

Congreso Internacional Simondoniano

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

29 - 31 de octubre de 2025

Modalidad híbrida

DIA 1

29 de Octubre

Mesa 1

10:00-12:00 hrs. (CDMX)

"Lo preindividual y lo premundano", Luis G. Mérida (*virtual*)

"Ontogénesis como filosofía primera", José Robles Vargas (Universidad de Buenos Aires) (*virtual*)

"O transindividual e a alienação na relação entre o humano e o indivíduo técnico para Gilbert Simondon", Leticia Rolim de Souza (Universidade Federal de São Paulo) (*virtual*)

"Aportes de la individuación biológica en Gilbert Simondon a la superación de la excepcionalidad humana", Jorge W. Montoya Santamaría (Universidad Nacional de Colombia) (*virtual*)

DIA 1

29 de Octubre

Mesa 2

12:30-14:30 hrs. (CDMX)

"Lo viviente como prefiguración técnica: sensibilidad y mundo en Simondon y Uexküll.", María de Lourdes Solís Plancarte (Escuela Nacional Preparatoria, UNAM) (*presencial*)

"De la técnica en la cultura y su articulación con la práctica ritual", Verónica Trujillo Mendoza y Carlos Edwin Morón García (Universidad Intercultural del Estado de México) (*presencial*)

"La educación superior en Latinoamérica. Una lectura crítica desde la propuesta pedagógica de Gilbert Simondon",
María Fernanda Varela Valdés y Miguel Angel Pérez Sevilla (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM) (*presencial*)

"Do perspectivismo à individuação: imagens, natureza e cultura em Simondon e Viveiros de Castro" (*virtual*)

Laura Francis (Universidade de São Paulo.) (*virtual*)

DIA 1
29 de Octubre
Mesa 3
16:30-18:30 hrs. (CDMX)

"La imagen simondoniana en los videojuegos post-antiguos",
María Fernanda Pia Teresa Di Muro Pellegrino (Universidad Católica Andrés Bello)
(*virtual*)

"Simonbot",
Héctor Ariel Feruglio Ortiz (Universidad Nacional de Catamarca) (*virtual*)

"Sobre una posible noción simondoniana de interfaz y sus implicancias
ontológicas",
Matías Nicolás Cristini (Universidad Nacional de Mar del Plata)(*virtual*)

"Reconsideración de la operación técnica desde el mantenimiento y la reparación
de los objetos electrónicos",
Julián Ruvalcaba de la Garza (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)(*presencial*)

DIA 2
30 de Octubre
Mesa 4
10:00-12:00 hrs. (CDMX)

"Hacia una imaginación técnica: aportes de Gilbert Simondon y Vilém Flusser a la
tecno-estética",
Joaquín Zerené Harcha (Universidad Diego Portales)(*virtual*)

"Tecnoestéticas del Metal Pesado. Una revisión sobre el sensorium metalero desde
una lectura simondoniana. Caso: Metal en Medellín o Metal Medallo",
Juan Diego Parra Valencia (Instituto Tecnológico Metropolitano)(*virtual*)

"Nuevos modos de realidad: sobre la imaginación, el pasado y el porvenir. La
actualidad de Simondon en el contexto latinoamericano.",
Carlos García Sánchez (Universidad de Granada)(*presencial*)

"Fanzine: Círculo-laboratorio de lectura: individuaciones tecnológicas",
Mayra Rojo (Universidad Autónoma de México Xochimilco) y Francisco Barrón
(Facultad de Filosofía y Letras, UNAM) (*presencial*)

DIA 2
30 de Octubre
Mesa 5
12:30-14:30 hrs. (CDMX)

"Tecnoestética y devenir del objeto digital: el GIF a la luz del pensamiento de Gilbert Simondon",
Mariangela Abbruzzese Abajian (Universidad del Claustro de Sor Juana)(*virtual*)

"El ciclo de la imagen de Gilbert Simondon aplicado a la elección profesional de estudiantes de la carrera de psicología en Medellín-Colombia",
Isabella Builes Roldán (Politécnico grancolombiano)(*virtual*)

"Nuevas ontologías de máquina en el arte tecnológico latinoamericano: aportes desde la filosofía de Simondon",
Jazmín Adler (Universidad Nacional de Tres de Febrero)(*virtual*)

"La acción del sujeto y la imagen del yo como motores para pensar la individuación",
Mateo Berlaffa (Universidad de Salamanca)(*virtual*)

DIA 2
30 de Octubre
Mesa 6
16:30-18:30 hrs. (CDMX)

"El Juicio allagmático: aportes para una ética de las mediaciones",
María Eva Benamo (Universidad Nacional del Sur)(*virtual*)

"De la transindividualidad a la moral de larga distancia: la ontología simondoniana en diálogo con la ética ecológica de Jorge Riechmann",
Eduardo Torres Morán (Universidad Autónoma de Madrid)(*virtual*)

"El acontecimiento literario: La Generización como individuación en tres novelas de Laura Restrepo",
Lisbeth Díaz Santamaría (Universidad Nacional de Colombia) (*virtual*)

"No una ética, sino una estética: Simondon y la monstruosidad",
Diego Viana (Universidade de São Paulo)(*virtual*)

DIA 3
31 de Octubre
Mesa 7
10:00-12:00 hrs. (CDMX)

"Limites da inteligência artificial: uma análise simondoniana dos objetos digitais",
Verónica Ferreira Bahr Calazans
(Universidade Tecnológica Federal do Paraná) (*virtual*)

"Simondon, la cibernética y su relación con la filosofía y la epistemología",
Pedro Mateo Báez Kritsk (Instituto de Estudios Avanzados da Universidade de Sao Paulo)(*virtual*)

"Pensamiento oracular: reverberaciones sobre la unidad mágica primitiva",
Emma Baizabal (FFyL, UNAM)(*presencial*)

DIA 3
31 de Octubre
Mesa 8
12:30-14:30 hrs. (CDMX)

"Vida y técnica. Hacia una política simondoniana",
William Pérez Porras (Stony Brook University)(*presencial*)

"Para un marxismo simondoniano",
Arturo Romero Contreras (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)(*presencial*)

"O lixo enquanto problema filosófico: considerações a respeito dos objetos técnicos ultrapassados a partir do pensamento de Gilbert Simondon",
Alex Calazans (Universidade Tecnológica Federal do Paraná)(*virtual*)

"Ergonomía y alineamiento sociotécnico",
Víctor G. García Castañeda (Universitat Oberta de Catalunya)(*virtual*)

DIA 3
31 de Octubre
Mesa 9
16:30-18:30 hrs. (CDMX)

"El concepto de esquema: una comparación entre Gilbert Simondon e Immanuel Kant",

Pablo Nahuel Perez Cedrés, (Universidad Nacional Autónoma de México); Diego Gonzalez Garcia (Universidad de la República Oriental del Uruguay) y Melissa Martin (Universidad de la República Oriental del Uruguay)(*presencial*)

"Individuación y subjetivación: una comparación entre el pensamiento de Gilbert Simondon y Michel Foucault",

Carlos Alberto Rodríguez Zepeda (Facultad de contaduría y administración, UNAM)(*presencial*)

"Neotécnica e información. Apuntes simondonianos a una tesis de Bolívar Echeverría",

Martín Aulestia Calero (Universidad Central del Ecuador)(*virtual*)