

Положення
про премію імені Л. М. Ревуцького

I. Загальні положення

1. Премія імені Л. М. Ревуцького (далі – Премія) присуджується щорічно у лютому за досягнення молодих композиторів і виконавців у сфері професійного композиторського та виконавського мистецтва.

2. Премія присуджується громадянам України.

3. Премія присуджується молодим митцям – професійним композиторам та виконавцям (інструменталісти, вокалісти, диригенти, хормейстери) (далі – претенденти), яким на дату подання документів для участі у конкурсі на здобуття Премії не виповнилося 35 років.

Премія присуджується за такими номінаціями:

композиторська творчість;

виконавське мистецтво.

4. На здобуття Премії за номінацією «композиторська творчість» висувуються завершені музичні твори у жанрах академічного музичного мистецтва, що були написані та оприлюднені (виконані) протягом останніх 3 років, але не пізніше ніж за півроку до їх висунення на здобуття Премії.

На здобуття Премії за номінацією «виконавське мистецтво» висувуються концертні програми в одному (двох) відділеннях у жанрах академічного музичного мистецтва, що створені (виконані) виконавцями протягом останніх 3 років, але не пізніше ніж за пів року до їх висунення на здобуття Премії.

Премія у номінації «виконавське мистецтво» може бути присуджена як одному виконавцю, так і мистецькому колективу у кількості не більше п'яти осіб. Не допускається включення до складу мистецького колективу осіб, які не є виконавцями концертної програми, поданої на здобуття Премії.

Надалі поняття «музичні твори у жанрах академічного музичного мистецтва», «концертні програми в одному (двох) відділеннях у жанрах академічного музичного мистецтва» вживаються у значенні «твори».

5. Премія присуджується щорічно почергово на конкурсних засадах в одній із номінацій, зазначених у пункті 3 цього розділу. У кожній із номінацій присуджується лише одна Премія.

Грошова винагорода до Премії у розмірі 20 тисяч гривень виплачується за рахунок видатків, передбачених у Державному бюджеті України на ці цілі.

6. На здобуття Премії може бути висунута необмежена кількість творів одного і того ж претендента, з відповідним пакетом документів по кожному твору окремо.

7. На здобуття Премії не висувуються твори, які вже були відзначені цією Премією або іншими державними преміями.

8. Твори, що вже брали участь у конкурсі у попередні роки і не були відзначені Премією, можуть бути висунуті повторно.

9. Повторно Премія може присуджуватися композиторам за наявності нових досягнень у сфері професійного композиторського та виконавського мистецтва, але не раніше ніж через 5 років після попереднього присудження Премії.

10. Премія не присуджується посмертно.

11. У цьому Положенні термін «конфлікт інтересів» вживається у значенні, наведеному в Законі України «Про запобігання корупції».

II. Комітет з присудження Премії імені Л. М. Ревуцького

1. З метою проведення конкурсу на здобуття Премії та визначення переможця конкурсу утворюється Комітет з присудження Премії імені Л. М. Ревуцького (далі – Комітет).

2. Комітет у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України, указами Президента України, постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції і законів України, актами Кабінету Міністрів України, іншими нормативно-правовими актами у сфері культури та мистецтва, у тому числі цим Положенням.

3. Комітет здійснює свою діяльність на засадах законності, відкритості, незалежності, неупередженості, публічності, прозорості, доброчесності, професіоналізму, об'єктивності та обґрунтованості прийнятих рішень, рівності прав його членів, недискримінаційного ставлення до претендентів на здобуття Премії.

Не допускається будь-яке втручання у діяльність Комітету.

4. До повноважень Комітету належить:

- затвердження порядку денного;
- розгляд документів та ознайомлення з творами, поданими на конкурс;
- проведення обговорення творів, поданих на здобуття Премії;
- визначення процедури відбору творів на здобуття Премії шляхом відкритого голосування;
- проведення конкурсу на здобуття Премії;

прийняття рішення щодо визначення переможця конкурсу на здобуття Премії.

5. Персональний склад Комітету формується з числа провідних діячів академічного музичного мистецтва та мистецтвознавців (за згодою) у кількості не менше ніж 5, але не більше ніж 11 осіб та затверджується наказом Держмистецтв строком на 3 роки. У разі необхідності до персонального складу Комітету можуть вноситися зміни.

6. Кандидатури до складу Комітету обираються з числа осіб, пропозиції щодо яких вносять заклади культури усіх форм власності, які здійснюють професійну діяльність у галузі музичного мистецтва, державні заклади вищої та фахової передвищої освіти мистецького спрямування, Національна академія мистецтв України, Національна спілка композиторів України та її організації, Національна всеукраїнська музична спілка та її організації, а також інститути громадянського суспільства у сфері культури відповідного функціонального спрямування.

Оголошення про умови добору кандидатів до складу Комітету оприлюднюється на офіційних вебсайтах МКІП та Держмистецтв.

В роботі Комітету можуть брати участь представники МКІП та Держмистецтв з правом дорадчого голосу.

7. Члени Комітету здійснюють свої повноваження на громадських засадах.

До складу Комітету входять голова, заступник голови, члени Комітету. Голова Комітету та його заступник обираються із числа членів Комітету на першому засіданні Комітету шляхом відкритого голосування присутніх членів Комітету простою більшістю голосів.

8. Голова Комітету:

веде засідання Комітету, ставить питання на голосування, оголошує його результати;

забезпечує неупереджений, всебічний і об'єктивний розгляд питань, включених до порядку денного засідання Комітету;

контролює питання щодо уникнення потенційного чи реального конфлікту інтересів членів Комітету;

підписує протоколи засідань;

представляє Комітет у взаємовідносинах з МКІП, Держмистецтв, центральними і місцевими органами виконавчої влади, органами місцевого самоврядування, медіа, громадськими об'єднаннями, підприємствами, установами та організаціями;

вносить пропозиції Держмистецтв з питань, що належать до компетенції Комітету.

9. Члени Комітету мають право:

отримувати та ознайомлюватися з будь-якою інформацією та документами з питань, що належать до компетенції Комітету;

висловлювати пропозиції, зауваження з питань, що розглядаються на засіданні Комітету;

висловлювати письмово окрему думку як додаток до протоколу засідання Комітету, що є його невід'ємною частиною.

Член Комітету, який з поважних причин не може бути особисто присутнім на засіданні Комітету, у тому числі в режимі відеоконференції або за допомогою телефонного зв'язку, може брати участь у голосуванні із використанням технічних засобів комунікації (поштовий зв'язок, електронна пошта), за умови попередження про це секретаря Комітету.

10. Члени Комітету зобов'язані:

брати участь у роботі Комітету та в обговоренні питань, що розглядаються на засіданні Комітету;

дотримуватися принципів, визначених у пункті 3 цього розділу, вимог законодавства та цього Положення;

не допускати потенційного чи реального конфлікту інтересів під час проведення конкурсу. При наявності такого конфлікту повідомити про це перед початком засіданням голову Комітету (головуючого на засіданні). Член Комітету, у якого є потенційний чи реальний конфлікт інтересів, не бере участь у засіданні Комітету. У разі неподання інформації щодо існування конфлікту інтересів, якщо про нього стає відомо після прийняття рішення Комітету, таке рішення скасовується головою Комітету та призначається повторне засідання Комітету;

не втручатися у будь-який спосіб у прийняття рішень іншими членами Комітету;

не допускати розголошення конфіденційної інформації, що стала відома під час виконання своїх обов'язків;

завчасно інформувати секретаря Комітету про особисту відсутність на засіданні Комітету.

11. Повноваження члена Комітету можуть бути достроково припинені у разі:

подання заяви про припинення повноважень за власним бажанням;

неможливості виконувати свої повноваження за станом здоров'я або у зв'язку зі смертю.

12. Організаційне забезпечення роботи Комітету здійснює секретар Комітету.

Секретарем Комітету є працівник Держмістеств, який бере участь у засіданнях Комітету без права голосу. Обов'язки секретаря Комітету покладаються наказом Держмістеств.

Секретар Комітету:

здійснює організаційно-методичне забезпечення проведення засідань Комітету;

приймає документи та перевіряє зазначену в них інформацію на відповідність вимогам, визначеним пунктами 3–5 розділу I та пунктом 3 розділу III цього Положення;

готує матеріали для розгляду на засіданнях Комітету;

забезпечує попереднє ознайомлення членів Комітету з документами та творами, що подані на здобуття Премії;

інформує членів Комітету про дату, місце, форму та час проведення засідання;

координує зв'язок між членами Комітету;

забезпечує ведення й оформлення протоколів засідань Комітету;

підписує протокол засідання Комітету;

забезпечує виконання доручень голови Комітету.

У разі тимчасової відсутності секретаря (відпустки, відрядження, хвороба тощо) його обов'язки покладається наказом Держмистецтв на іншого працівника, уповноваженого Головою Держмистецтв.

III. Повноваження Держмистецтв

1. Організаційно-методичний супровід та інформаційне забезпечення присудження Премії здійснюється Держмистецтв.

2. Держмистецтв забезпечує:

формування та затвердження персонального складу Комітету;

організацію роботи Комітету;

приймання документів та матеріалів (далі – документи), що зазначені в пункті 3 розділу IV цього Положення;

оприлюднення на офіційному вебсайті Держмистецтв інформації щодо проведення конкурсу на здобуття Премії;

забезпечення аудіо-, відеозв'язку для членів Комітету, які беруть участь у засіданні в режимі відео конференції;

подання МКІП рішення Комітету щодо визначення переможця конкурсу на здобуття Премії, оформленого протоколом.

IV. Порядок подання документів

1. МКІП та Держмистецтв щороку на своїх офіційних вебсайтах оприлюднюють оголошення про проведення конкурсу на здобуття Премії.

Висування творів на здобуття Премії проводиться з 01 листопада року, що передує року, в якому присуджується Премія.

2. Пропозиції щодо творів претендентів на здобуття Премії подаються до Держмистецтв такими суб'єктами подання:

зкладами культури усіх форм власності, які здійснюють професійну діяльність у галузі музичного мистецтва;

державними зкладами вищої та фахової передвищої освіти мистецького спрямування;

Національною академією мистецтв України;

Національною спілкою композиторів України, Національною Всеукраїнською музичною спілкою та їх організаціями;

іншими інститутами громадянського суспільства сфери культури відповідного функціонального спрямування.

Повноту та достовірність наданої інформації забезпечують керівники суб'єктів подання, які подали пропозиції щодо претендента (претендентів) на здобуття Премії, а також самі претенденти.

Кількість претендентів, висунутих суб'єктом подання на здобуття Премії не обмежується.

3. Документи на здобуття Премії подаються до Держмистецтв до 30 грудня року, в якому оголошено конкурс, у спосіб, визначений в оголошенні про проведення конкурсу на здобуття Премії.

До Держмистецтв подаються:

клопотання про присудження Премії за зразком, наведеним у додатку до цього Положення на бланку суб'єкта подання за підписом керівника;

інформацію про твір (твори), що подаються на здобуття Премії в довільній формі;

письмова згода претендента на висунення його твору (творів) на здобуття Премії (у разі висунення мистецького колективу - письмова згода кожного члена колективу);

письмова згода претендента на обробку персональних даних відповідно до Закону України "Про захист персональних даних"; (у разі висунення мистецького колективу – письмова згода кожного члена колективу);

копія свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір, за наявності (у номінації «композиторська творчість»;

інформаційна довідка про претендента (прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) у відповідності із записом у паспорті, число, місяць, рік і місце народження, відомості про освіту (спеціалізація, кваліфікація), місце роботи, відомості про трудову діяльність, наявність державних нагород, контактний номер телефону та адреса електронної пошти чи інший засіб зв'язку) за підписом керівника суб'єкта подання;

довідка про мистецький колектив (рік створення, повна назва колективу, П.І.Б учасників колективу, П.І.Б керівника колективу його контактний телефон та адреса електронної пошти, творча характеристика на мистецький колектив у довільній формі, інформація про учасників мистецького колективу згідно абзацу сьомого цього пункту) за підписом керівника суб'єкта подання;

творча характеристика претендента за підписом керівника суб'єкта подання (у разі висунення мистецького колективу – творча характеристика на кожного члена колективу);

копія документа, що посвідчує особу претендента та підтверджує громадянство (у разі висунення мистецького колективу – копія документа кожного члена колективу);

копія документа про присвоєння реєстраційного номера облікової картки платника податків або паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та повідомили про це відповідний контролюючий орган і мають відмітку у паспорті) (у разі висунення мистецького колективу – копія документа кожного члена колективу);

копії документів про освіту (у разі висунення мистецького колективу – копія документа кожного члена колективу);

партитура та/або клавір твору (творів) – у номінації «композиторська творчість»;

аудіо та/або відеозаписи твору (творів);

інформація щодо прем'єрного виконання (оприлюднення) твору (творів)(афіші, відгуки в медіа, тощо);

рецензії на твір (твори), за наявності.

Суб'єкт подання може подати інші документи, що підтверджують професійні якості претендента.

4. Документи не підлягають розгляду у разі:

невідповідності поданих документів вимогам, зазначеним у пункті 3 цього розділу. У такому випадку Держмистецтв інформує суб'єкта подання листом на його електронну пошту або інший, зазначений в документах засіб зв'язку про таку невідповідність з пропозицією щодо усунення виявлених недоліків. Після усунення недоліків документи можуть бути подані Держмистецтв повторно до закінчення терміну їх подання;

порушення терміну подачі документів, встановленого абзацом першим пункту 3 цього розділу.

V. Порядок проведення конкурсу

1. Комітет до 01 лютого року, в якому присуджується Премія, проводить конкурс серед претендентів та визначає переможця конкурсу на здобуття Премії.

Основною формою роботи Комітету є засідання.

Засідання Комітету може відбуватись в режимі відеоконференції з використанням можливостей інформаційно-комунікаційних технологій.

Засідання Комітету проводить голова Комітету, а у разі його відсутності – заступник голови Комітету.

2. Засідання Комітету є правомочним у разі присутності на ньому не менше 2/3 від його затвердженого складу.

3. Комітет здійснює відбір творів претендентів на здобуття Премії за такими критеріями:

у номінації «композиторська творчість»:

високий рівень професійної майстерності;

мистецька (художня) цінність твору (творів);

оригінальність, новаторство;

у номінації «виконавське мистецтво»:

високий рівень професійної майстерності;

художня виразність.

4. Рішення Комітету про визначення переможця конкурсу на здобуття Премії приймається шляхом відкритого голосування, простою більшістю голосів членів Комітету, які беруть участь у засіданні, з урахуванням голосів членів Комітету, поданих із використанням технічних засобів комунікації (поштовий зв'язок, електронна пошта) та вважається прийнятим, якщо за нього проголосувало більше половини членів Комітету.

У разі, якщо під час голосування результати розподілилися порівну, голос головуючого на засіданні Комітету є вирішальним.

Член Комітету може голосувати лише за одного претендента.

Члени Комітету не можуть передавати право голосу будь-якій іншій особі, в тому числі й іншим членам Комітету.

5. Рішення Комітету оформлюється протоколом, який підписується головуючим на засіданні Комітету та секретарем Комітету.

VI. Реалізація рішень Комітету

1. Премія присуджується наказом МКІП відповідно до рішення Комітету за поданням Держмистецтв.

2. Особі, якій присуджується Премія, присвоюється звання лауреата Премії та:

вручається диплом лауреата Премії за підписом Міністра культури та інформаційної політики України, голови Держмистецтв та голови Комітету;

виплачується грошова винагорода до Премії.

Виплата грошової винагороди здійснюється шляхом перерахування коштів на рахунок лауреата в банку або через іншого надавача платіжних послуг.

У разі присудження Премії мистецькому колективу диплом лауреата вручається кожному учаснику мистецького колективу, а грошова частина Премії ділиться між ними в рівних частинах.

3. Відзначення лауреата Премії відбувається в урочистій обстановці.

4. МКІП та Держмистецтв протягом року, в якому присуджено Премію, організовують мистецький проєкт лауреата Премії.

5. Інформація щодо результатів проведення конкурсу оприлюднюється на офіційних вебсайтах МКІП та Держмистецтв.

Додаток

Клопотання
про присудження Премії імені Л. М. Ревуцького

(найменування суб'єкта подання)

порушує клопотання про присудження Премії у _____ році
за номінацією _____

(відповідно до пункту 3 розділу I цього Положення)

композитору/концертному виконавцю

(прізвище, ім'я, по батькові претендента)

за:

(повна назва твору (творів), що висувається на здобуття Премії та місяць і рік (місяці і роки) написання, виконання (оприлюднення)

Даний твір (твори) не був (не були) відзначений (і) Премією або іншими державними преміями.

(посада)

(підпис)

(прізвище, ініціали керівника)

Вказати контактні дані відповідальної особи
суб'єкта подання