

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GUÍA DE NIVELACIONES ESPECIALES

ASIGNATURA: Educación artística.

CURSO: 603

DOCENTE: Freddy René Triana Velásquez

TIEMPO DE DESARROLLO: A partir de la fecha de publicación hasta el día 19 de noviembre de 2021.

Esta guía debe enviarse al número de Whatsapp 304 334 70 50; **en este número solo se recibirán actividades de nivelación especial.**

AL FINALIZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA:

- Nivelarás las actividades académicas correspondientes a los cuatro periodos académicos.
- Mejorarás en la ejecución de trazos a mano alzada.
- Mejorarás en la ejecución de los trazos de las letras técnicas.

CONTEXTO MOTIVACIONAL



CONTENIDO

Un dibujo es una representación gráfica de una imagen, que se crea a través de delineaciones y trazos.

Se llama dibujo a mano alzada a aquel que se realiza de forma directa, sin boceto previo y sin correcciones o modificaciones posteriores. Se trata, por lo tanto, del dibujo creado sobre la marcha utilizando solamente un lápiz, un bolígrafo u otra herramienta para realizar los trazos.

La creación de un dibujo a mano alzada requiere de un dominio preciso del lápiz o del instrumento usado, además de una buena capacidad de observación para transmitir los detalles al papel. En cambio, otro tipo de dibujos, como el dibujo geométrico o el dibujo técnico, se llevan a cabo con ayuda de distintos elementos.

Los primeros trazos que deben trabajarse son las líneas ya que son la base de cualquier boceto. Los dibujos hechos con líneas no deben ser tan estructurales como los hechos con una regla o figura geométrica. Es mejor elaborarlo de una manera suave, para que tenga una uniformidad exacta.

Lo importante a la hora de hacer el boceto, es que dibujen las líneas en la dirección correcta y sin perder el pulso. Un trazo bien hecho, es cuando se muestra de manera espontánea y sin mucho esfuerzo. Para realizar esta técnica debes apoyar el antebrazo en tu mesa de trabajo, para así no tener problemas. Coger el lápiz con los dedos (pulgares, índice y medio) y así poder dibujar la línea.

ACTIVIDADES A REALIZAR.

Antes de iniciar tu trabajo prepara el espacio donde vas a hacer las actividades, asegúrate de que cuentas con suficiente iluminación y con todos los materiales necesarios para la realización de las planchas; así no tendrás que interrumpir tu trabajo, aprovecharás el tiempo y realizaras los trabajos con tranquilidad.

Los materiales que vas a necesitar son:

- Reglas (para hacer las márgenes).
- Lápiz negro.
- Colores.
- Tajalapiz.
- Borrador

Integrarás diferentes temáticas desarrolladas durante el año (trazos en espiral, letras técnicas minúsculas y mayúsculas, trazos a mano verticales y horizontales) en dos planchas, (una a blanco y negro, la otra a colores)

PRODUCTO A ENTREGAR

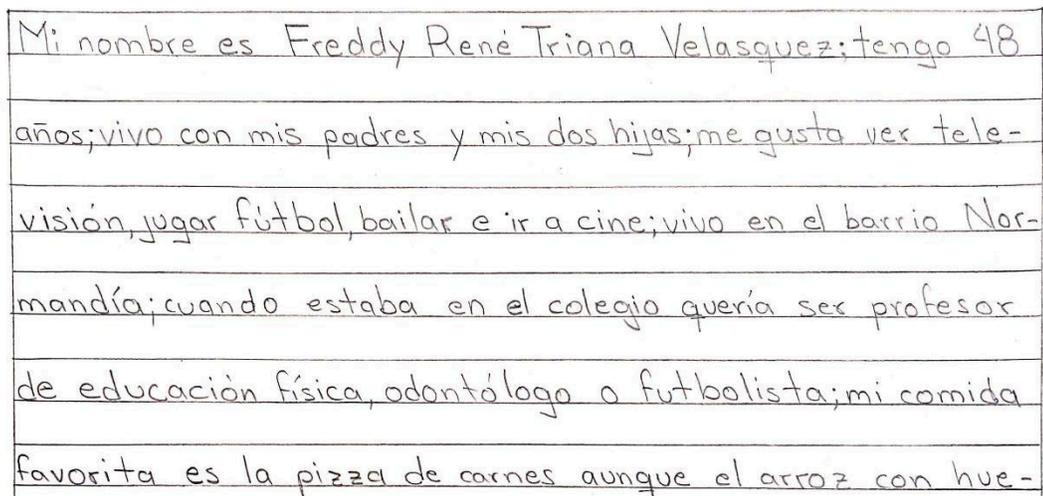
Dos planchas (una a blanco y negro; una a colores).

En la primera trabajarás las líneas horizontales y las letras técnicas minúsculas y mayúsculas.

Los pasos a seguir en la elaboración de esta plancha son:

1. Traza las márgenes a una distancia de un centímetro y medio (1,5 cmts).
2. Traza líneas horizontales a una distancia de un centímetro una de la otra.
3. Coloca los siguientes datos siguiendo el orden:
 - Tu nombre.
 - Tu edad.
 - Con quién vives.
 - Tus pasatiempos (mínimo tres).
 - Dónde vives.
 - Qué cosas te llaman la atención para hacer cuando seas adulto (tres opciones).
 - Tu comida favorita.
 - Los nombres de tus padres
 - Los nombres de tus hermanos.

Observa la siguiente imagen para que te guíes.



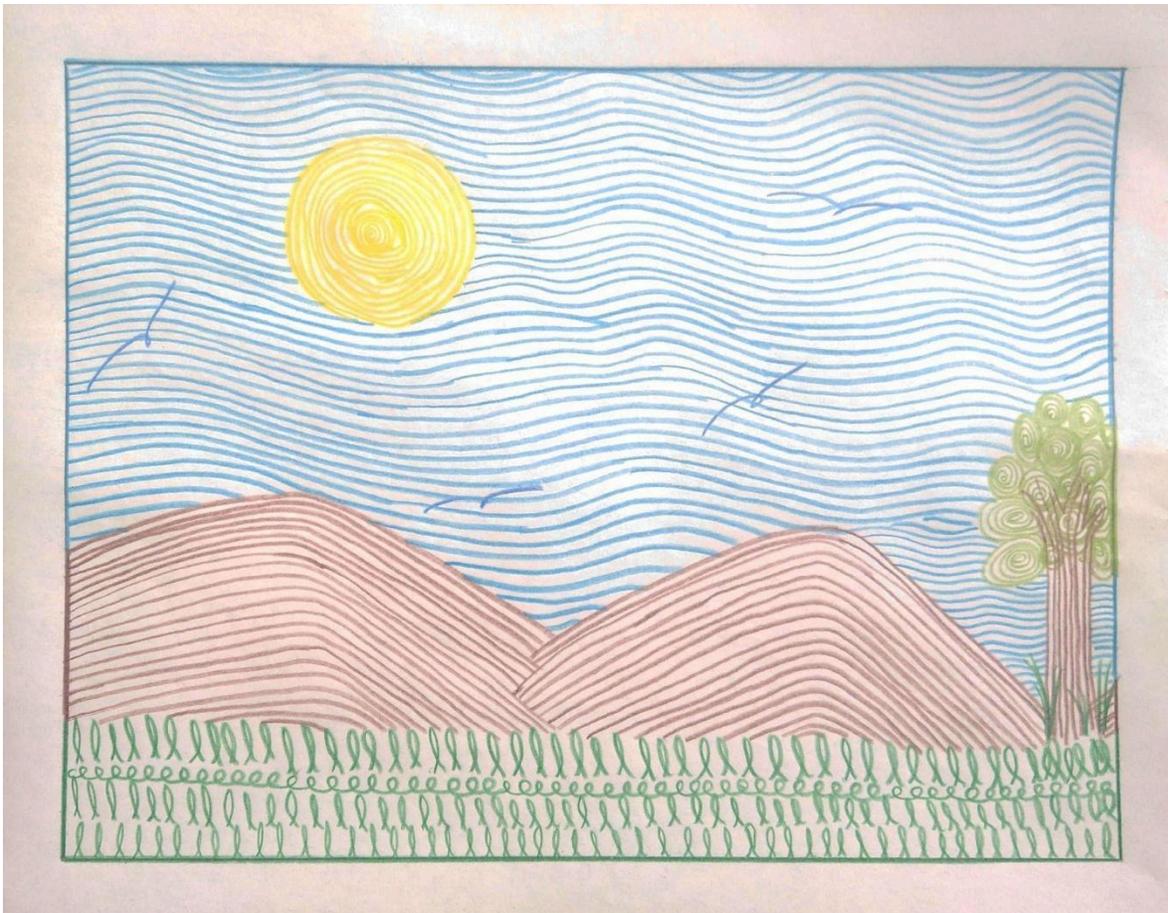
Mi nombre es Freddy René Triana Velasquez; tengo 48 años; vivo con mis padres y mis dos hijas; me gusta ver televisión, jugar fútbol, bailar e ir a cine; vivo en el barrio Normandía; cuando estaba en el colegio quería ser profesor de educación física, odontólogo o futbolista; mi comida favorita es la pizza de carnes aunque el arroz con hue-

En la segunda trabajarás los trazos en espiral, ondulados y verticales a mano alzada.

Los pasos a seguir en la elaboración de esta plancha son:

1. Traza las márgenes a una distancia de un centímetro y medio (1,5 cmts).
2. Dibuja el pasto trazando líneas en forma de "e" largas y cortas a mano alzada.
3. Dibuja las montañas trazando líneas curvas a mano alzada.
4. Dibuja el árbol combinando líneas verticales y en espiral a mano alzada.
5. Dibuja el sol trazando líneas en espiral a mano alzada.
6. Dibuja el cielo trazando líneas onduladas a mano alzada.
7. Dibuja las aves trazando líneas largas a mano alzada, con un pequeño círculo en la mitad del trazo.
8. Retiñe las márgenes que trazaste en color negro, con el color que corresponde al dibujo terminado.

Observa la siguiente imagen como guía y utiliza los colores que corresponden a cada una de las instrucciones dadas.



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
COLEGIO ANTONIO VAN UDEN IED
NIT 830.033.256-1 DANE 11127900061

Resolución No.1960 de 04 Julio de 2002 - Resolución No.3332 de 16 octubre de 2002 - Resolución No.4702 de 25 octubre de 2004

Los imágenes deben enviarse al número de Whatsapp que aparece en la parte inicial de esta guía. No olvides acompañar las imágenes con tu nombre completo y tu curso.

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

En la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Presentación del estudiante indicando su nombre completo y su curso.

Trazos continuos.

Pulcritud en la plancha.

Desarrollo completo de las indicaciones.

FREDDY RENÉ TRIANA VELÁSQUEZ
Docente de Educación Física