

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

Управление образования Ростовского МР Ярославской области

МОУ Татищевская ООШ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Ускова И.Ю.

Протокол № \_\_\_\_\_ номер  
от " " \_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ Старикова ИИ.

Приказ № \_\_\_\_\_  
от " " \_\_\_\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3755985)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Панова Любовь Михайловна  
учитель музыки

с. Татищев Погост 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;  
модуль № 3 «Музыка народов мира»;  
модуль № 4 «Духовная музыка»;  
модуль № 5 «Классическая музыка»;  
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;  
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;  
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (дизезы, бемоли, бекары).

### Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### **Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### **Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### **Невербальная коммуникация:**

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обиходной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### **Вербальная коммуникация:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать образительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

| № п/п                             | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов |                    |                     | Репертуар                                                                                                                                       |                                      |                                                     | Дата изучения            | Виды деятельности                                                                                                                                                                                  | Виды, формы контроля              | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                          | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания                                                                                                                                    | для пения                            | для музицирования                                   |                          |                                                                                                                                                                                                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                                          |                  |                    |                     |                                                                                                                                                 |                                      |                                                     |                          |                                                                                                                                                                                                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1.                              | Красота и вдохновение                    | 2                | 0                  | 0.25                | С.Соснин, П.Синявский Вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»); Кабалевский "Концерт для фортепиано с оркестром №1 ля минор" | Ю.Антонов "Живет повсюду красота"    | С.Соснин "Начинаем перепляс" (игра на инструментах) | 02.09.2022<br>09.09.2022 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; слушание музыки; исполнение песни                                                                                            | Устный опрос; Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/3386752112432017457?text=кабалевский%20концерт%20для%20фортепиано%20с%20оркестром&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659443563686316-13917300054804620916-vla1-2070-vla-l7-balancer-8080-BAL-8315&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/3386752112432017457?text=кабалевский%20концерт%20для%20фортепиано%20с%20оркестром&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659443563686316-13917300054804620916-vla1-2070-vla-l7-balancer-8080-BAL-8315&amp;from_type=vast</a>         |
| 1.2.                              | Музыкальные пейзажи                      | 2                | 0                  | 0                   | А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»                                                                              | Ю.Антонов "Живет повсюду красота"    | -                                                   | 16.09.2022<br>23.09.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства | Устный опрос                      | <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f686af63-bfd3-3e68-19b9-bdabae897409/index10.htm">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f686af63-bfd3-3e68-19b9-bdabae897409/index10.htm</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Итого по модулю                   |                                          | 4                |                    |                     |                                                                                                                                                 |                                      |                                                     |                          |                                                                                                                                                                                                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Модуль 2. Народная музыка России  |                                          |                  |                    |                     |                                                                                                                                                 |                                      |                                                     |                          |                                                                                                                                                                                                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1.                              | Русский фольклор                         | 1                | 0                  | 0.25                | Русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"                                                 | Р.н.п. "Солдатушки, бравы ребятушки" | Р.н.п. "Калинка" (игра на инструментах)             | 30.09.2022<br>07.10.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах                                                          | Устный опрос; Практическая работа | <a href="http://radostmoya.ru/video/5319/">http://radostmoya.ru/video/5319/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.2.                              | Русские народные музыкальные инструменты | 2                | 0                  | 0.5                 | Хоровод "Полянка", р.н.п. "Во кузнице", р.н.п. "Как под яблонькой", Д.Локшин "Былинные наигрыши", Н.А.Римский-Корсаков                          | Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя"    | Р.Н.П. "Полянка" (игра на инструментах)             | 07.10.2022<br>14.10.2022 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных                                                                                                                   | Устный опрос; Практическая работа | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a><br><a href="https://music.apple.com/ru/album/аудиоэнциклопедия-народные-инструменты/1237702149">https://music.apple.com/ru/album/аудиоэнциклопедия-народные-инструменты/1237702149</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13878630734148540461&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=165944">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13878630734148540461&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=165944</a> |

|                               |                           |   |   |   |                                                                                                                                                                                  |                                        |                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-------------------------------|---------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                               |                           |   |   |   | "Заиграйте мои гусельки",<br>"Колыбельная Волховы" из<br>оперы "Садко"                                                                                                           |                                        |                                    |            | инструментов.;<br>определение на слух<br>тембров<br>инструментов;<br>слушание<br>аудиоэнциклопедии;<br>просмотр видео о<br>русских музыкальных<br>инструментах;<br>освоение простейших<br>навыков игры на<br>ложках                                                                                                                                                                                                                     |              | 9212619795-1317526962892525072-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-5469&text=сказка+в+музыка+русских+композиторов+видеоурок+1+класс+презентация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 2.3.                          | Сказки, мифы и<br>легенды | 1 | 0 | 0 | Былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится...”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней...” (из оперы «Руслан и Людмила») | Сергей Никитин<br>"Песенка про сказку" | "Сказка по лесу идет"<br>С.Никитин | 21.10.2022 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины | Устный опрос | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5722245514136535458?text=былина%20о%20добрыне%20никитиче%20то%20не%20белая%20береза%20к%20земле%20клонится%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659449380408427-17193896499890970536-sas2-0737-afd-sas-17-balancer-8080-BAL-3328&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/5722245514136535458?text=былина%20о%20добрыне%20никитиче%20то%20не%20белая%20береза%20к%20земле%20клонится%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659449380408427-17193896499890970536-sas2-0737-afd-sas-17-balancer-8080-BAL-3328&amp;from_type=vast</a> |  |
| Итого по модулю               |                           | 4 |   |   |                                                                                                                                                                                  |                                        |                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| Модуль 3. Музыкальная грамота |                           |   |   |   |                                                                                                                                                                                  |                                        |                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 3.1.                          | Весь мир звучит           | 1 | 0 | 0 | Л. ван Бетховен «Багатели»; Ф. Шуберт «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для                                             | В.Герчик<br>"Нотный хоровод"           | В.Герчик<br>"Нотный хоровод"       | 11.11.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Устный опрос | <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-1-klass/pesni-dla-1-klassa/notnyj-horovod">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-1-klass/pesni-dla-1-klassa/notnyj-horovod</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/12341689085642528579?text=весь%20мир%20звучит%20урок%20музыки%201%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659457973606583-14598107058181150">https://yandex.ru/video/preview/12341689085642528579?text=весь%20мир%20звучит%20урок%20музыки%201%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659457973606583-14598107058181150</a>    |  |

|      |          |   |   |      |                                              |                                                                 |                                                                             |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|----------|---|---|------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |          |   |   |      | юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка» |                                                                 |                                                                             |            | качества;<br>Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;<br>Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков                                            |                                      | 145-vla3-1865-653-vla-l7-balancer-8080-BAL-8527&from_type=vast                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 0    | Роджерс "Звуки музыки"                       | В.Герчик "Нотный хоровод"                                       | Попевка "Мы шагаем"                                                         | 21.11.2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;<br>Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».;<br>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда | Устный опрос                         | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17350590816679322069?text=звукоряд%20видеоурок%20музыки%201%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659458590269964-18082807568075142582-vla1-1561-vla-l7-balancer-8080-BAL-7680&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/17350590816679322069?text=звукоряд%20видеоурок%20музыки%201%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659458590269964-18082807568075142582-vla1-1561-vla-l7-balancer-8080-BAL-7680&amp;from_type=vast</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.3. | Ритм     | 1 | 0 | 0.25 | Э.Григ "В пещере горного короля"             | Попевка "Мы ребята непоседы";<br>В.Шаинский "Чему учат в школе" | Попевка "Мы ребята непоседы";<br>Упражнение игра для развития чувства ритма | 25.11.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки,                                                                                                                                | Устный опрос;<br>Практическая работа | <a href="http://radostmoya.ru/video/4666/">http://radostmoya.ru/video/4666/</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/12757614231537168634?text=ритм%20видеоурок%20музыки%201%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659459262560936-4481002219196723033-vla1-0271-vla-l7-balancer-8080-BAL-3265&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/12757614231537168634?text=ритм%20видеоурок%20музыки%201%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659459262560936-4481002219196723033-vla1-0271-vla-l7-balancer-8080-BAL-3265&amp;from_type=vast</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/14871173081153283759?text=песни%20на%20ритм%20для%20детей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659515424735740-7334976199264899932-vla1-4215-vla-l7-balancer-8080-BAL-4608&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/14871173081153283759?text=песни%20на%20ритм%20для%20детей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659515424735740-7334976199264899932-vla1-4215-vla-l7-balancer-8080-BAL-4608&amp;from_type=vast</a> |

|      |                     |   |   |      |                                                                           |                                                                |                                                                              |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|---------------------|---|---|------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                     |   |   |      |                                                                           |                                                                |                                                                              |            | шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0.25 | П.Чайковский "Марш деревянных солдатиков", С.Прокофьев "Марш кузнечиков". | В.Шаинский "Чему учат в школе", А.Хайт, Б.Савельев "Зверобика" | Б.Савельев, А.Хайт "Зверобика"; Упражнение - игра для развития чувства ритма | 02.12.2022 | Определение на слух, проследживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание,    | Устный опрос; Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11694286938403008627&amp;from=tabbar&amp;parent-regid=1659461512695925-8664523185517854817-sas3-0732-e22-sas-l7-balancer-8080-BAL-357&amp;text=ритмический+рисунок+упражнения+на+уроках+музыки+для+учащихся+начальной+школы">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11694286938403008627&amp;from=tabbar&amp;parent-regid=1659461512695925-8664523185517854817-sas3-0732-e22-sas-l7-balancer-8080-BAL-357&amp;text=ритмический+рисунок+упражнения+на+уроках+музыки+для+учащихся+начальной+школы</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/14871173081153283759?text=песни%20на%20ритм%20для%20детей&amp;path=yandex_search&amp;parent-regid=1659515424735740-7334976199264899932-vla1-4215-vla-l7-balancer-8080-BAL-4608&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/14871173081153283759?text=песни%20на%20ритм%20для%20детей&amp;path=yandex_search&amp;parent-regid=1659515424735740-7334976199264899932-vla1-4215-vla-l7-balancer-8080-BAL-4608&amp;from_type=vast</a> |

|                               |                     |   |   |   |                                                                                                                   |                                 |                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|---------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                     |   |   |   |                                                                                                                   |                                 |                                    |            | исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками)                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Итого по модулю               |                     | 4 |   |   |                                                                                                                   |                                 |                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Модуль 4. Классическая музыка |                     |   |   |   |                                                                                                                   |                                 |                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.1.                          | Композиторы — детям | 1 | 0 | 0 | Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля»; П. И. Чайковский «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский Сюита из балета «Жар птица» | Б.Савельев, А.Хайт "Зверобика " | Н.А.Римский-Корсаков "Полет шмеля" | 09.12.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера | Устный опрос; музыкальная викторина | <a href="https://yandex.ru/video/preview/6392602124142323699?text=видеоурок%20композиторы%20детям&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659516520508602-7458806440997947797-vla1-4611-vla-l7-balancer-8080-BAL-9496&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/6392602124142323699?text=видеоурок%20композиторы%20детям&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659516520508602-7458806440997947797-vla1-4611-vla-l7-balancer-8080-BAL-9496&amp;from_type=vast</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/156406624502794515?text=видеоурок+композиторы+детям&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659516520508602-7458806440997947797-vla1-4611-vla-l7-balancer-8080-BAL-9496&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/156406624502794515?text=видеоурок+композиторы+детям&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659516520508602-7458806440997947797-vla1-4611-vla-l7-balancer-8080-BAL-9496&amp;from_type=vast</a> |
| 4.2.                          | Оркестр             | 1 | 0 | 0 | М. И. Глинка Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский «Картинки с                                   | С.Апасова, И.Бурлак "Наш        | С.Апасова, И.Бурлак "Наш           | 16.12.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Устный опрос                        | <a href="https://babysongs.ru/pesni/elena-driatskaya-pesenka-pro-orkestr">https://babysongs.ru/pesni/elena-driatskaya-pesenka-pro-orkestr</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                   |                                      |   |   |   |                                                                                                                                  |                                                    |                                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                      |   |   |   | выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром                                                                     | школьный оркестр"                                  | школьный оркестр"                                  |            | видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.                                                                                                        |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.3.                              | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский пьесы из "Детского альбома", С.С.Прокофьев пьесы из альбома "Детская музыка"                                      | С.Апасова, И.Бурлак "Наш школьный оркестр"         | С.Апасова, И.Бурлак "Наш школьный оркестр"         | 23.12.2022 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; слушание детских пьес на фортепиано; наглядная демонстрация внутреннего устройства инструмента | Устный опрос | <a href="https://yandex.ru/video/preview/18070136364298662670?text=академия%20занимательных%20искусств%20фортепиано&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659519354194105-14864671828877151467-vla1-5375-vla-l7-balancer-8080-BAL-2100&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/18070136364298662670?text=академия%20занимательных%20искусств%20фортепиано&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659519354194105-14864671828877151467-vla1-5375-vla-l7-balancer-8080-BAL-2100&amp;from_type=vast</a>                                             |
| Итого по модулю                   |                                      | 3 |   |   |                                                                                                                                  |                                                    |                                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Модуль 5. Музыка в жизни человека |                                      |   |   |   |                                                                                                                                  |                                                    |                                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5.1.                              | Какой же праздник без музыки?        | 1 | 0 | 0 | Слова и музыка П. Синявского «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» | Л.Книппер, А.Коваленко "Почему медведь зимой спит" | Л.Книппер, А.Коваленко "Почему медведь зимой спит" | 13.01.2023 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Проблемная ситуация: почему на праздниках                                                             | Устный опрос | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9688236336876208973?text=добрый%20праздник%20среди%20зимы%20урок%20музыки%201%20класс%20видеоурок&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659526875512178-1807645447373013112-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-1849&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/9688236336876208973?text=добрый%20праздник%20среди%20зимы%20урок%20музыки%201%20класс%20видеоурок&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659526875512178-1807645447373013112-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-1849&amp;from_type=vast</a> |

|      |                      |   |   |      |                                                                                                                                                                                       |                                                      |                                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|----------------------|---|---|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                      |   |   |      |                                                                                                                                                                                       |                                                      |                                                         |            | обязательно звучит музыка?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5.2. | Музыкальные пейзажи  | 1 | 0 | 0.25 | А. Варламов «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень», "Тройка"; П. И. Чайковский Пьесы «Осенняя песня», «На тройке», «Подснежник» из цикла «Времена года». | Б. Савельев, А. Хайт "Неприятность эту мы переживем" | Г. Свиридов "Тройка" (игра на треугольнике, погремушке) | 20.01.2023 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. | Устный опрос; Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2660605579650385257&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1659522193017799-9147419058647156235-vla1-4529-vla-l7-balancer-8080-BAL-8350&amp;text=инфоурок+музыка+1+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2660605579650385257&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1659522193017799-9147419058647156235-vla1-4529-vla-l7-balancer-8080-BAL-8350&amp;text=инфоурок+музыка+1+класс</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.3. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0    | П. Чайковский "Баба Яга", С. Прокофьев "Болтунья", р.н.п "Колыбельная"                                                                                                                | Г. Гладко "Песня о картинах"                         | р.н.п. "Колыбельная"                                    | 27.01.2023 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание, характерное                        | Устный опрос                      | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2660605579650385257&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1659522193017799-9147419058647156235-vla1-4529-vla-l7-balancer-8080-BAL-8350&amp;text=инфоурок+музыка+1+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2660605579650385257&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1659522193017799-9147419058647156235-vla1-4529-vla-l7-balancer-8080-BAL-8350&amp;text=инфоурок+музыка+1+класс</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/8752836840201742027?text=инфоурок%20музыка%201%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659522193017799-9147419058647156235-vla1-4529-vla-l7-balancer-8080-BAL-8350&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/8752836840201742027?text=инфоурок%20музыка%201%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659522193017799-9147419058647156235-vla1-4529-vla-l7-balancer-8080-BAL-8350&amp;from_type=vast</a> |

|                           |                                 |   |   |   |                                                                                                                                                                                      |                                 |   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|---------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                 |   |   |   |                                                                                                                                                                                      |                                 |   |            | исполнение песни —<br>портретной зарисовки                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.4.                      | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | А.П.Бородин "Симфония №2 (Богатырская)" (фрагмент), Д.Д.Шостакович "Симфония №7" (эпизод нашествия), слушание военных песен: А.Александров "Священная война", Блантер "Катюша" и др. | М.Блантер "Катюша"              | - | 03.02.2023 | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? | Устный опрос | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9765206202034597417&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1659523962939959-7183280882313556628-vla1-2486-vla-l7-balancer-8080-BAL-3654&amp;text=музы+не+молчали">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9765206202034597417&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1659523962939959-7183280882313556628-vla1-2486-vla-l7-balancer-8080-BAL-3654&amp;text=музы+не+молчали</a>                                                                                                             |
| Итого по модулю           |                                 | 4 |   |   |                                                                                                                                                                                      |                                 |   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Модуль 6. Духовная музыка |                                 |   |   |   |                                                                                                                                                                                      |                                 |   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6.1.                      | Песни верующих                  | 1 | 0 | 0 | Народные песнопения о Сергии Радонежском; "Утренняя молитва", «В церкви» П. Чайковский.                                                                                              | Песнопение о Сергии Радонежском | - | 10.02.2023 | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального                        | Устный опрос | <a href="https://yandex.ru/video/preview/12503640888573164507?text=академия%20занимательных%20искусств%20духовная%20музыка&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659519683019424-5957728139558891713-vla1-4648-vla-l7-balancer-8080-BAL-565&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/12503640888573164507?text=академия%20занимательных%20искусств%20духовная%20музыка&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659519683019424-5957728139558891713-vla1-4648-vla-l7-balancer-8080-BAL-565&amp;from_type=vast</a> |

|                                  |                           |   |   |      |                                                                                                                                                       |                                                    |                                                                  |            |                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|---------------------------|---|---|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                           |   |   |      |                                                                                                                                                       |                                                    |                                                                  |            | фильма о значении молитвы.                                                                                                                                                                                                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Итого по модулю                  |                           | 1 |   |      |                                                                                                                                                       |                                                    |                                                                  |            |                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Модуль 7. Народная музыка России |                           |   |   |      |                                                                                                                                                       |                                                    |                                                                  |            |                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7.1.                             | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0    | А.Александров, С.Михалков "Гимн РФ", В.Баснер, М.Матусовский "С чего начинается Родина?", Г.Гладков, Ю.Энтин "Край, в котором ты живешь".             | Г.Гладков, Ю.Энтин "Край, в котором ты живешь".    | Русские народные песни для музицирования на детских инструментах | 17.02.2023 | Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; разучивание песни о Родине                                                                                     | Устный опрос                      | <a href="https://yandex.ru/video/preview/97695733615750953?text=край%20в%20котором%20ты%20живешь%20урок%20музыки%201%20класс%20видеорок&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659520020630384-13395848833200118927-vla1-2050-vla-l7-balancer-8080-BAL-7777&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/97695733615750953?text=край%20в%20котором%20ты%20живешь%20урок%20музыки%201%20класс%20видеорок&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659520020630384-13395848833200118927-vla1-2050-vla-l7-balancer-8080-BAL-7777&amp;from_type=vast</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/3463131839503107118?text=край%20в%20котором%20ты%20живешь%20урок%20музыки%201%20класс%20видеорок&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659520020630384-13395848833200118927-vla1-2050-vla-l7-balancer-8080-BAL-7777&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/3463131839503107118?text=край%20в%20котором%20ты%20живешь%20урок%20музыки%201%20класс%20видеорок&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659520020630384-13395848833200118927-vla1-2050-vla-l7-balancer-8080-BAL-7777&amp;from_type=vast</a> |
| 7.2.                             | Русский фольклор          | 1 | 0 | 0.25 | Русская народная песня «Дудочка», "Как на тоненький ледок"; М. И. Глинка «Камаринская»; П.И.Чайковский "Камаринская"; И. П. Ларионов «Калинка».       | Разучивание и исполнение новогодних песен, колядок | Русские народные песни для музицирования на детских инструментах | 03.03.2023 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. | Устный опрос; Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/search/?text=русские+народные+песни+на+новый+год+для+детей&amp;lr=10838&amp;clid=1955454&amp;win=133&amp;src=suggest_T">https://yandex.ru/search/?text=русские+народные+песни+на+новый+год+для+детей&amp;lr=10838&amp;clid=1955454&amp;win=133&amp;src=suggest_T</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Итого по модулю                  |                           | 2 |   |      |                                                                                                                                                       |                                                    |                                                                  |            |                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Модуль 8. Музыкальная грамота    |                           |   |   |      |                                                                                                                                                       |                                                    |                                                                  |            |                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8.1.                             | Высота звуков             | 1 | 0 | 0.25 | П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | М.Блантер "Катюша"                                 | -                                                                | 10.03.2023 | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Проследивание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение                                        | Устный опрос; Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/6854837321360236807?text=песенка%20про%20высоту%20звуков%20для%20детей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659524571101775-5164128059198149615-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-3447&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/6854837321360236807?text=песенка%20про%20высоту%20звуков%20для%20детей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659524571101775-5164128059198149615-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-3447&amp;from_type=vast</a><br><a href="https://mp3crown.cc/music/высокие-и-низкие-звук-и-сайт-игра-разумейкин.html">https://mp3crown.cc/music/высокие-и-низкие-звук-и-сайт-игра-разумейкин.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                |                      |   |   |   |                                                                                                                                    |                                                |                                          |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|----------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                      |   |   |   |                                                                                                                                    |                                                |                                          |                          | знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра                                                                                                                                                                                                  |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Итого по модулю                |                      | 1 |   |   |                                                                                                                                    |                                                |                                          |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Модуль 9. Музыка народов мира  |                      |   |   |   |                                                                                                                                    |                                                |                                          |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9.1.                           | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 0 | Белорусская народная песня «Дударики-дудари», белорусская «Лявониха», "Перепёлочка"; украинская народная песня «Взял бы я бандуру» | Белорусская народная песня "Перепелочка"       | Белорусская народная песня "Перепелочка" | 17.03.2023               | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. | Устный опрос                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Итого по модулю                |                      | 1 |   |   |                                                                                                                                    |                                                |                                          |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Модуль 10. Классическая музыка |                      |   |   |   |                                                                                                                                    |                                                |                                          |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10.1                           | Композиторы - детям  | 2 | 0 | 0 | П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"      | Ю.Чичков, Я.Хелемский "Из чего же, из чего же" | -                                        | 24.03.2023<br>07.04.2023 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с                                                           | Устный опрос; музыкальная викторина | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17951544041324093132?text=чайковский%20детский%20альбом&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=165952808383546-10074227320985742495-vla1-5374-vla17-balancer-8080-BAL-7504&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/17951544041324093132?text=чайковский%20детский%20альбом&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=165952808383546-10074227320985742495-vla1-5374-vla17-balancer-8080-BAL-7504&amp;from_type=vast</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=420425422649507002&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1659528822956333-12993629656253118443-vla1-4683-vla17-balancer-8080-BAL-4614&amp;text=прокофьев+петя+и+волк">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=420425422649507002&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1659528822956333-12993629656253118443-vla1-4683-vla17-balancer-8080-BAL-4614&amp;text=прокофьев+петя+и+волк</a> |

|                 |                                              |   |   |      |                                                                                                                                                                                                                |                                                |                                              |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|----------------------------------------------|---|---|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                              |   |   |      |                                                                                                                                                                                                                |                                                |                                              |                          | помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10.2            | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         | 1 | 0 | 0.25 | П. И. Чайковский Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»                                                                      | Ю.Чичков, Я.Хелемский "Из чего же, из чего же" | Р.н.п. "Как под горкой" (игра на фортепиано) | 14.04.2023               | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем | Устный опрос; Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18070136364298662670&amp;from=tabbar&amp;reqid=1659529593883039-8834460233742769443-vla1-1620-vla-l7-balancer-8080-BAL-8113&amp;suggest_reqid=820237352160554658996015237279100&amp;text=академия+занимательных+искусств+фортепиано">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18070136364298662670&amp;from=tabbar&amp;reqid=1659529593883039-8834460233742769443-vla1-1620-vla-l7-balancer-8080-BAL-8113&amp;suggest_reqid=820237352160554658996015237279100&amp;text=академия+занимательных+искусств+фортепиано</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10790814496789552181&amp;from=tabbar&amp;text=академия+занимательных+искусств+фортепиано">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10790814496789552181&amp;from=tabbar&amp;text=академия+занимательных+искусств+фортепиано</a>                                 |
| 10.3            | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 2 | 0 | 0    | П. И. Чайковский Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; А. Вивальди Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон Концерт для скрипки с оркестром | А.Алферова "Маленький скрипач"                 | -                                            | 21.04.2023<br>28.04.2023 | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; разучивание и исполнение песен                                                                                                                                                                                                              | Устный опрос                      | <a href="https://yandex.ru/video/preview/6194182799148523506?text=академия%20занимательных%20наук%20музыка%20скрипка&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659530474881361-11788106304810253493-vla1-4636-vla-l7-balancer-8080-BAL-3270&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/6194182799148523506?text=академия%20занимательных%20наук%20музыка%20скрипка&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659530474881361-11788106304810253493-vla1-4636-vla-l7-balancer-8080-BAL-3270&amp;from_type=vast</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13357349413964866086&amp;suggest_reqid=820237352160554658904900146540671&amp;text=академия+занимательных+наук+музыка+виолончель">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13357349413964866086&amp;suggest_reqid=820237352160554658904900146540671&amp;text=академия+занимательных+наук+музыка+виолончель</a> |
| Итого по модулю |                                              | 5 |   |      |                                                                                                                                                                                                                |                                                |                                              |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Модуль 11. Музыка театра и кино



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                               | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                          | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                     |
| 1.    | Музыка в жизни человека. Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте                                                                            | 1                | 0                  | 0                   | 02.09.2022    | Устный опрос                        |
| 2.    | Музыкальное вдохновение. Музыкальное единство людей — хор, хоровод                                                                                       | 1                | 0                  | 0.25                | 09.09.2022    | Устный опрос; Практическая работа   |
| 3.    | Музыкальный пейзаж. Образы природы в музыке русских композиторов. П.Чайковский "Времена года"                                                            | 1                | 0                  | 0                   | 16.09.2022    | Устный опрос                        |
| 4.    | Образы природы в музыке. Образы природы в творчестве зарубежных композиторов. А.Вивальди "Времена года"                                                  | 1                | 0                  | 0                   | 23.09.2022    | Устный опрос                        |
| 5.    | Народная музыка России. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).                                               | 1                | 0                  | 0.25                | 30.09.2022    | Устный опрос; Практическая работа   |
| 6.    | Русские народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).                                                             | 1                | 0                  | 0.25                | 07.10.2022    | Устный опрос; Практическая работа   |
| 7.    | Русские народные музыкальные инструменты. Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.                                                                   | 1                | 0                  | 0.25                | 14.10.2022    | Устный опрос; Практическая работа   |
| 8.    | Сказки, мифы, легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах                | 1                | 0                  | 0                   | 21.10.2022    | Устный опрос                        |
| 9.    | Музыкальная грамота. Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.                               | 1                | 0                  | 0                   | 11.11.2022    | Устный опрос                        |
| 10.   | Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы                                                                                               | 1                | 0                  | 0                   | 21.11.2022    | Устный опрос;                       |
| 11.   | Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта                                                                 | 1                | 0                  | 0.25                | 25.11.2022    | Устный опрос; Практическая работа   |
| 12.   | Ритмический рисунок. Длительности: половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.                                   | 1                | 0                  | 0.25                | 02.12.2022    | Устный опрос; Практическая работа   |
| 13.   | Классическая музыка. Композиторы детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Понятие жанра. Песня, танец, марш                            | 1                | 0                  | 0                   | 09.12.2022    | Устный опрос; музыкальная викторина |
| 14.   | Оркестр. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта.                                                                                                   | 1                | 0                  | 0                   | 16.12.2022    | Устный опрос                        |
| 15.   | Музыкальные инструменты. Фортепиано. История изобретения, «предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).                                     | 1                | 0                  | 0                   | 23.12.2022    | Устный опрос                        |
| 16.   | Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. | 1                | 0                  | 0                   | 13.01.2023    | Устный опрос                        |
| 17.   | Музыкальные пейзажи. Настроение музыкальных пейзажей.                                                                                                    | 1                | 0                  | 0.25                | 20.01.2023    | Устный опрос; Практическая работа   |
| 18.   | Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.                                                                                   | 1                | 0                  | 0                   | 27.01.2023    | Устный опрос                        |
| 19.   | Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры                                    | 1                | 0                  | 0                   | 03.02.2023    | Устный опрос                        |

|                                     |                                                                                                                                                             |    |   |      |            |                                        |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|------|------------|----------------------------------------|
| 20.                                 | Духовная музыка. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.                     | 1  | 0 | 0    | 10.02.2023 | Устный опрос                           |
| 21.                                 | Народная музыка России. Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты                                | 1  | 0 | 0    | 17.02.2023 | Устный опрос                           |
| 22.                                 | Русский фольклор. Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)                                                                        | 1  | 0 | 0.25 | 03.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа   |
| 23.                                 | Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).                               | 1  | 0 | 0.25 | 10.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа   |
| 24.                                 | Музыка народов мира. Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). | 1  | 0 | 0    | 17.03.2023 | Устный опрос                           |
| 25.                                 | Классическая музыка. Композиторы детям. Детская музыка Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.                                          | 1  | 0 | 0    | 24.03.2023 | Устный опрос;                          |
| 26.                                 | Композиторы детям. Музыка чувств и настроений                                                                                                               | 1  | 0 | 0    | 07.04.2023 | Устный опрос;<br>музыкальная викторина |
| 27.                                 | Музыкальные инструменты. Фортепиано.                                                                                                                        | 1  | 0 | 0.25 | 14.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа   |
| 28.                                 | Музыкальные инструменты. Скрипка. Знаменитые исполнители, мастера,                                                                                          | 1  | 0 | 0    | 21.04.2023 | Устный опрос                           |
| 29.                                 | Музыкальные инструменты. Виолончель                                                                                                                         | 1  | 0 | 0    | 28.04.2023 | Устный опрос                           |
| 30.                                 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыкальный театр. Характеры персонажей, отражённые в музыке.                                                       | 1  | 0 | 0    | 05.05.2023 | Устный опрос                           |
| 31.                                 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыкальный театр. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.                                                               | 1  | 0 | 0    | 12.05.2023 | Устный опрос                           |
| 32.                                 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыка в кино                                                                                                       | 1  | 0 | 0    | 19.05.2-23 | Устный опрос                           |
| 33.                                 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыка в кино. Урок - концерт (ПА)                                                                                  | 1  | 1 | 0    | 26.05.2023 | Устный опрос                           |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                             | 33 | 1 | 2.5  |            |                                        |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                  | Количество часов |                       |                        | Дата изучения | Виды, формы<br>контроля              |
|----------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------|--------------------------------------|
|          |                                             | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |               |                                      |
| 1.       | Красота и вдохновение                       | 1                | 0                     | 0                      | Укажите дату  | Устный опрос                         |
| 2.       | Музыкальное вдохновение                     | 1                | 0                     | 0.25                   | Укажите дату  | Устный опрос;<br>Практическая работа |
| 3.       | Музыкальный пейзаж                          | 1                | 0                     | 0                      | Укажите дату  | Устный опрос                         |
| 4.       | Образы природы в музыке                     | 1                | 0                     | 0                      | Укажите дату  | Устный опрос                         |
| 5.       | Русский фольклор                            | 1                | 0                     | 0.25                   | Укажите дату  | Устный опрос;<br>Практическая работа |
| 6.       | Русские народные<br>музыкальные инструменты | 1                | 0                     | 0.25                   | Укажите дату  | Устный опрос;<br>Практическая работа |
| 7.       | Русские народные<br>музыкальные инструменты | 1                | 0                     | 0.25                   | Укажите дату  | Устный опрос;<br>Практическая работа |
| 8.       | Сказки, мифы, легенды                       | 1                | 0                     | 0                      | Укажите дату  | Устный опрос                         |

|                                     |                                                                            |    |   |      |              |                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|---|------|--------------|----------------------------------------|
| 9.                                  | Весь мир звучит                                                            | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 10.                                 | Звукоряд                                                                   | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 11.                                 | Ритм                                                                       | 1  | 0 | 0.25 | Укажите дату | Устный опрос;<br>Практическая работа   |
| 12.                                 | Ритмический рисунок                                                        | 1  | 0 | 0.25 | Укажите дату | Устный опрос;<br>Практическая работа   |
| 13.                                 | Композиторы детям                                                          | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос;<br>музыкальная викторина |
| 14.                                 | Оркестр                                                                    | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 15.                                 | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано                                     | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 16.                                 | Какой же праздник без музыки?                                              | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 17.                                 | Музыкальные пейзажи                                                        | 1  | 0 | 0.25 | Укажите дату | Устный опрос;<br>Практическая работа   |
| 18.                                 | Музыкальные портреты                                                       | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 19.                                 | Музыка на войне, музыка о войне                                            | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 20.                                 | Песни верующих                                                             | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 21.                                 | Край, в котором ты живёшь                                                  | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 22.                                 | Русский фольклор                                                           | 1  | 0 | 0.25 | Укажите дату | Устный опрос<br>Практическая работа    |
| 23.                                 | Высота звуков                                                              | 1  | 0 | 0.25 | Укажите дату | Устный опрос;<br>Практическая работа   |
| 24.                                 | Музыка наших соседей                                                       | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 25.                                 | Композиторы детям                                                          | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 26.                                 | Композиторы детям. Музыка чувств и настроений                              | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос;<br>музыкальная викторина |
| 27.                                 | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано.                                    | 1  | 0 | 0.25 | Укажите дату | Устный опрос;<br>Практическая работа   |
| 28.                                 | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка.                                       | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 29.                                 | Музыкальные инструменты.<br>Виолончель                                     | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 30.                                 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыкальный театр                  | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 31.                                 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыкальный театр                  | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 32.                                 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыка в кино                      | 1  | 0 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| 33.                                 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыка в кино. Урок - концерт (ПА) | 1  | 1 | 0    | Укажите дату | Устный опрос                           |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                            | 33 | 1 | 2.5  |              |                                        |

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
2. «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс».
3. «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс».

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Belcanto.Ru — в мире оперы: <https://www.belcanto.ru/>  
Академия занимательных искусств. Музыка: [https://radostmoya.ru/project/akademiya\\_zanimatelnyh\\_iskusstv\\_muzyka/](https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/)  
Учительский портал: <https://www.uchportal.ru/load/128>  
Интерактивные плакаты: <https://sites.google.com/a/uvk6.info/personalnyj-sajt-ucitela-muzyki/interaktivnye-plakaty>  
Журнал "Учитель музыки": <https://ru.calameo.com/accounts/5057343>  
Музыкальная энциклопедия и словарь: <https://www.music-dic.ru/>  
Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>  
Видеоуроки. Музыка 1 класс: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе  
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Детские шумовые инструменты  
Компьютер, колонки  
Фортепиано  
Ударная установка