p> <p>-вміють розв'язувати проблемні ситуації, вільно висловлюють свої думки;</p> <p>- вміють слухати музичні твори, розрізняти звуки навколишнього середовища, -за допомогою дорослого аналізують різні за характером та результатом ситуації спілкування, знаходить причини виникнення суперечливих чи конфліктних ситуацій, -виявляють протиріччя (невідповідності), -знаходять аргументи «за» і «проти», висувають версії можливого</p>
--	--	---	---

		проблема – приймаємо рішення».	розгортання подій («Що б трапилося, якби?», «Треба вчинити так..., тому що...» тощо);
3.	Ігрова діяльність	Музично-дидактичні ігри: «Впізнай за описом» (музичні інструменти), «На якому інструменті граю», «Музичний годинник», «Пісня, марш, танок» Словесні ігри: «Буває-не буває», «Четвертий зайвий», «Чого не стало», «Що змінилось», «Відгадай за описом», «Відгадай казку», Сюжетно-рольові ігри: «Прогулянка по місту», «Йдемо на концерт», «Оркестр», «Сім'я в театрі», «Вистава ляльок», «Театр»	-може самостійно або з участю дорослого обирати та організовувати сюжетно-рольову гру; -в сюжетно-рольових іграх: приймає на себе різні за характером ролі, має збагачену рольову поведінку, вміє розгортати та об'єднувати сюжети гри. - активізувати діяльність дітей під час сюжетно-рольових ігор;

4.	<p>Здоров'язбережлива діяльність , рухова діяльність</p>	<p>Ігри рухові: «Знайди своє місце» «Театр звірів» «Колобок» «Рукавичка» «Похід в театр»</p> <p>Пасивна музикотерапія (слухання музичних творів відповідно до емоційного стану дітей).</p> <p>Активна музикотерапія (голосові вправи (вокалотерапія, логоритміка), музикування, вільна імпровізація, гра на дитячих музичних інструментах).</p> <p>Інтегративна музикотерапія (малювання під музику, драматизація та слухання казки під відповідну музику.</p> <p>Музична релаксація: вправа для розслаблення «Завітаємо в казку»</p>	<p>-набуває сталих навичок щоденної активної рухової діяльності; -збагачує руховий досвід; -загартовується; -проявляє доброзичливе ставлення до однолітків в процесі спільної рухової (спортивної) діяльності; розвиток слухової уваги та слухового контролю; розвиток просодики (відчуття ритму, темпу, сили звучання, модульованості та інтонаційного забарвлення голосу, тембру); корекція та розвиток мовленнєвого дихання; корекція психоемоційних станів та поведінки; зняття м'язевої напруги, релаксація;</p>
----	--	--	---

		<p>аудіозапис п'єси «Місячне сяйво» Клода Дебюссі (Claude Debussy), вправа «Шарф із чарівними історіями», вправи «Паувучок» та «Штанга», фонопедичні вправи «Літак», «Вітер» «Є в годинника спішилка».</p> <p>Мімічна гімнастика: «Веселий та сумний» «Добрий – злий»</p> <p>Музичні паузи.</p> <p>Заняття на свіжому повітрі: «Театр під відкритим небом» (інсценізація казки «Рукавичка».</p>	
5.	Мовленнєва діяльність	<p>Розповідання казки Г.Х Андерсена «Снігова Королева» вихователем та розглядання ілюстрацій.</p> <p>Активне слухання. Переказування казки дітьми.</p>	<p>-за допомогою дорослого та/або самостійно аналізує різні за характером та результатом ситуації спілкування на основі серії сюжетних малюнків, встановлює</p>

		<p>Вивчення віршів: «У дитячому театрі»- Наталя Забіла Інсценізація уривку з казки по ролям. Заняття з розвитку зв'язного мовлення Складання розповідей: «Мій похід в театр», «Як ми ходили в театр», «Моя улюблена музика». Самопрезентація: «Хочу сказати».</p>	<p>хронологію подій, пояснює/обґрунтовує власну думку, -вміє свідомо аналізувати поведінку героїв художніх творів, висловлювати своє ставлення до них; -вміє давати мотивовану моральну оцінку поведінці персонажів та власним діям, вміє робити моральний вибір; -має збагачений словниковий запас дітей на основі розширення уявлень про світ, розуміє та вживає слова на позначення назв предметів, їхніх ознак, кількості, дій, ознак за дією тощо,</p>
6.	Художньо-естетична діяльність	<p>Тематичне музичне заняття: «Концертний зал», «Театр». Домінантне музичне заняття: «Граємо в оркестр».</p>	<p>-має інтерес та емоційно-ціннісне ставлення до музики, бажання слухати її в повсякденному житті. -естетично насолоджується</p>

		<p>Самостійна музична діяльність дітей</p> <p>Музично-театралізована не свято:</p> <p>«Снігова Королева»</p> <p>Музична розвага:</p> <p>«Зимовий концерт»</p> <p>Виставка театральних ляльок.</p> <p>Аплікація:</p> <p>«Запрошення на виставу»</p> <p>«Театральний квиток».</p> <p>Малювання:</p> <p>«Афіша»,</p> <p>«Театр моєї мрії»,</p> <p>«Музичні інструменти для оркестру».</p> <p>Конструювання з паперу: «Театральна маска».</p> <p>Конструювання з LEGO «Концертний зал»</p> <p>Колективна робота створення макету «Театр ляльок»/</p> <p>Колективна робота по підгрупам «Театр тіней»/</p>	<p>звучанням музичних інструментів, вміє радіти власній спроможності, відчуває своєю єдність з однолітками,</p> <p>-самостійно та за власним бажанням грає з однолітками в оркестр, чи оркестрі,</p> <p>-має навичок гри на ударно-шумових дитячих музичних інструментах, упізнає їх за тембрами звучання, вміє грати в оркестрі,</p> <p>- бережно поводитися з музичними інструментами,</p> <p>-використовує музично-пісенний та музично-руховий досвід у театралізації літературних творів, у музичній міні-виставі,</p> <p>-музична освіта дітей через різні форми роботи з музичного виховання;</p>
--	--	---	---

			<p>- вміння виділяти в предметах зовнішні образотворчі ознаки</p> <p>Активно бере участь в усіх видах музичної діяльності; є навички музичного виконавства, музичної творчості, інтерес і любов до музики, музичної культури,</p> <p>-може вибирати предметний матеріал для гри, дослідницької, творчої та інших видів діяльності;</p> <p>-має інтерес до малювання та процесу творення художніми матеріалами</p> <p>-прикрашає вироби деталями, елементарні дослідницькі здібності,</p>
7.	<p>Особистісний розвиток:</p> <p>соціально–ігрове проектування за спільним задумом дітей</p>	<p>Підготовка до показу вистави «Снігова Королева».</p> <p>Розподіл ролей.</p>	<p>-приймає/робить рішення/вибір/розв’язує проблемні ситуації;</p> <p>-домовляється про спільну роботу, розподіляє обв’язки;</p>

		<p>Малювання атрибутів та елементів костюмів по підгрупам за інтересами.</p> <p>Виготовлення в колі друзів квитків, запрошень на виставу.</p> <p>Розігрування казки за ролями.</p>	<p>-уміє слухати іншого, миритися, вибачатися, вибачати, не ображатися і не образити;</p> <p>-вміє організувати гру, грати, діяти разом;</p>
8.	Взаємодія з батьками	<p>Повідомити батьків про проект, його мету та запропонувати взяти активну участь</p> <p>Проведення виставки малюнків «Запоріжжя –місто де живе музика»</p> <p>Виставка театральних ляльок:</p> <p>Майстер-клас «Виготовлення театральної ляльки»</p> <p>Музично-театралізоване свято «Снігова Королева»</p> <p>Консультації для батьків:</p> <p>«Малюк і музика», «Чому варто відвідувати театр»,</p>	<p>-усвідомлене ставлення батьків до культурного виховання дітей;</p> <p>-активне залучення батьків до освітнього процесу в ДНЗ.</p>

	<p>«Музичне виховання дітей в сім'ї»,</p> <p>«Вчимо дітей любити музику»,</p> <p>«Правила поведінки в театрі»,</p> <p>«Вплив музики на інтелект дитини».</p> <p>Культурна акція з батьками - відвідування вистави лялькового театру.</p> <p>Анкетування.</p>	
--	--	--

Очікуваний результат

Для дітей:

✓ усвідомлення необхідності слухати музику, ставати культурно обізнаними, приймати активну участь в мистецькому житті міста та країні в цілому;

✓ усвідомлена потреба дітей і дорослих культурному розвитку;

✓ уміння аналізувати інформацію, давати власну оцінку та формувати незалежні судження;

✓ сформованість елементарних знань та культури поведінки в театрі, концертному залі і т.ін.;

✓ уміння експериментувати, аналізувати і робити висновки;

✓ вміють створювати різноманітні атрибути для театральної діяльності;

✓ застосовують набуті знання у повсякденному житті.

Для батьків:

✓ усвідомлення дорослими значущості розвитку музичної культури у дітей, доцільної поведінки в навколишньому середовищі;

✓ формування і інтересу до музичного виховання своїх дітей.

Результативність проекту

1. Розвиток пізнавальної активності дітей.
2. Розвиток логічного мислення, творчої уяви.
3. Набуття дітьми вміння бути активними в пошуках виходу з проблемних ситуацій.
4. Усвідомлене ставлення батьків до музичного виховання дітей.
5. Розуміння дітьми і батьками важливості й необхідності культурного розвитку засобами мистецтв.

Додатки

- Презентація проекту «Мандруємо разом з музикою по Запоріжжю, або де живе музика».
- Презентація для дітей дошкільного віку «Концертний зал ім.Глінки (Запоріжжя)».
- Презентація для дітей дошкільного віку «Театр ляльок».
- Конспекти занять
- Сценарій музично-театралізоване свято «Снігова Королева».
- Коректурна таблиця «Музика» та універсальні запитання до неї.
- Консультації для батьків.
- Інтернет ресурси

<https://vstart.com.ua/pedagogam/>

https://vstart.com.ua/files/programa_vpevnenii_start_2017.pdf

<https://www.pedrada.com.ua/article/2028-za-lashtunkami-teatru-tney>

<https://sites.google.com/site/teatrzzittidoskilnikiv/>

<https://vseosvita.ua/webinar/teatr-lalok-ta-igrasok-ak-efektivnij-zasib-emocijno-estetichnogo-vihovanna-doskilnikiv-358.html>

<http://dramateshka.ru/>

<https://www.belcanto.ru/teatralnaya.html>

https://afisha.zp.ua/place/koncertnyy-zal-im-glinki_60.html

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%B
В

Кот

Мурлика

<https://www.youtube.com/channel/UCAC5ywKa2YrqeOO-ima8MMw>

Моцарт для дітей <https://www.youtube.com/watch?v=t2WUhaKFfV0>

Українські Пісні та Розвиваючі Мультитики – З Любов'ю до Дітей

<https://www.youtube.com/watch?v=siwIKN1UC70>

Список використаної літератури

1. Базовий компонент дошкільної освіти України/ Богуш А.М., Беленька Г.В., Богиніч О.Л., Гавриш Н.В. та ін. – К., 2012.–26с.

2. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей старшого дошкільного віку / [Н. В. Гавриш, Т. В. Панасюк, Т. О. Піроженко, О. С. Рогозянський, О. Ю. Хартман, А. С. Шевчук]; За заг. наук. ред. Т. О. Піроженко. – К. : Українська академія дитинства, 2017. – 80 с.

3. Інноваційні технології в дошкільній освіті /Збірник абстрактів Міжнародної науково-практичної конференції м.Переяслав-Хмельницький, 28-29 березня 2018р.

4. Кравченко Г.Ю. Метод проектів у розвитку якості дошкільної освіти/ Г.Ю.Кравченко, Н.Ф. Кугуєнко. – Х.: Ранок, 2016.–176с.

5. Психологічне здоров'я дошкільників / Уклад. Т.І. Прищепа. – Х.: Вид.група «Основа», 2011. – 239 с.;

6. Чарівний світ емоцій: гурткова робота. Старший дошкільний вік./ С.М. Ванжа, О.В. Малікова – Х.: Вид-во «Ранок», 2015. – 112 с.