

ОРІЄНТОВНЕ ПОУРОЧНЕ-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
УРОКІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА КОМПЛЕКСНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ УРОКУ

11 клас
36(34) годин / 2 години на тиждень)

Складено за програмою Зарубіжна література. Програма для 10–11 класів загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання, затвердженою наказом МОН від 23.10.2017 № 1407

Рішення методкомісії суспільно-гуманітарних дисциплін з оновлення змісту навчальних програм із зарубіжної літератури для 10-11 класів (2017, рівень стандарту) закладів загальної середньої освіти від 08.09. 2023 р. (протокол № 1)

Контрольні роботи – 4

Розвиток мовлення – 4

Позакласне читання – 2

№ уроку	Тема	К-сть годин	КМЗ
1	Вступ..Література. Мораль..Людяність. Золоті сторінки далеких епох-4 години Виклики сучасного світу. Значення літератури та культури для збереження миру й духовності. Роль вітчизняної перекладацької школи для популяризації світової літератури й формування українського читача. Літературні премії світу, письменники-лауреати та їхній внесок у боротьбу за мир і духовність Матеріали до уроку: Конспект https://zarlit.com/lesson/11klas_3/3.html ; https://zarlit.com/lesson/11klas_2/3.html Презентація https://vseosvita.ua/library/prezentacia-literaturni-premii-svitu-144400.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/vstup-literatura-moral-liudianist-105781.html 1 <i>(ТЛ) Діалог культур. Поглиблення поняття про художній переклад.</i> <i>(ЛК) Специфіка сучасної культури та роль літератури в ній.</i> <i>(УС) Видатні українці – популяризатори здобутків літератур народів світу.</i> <i>(ЕК) Відмінність понять «національна література» і «світова література».</i> <i>(МЗ) Історія.</i>	4 1	drive.google.com/drive/folders/1mRckHTBE3NTqbo1Gu3FVvmEBTpH-4vaa?usp=share_link
2	Німецьке Просвітництво та його вплив на розвиток Європи. Йоганн Вольфганг Гете, віхи життя та значення діяльності для світової культури. Історія створення трагедії «Фауст». Особливості композиції. Проблематика. Жанрова своєрідність твору	1	drive.google.com/drive/folders/1dZbOEXkcFSg

	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=eB8JPD5rGVI Біографія https://www.youtube.com/watch?v=iDkIerZx9t0 Робочі картки https://vseosvita.ua/library/if-hete-faust-zavdannia-573203.html Перевірка знань: «Фауст» https://naurok.com.ua/test/y-v-gete-faust-12686.html (ТЛ) Трагедія. (ЛК) Утілення трагедії «Фауст» у різних видах мистецтва (образотворче мистецтво, музика, театр та ін.). (УС) «Фауст» в Україні: переклади й критика. (МЗ) Художня культура.		DUq47t1i_liDHdRYo_w3L?usp=share_link
3	Образ Фауста як утілення динамізму нової європейської цивілізації. Пошуки сенсу буття й призначення людини. Фауст і Маргарита. (ТЛ) Поглиблення поняття про художній образ. (ЕК) Порівняння образів Фауста і Вагнера.	1	drive.google.com/drive/folders/1dZbOEXkcFSgDUq47t1i_liDHdRYo_w3L?usp=share_link
4	РМ (у) Порівняння образів Фауст-Мефістофель. Опозиція Фауст – Мефістофель, діалектичне вирішення проблеми добра і зла. ВЧ №1 Удосконалення навичок читання драматичного твору. Виразне читання напам'ять монологу Фауста.	1	
5	МОДЕРНІЗМ-7 годин Світоглядні й естетичні засади модернізму, його художнє новаторство. Модерністські явища в художній прозі на початку ХХ ст. Ф. Кафка, Дж.Джойс і М. Пруст як зачинателі модернізму в європейській прозі. Життя і творчий шлях Франца Кафки (1883-1924). Матеріали до уроку: Конспект https://zarlit.com/lesson/11klas_3/13.html Біографія: https://www.youtube.com/watch?v=vMKBn2nBans Презентація: https://svitliteraturu.com/load/prezentacii/11_klas_ppt/f_kafka_quot_perevtilennja_quot/47-1-0-237 Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/modernizm-333536.html (ТЛ) Модернізм (МЗ) Історія, художня культура.	7 1	https://drive.google.com/drive/folders/106-w-y80Wqw-T9Bm5XdOBiytoWV0N2FY?usp=sharing drive.google.com/drive/folders/1erN_AtarbUJZCbLVNmQfUigwNJgY0r5Z?usp=share_link
6	ПЧ Кафка. Лист до батька	1	
7	Зображення відчуження особистості в новелі «Перевтілення». Образ Грегора Замзи: проблемність, метафоричність, символічність. Матеріали до уроку Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/franc-kafka-perevtilennya-17670.html «Перевтілення» https://naurok.com.ua/test/franc-kafka-perevtilennya-1098810.html (ТЛ) Гротеск	1	

	<i>(ЛК) Утілення сюжетів творів Ф. Кафки у кінематографі, анімації, живописі, графіці, музиці та інших видах мистецтва. Музей Ф. Кафки та пам'ятники йому в Празі.</i> <i>(ЕК) Традиції М. В. Гоголя у творчості Ф. Кафки.</i>		
8	РМ № 1 (п) Творча робота за оповіданням Франца Кафки «Перевтілення» (написання есе)	1	
9	Альбер Камю (1913 – 1960). «Чума». Віхи життя й особливості світогляду А. Камю. Роман «Чума»: проблематика, сюжет і композиція. <i>Матеріали до уроку:</i> <i>Біографія</i> https://www.youtube.com/watch?v=_oiLw-FvPsi	1	drive.google.com/drive/folders/15eC6pLMxrq-Yu4EX2Z_cskLYxTGWdiWh?usp=share_link
10	Притчевість твору, алегоризм образів і ситуацій. <i>Презентація:</i> https://naurok.com.ua/prezentaciya-a-kamyu-chuma-82182.html		
11	Контрольна робота № 2 на тему «Модернізм» . Контрольний твір («Суспільне добро — це і є щастя кожної окремої людини?»; "Чи актуальний твір "Чума" в наш час?" → "Проблема вибору у романі "Чума" А.Камю")	1	
12	Шедеври європейської лірики 1-ої половини ХХст.-5 год. Розмаїття течій модернізму й авангардизму в європейській ліриці ХХ ст. Гійом Аполлінер (1880-1918) – поет авангардист. Зв'язок поезії митця з естетикою кубізму, своєрідність «сюрреалізму» письменника, його художні новації в царині літератури. <i>Матеріали до уроку:</i> <i>Презентація:</i> https://naurok.com.ua/prezentaciya-modernizm-ta-avangardizm-yak-literaturni-napryamki-hh-stolittya-36886.html <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=ZwoeFzGGLLo <i>Перевірка знань:</i> <i>Біографія</i> https://vseosvita.ua/test/hiiom-apolliner-tvorchiy-shliakh-poeta-135607.html <i>(ТЛ) Вірш, поема, авангардизм, символізм, футуризм, акмеїзм</i> <i>(ЛК) Національне і загальнолюдське у віршах митців.</i> <i>(УС) Видатні поети Європи першої половини ХХ ст. і Україна.</i> <i>(ЕК) Образи й мотиви світової культури (Біблії, мистецтва, філософії, фольклору) у творах поетів.</i> <i>(МЗ) Історія, художня культура.</i>	5 1	https://drive.google.com/drive/folders/106-w-y80Wqw-T9Bm5XdOBiytoWV0N2FY?usp=sharing
13	Збірки «Алкоголі. Вірші 1898-1913 рр.», «Каліграми. Вірші Миру і Війни». Специфіка віршованої форми каліграм («Зарізана голубка і водограй»). Тема кохання й часу у вірші «Міст Мірабо». Верлібр у творчості Г. Апполінера (1 вірш напам'ять) <i>Матеріали до уроку:</i>	1	https://drive.google.com/drive/folders/106-w-y80Wqw-T9Bm5XdOBiytoWV0N2FY?usp=sharing

	Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/giyom-apolliner-lirika-17940.html		
14	Своєрідність поглядів і поетики Райнера Марії Рільке (1875-1926). Переосмислення античних міфів у віршах митця («Орфей, Еврідіка, Гермес»). Діалог ліричного героя з Богом («Згаси мій зір...»). Філософський характер і художня довершеність лірики поета. (1 вірш напам'ять) Матеріали до уроку: Презентації: https://naurok.com.ua/prezentaciya-rilke---orfey-xx-stolittya-45463.html ; https://svitliteraturu.com/load/prezentacii/11_klas_ppt/r_m_rilke_zhittievij_i_tvorchij_shljakh_prezentacija/47-1-0-729 Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=-zNPCqEatF8 Перевірка знань: біографія https://naurok.com.ua/test/rayner-mariya-rilke-zhittievij-i-tvorchiy-s-hlyah-614046.html ; Творчість Рільке https://vseosvita.ua/test/tvorchist-rilke-135331.html (ТЛ) Ліричний герой.	1	https://drive.google.com/drive/folders/18GVQLo0oBQUNzDP6N-_6R7bez5KnjItV?usp=sharing
15	Вихи творчого шляху й художні здобутки Федеріко Гарсія Лорки (1898-1936). Жанрове розмаїття його лірики. Яскраві образи й символи у віршах поета. («Про царівну Місяцівну»). Своєрідність художнього світу Ф.Гарсія Лорки («Гітара») Матеріали до уроку: Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=vEkyUx94SbE Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/federiko-harsia-lorka-139935.html с/р https://naurok.com.ua/test/g-apolliner-r-m-rilke-f-g-lorka-20819.html 1	1	
16	Контрольна робота з теми «Шедеври європейської лірики першої половини ХХ ст.» (тести, відповіді на запитання)	1	
17	Антиутопія.-2 год. Розвиток жанру антиутопії у ХХ ст.: ознаки та представники. Зв'язок творчості Дж. Орвелла із соціально-історичною ситуацією доби. Викриття сутності тоталітарної системи та її ієрархії в антиутопіях митця. Матеріали до уроку: Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=ssjLQqYmwns; https://www.youtube.com/watch?v=ZP5owJ10aDQ;	2 1	https://drive.google.com/drive/folders/1RXu8aQa9AfTT1ASQHGNtpkdtXb7K7XIU?usp=sharing

	Презентації: https://naurok.com.ua/prezentaciya-dzhordzh-orvell-skotoferma-213945.html ; https://svitliteraturu.com/load/zarubizhna_literatura/11_klas/dzh_orvell_kolgosp_tvarin_dopomoga_uchnju/20-1-0-1356 Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/antyutopiia-u-svitovii-literaturi-zhyttievyyi-i-tvorchiy-shliakh-dzhordzha-orvella-202666.html <i>(ТЛ) Антиутопія, конфлікт, сатира, соціальна фантастика. (ЛК) Викривальний пафос антиутопії, спрямований проти тоталітаризму. Антиутопія в кіномистецтві ХХ–ХХІ ст. (УС) Антиутопія в українській літературі. (ЕК) Зіставлення фрагментів англійських оригіналів й українських перекладів творів Дж. Оруелла. (МЗ) Історія, художня культура.</i>		
18	Дж. Орвелл «Скотоферма». Система образів. Боротьба проти страху й рабської покірності в суспільній свідомості. Поетика антиутопії (фантастика, мова, символи, алегорії) та ін. Матеріали до уроку: Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=7hsCt7nP1EI Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/antyutopiia-dzh-orvell-kolhosp-tvaryn-175793.html	1	https://drive.google.com/file/d/1LoVyJ3sUeHdHpt8mibtSq-Pb7NbHee29/view?usp=sharing
19	Проблема війни і миру в літературі ХХст.-4год. Епічний театр Б. Брехта: теоретичні засади й художні практика. Бертольт Брехт (1898-1956) – драматург-новатор. Зображення війни як засобу збагачення в драмі «Матінка Кураж та її діти». Ідеї попередження та риси «епічного театру» в п'єсі Матеріали до уроку: Експрес-уроки: https://www.youtube.com/watch?v=QtxuW_Pk61U ; https://www.youtube.com/watch?v=TcN-35klWM ; https://www.youtube.com/watch?v=IhsjwoDipWc ; https://www.youtube.com/watch?v=igcVv9IDu3A Біографія: https://www.youtube.com/watch?v=A_DBwYakBJw Перевірка знань: епічний театр https://naurok.com.ua/test/epichniy-teatr-28491.html драма https://naurok.com.ua/test/bertolt-breht-matinka-kurazh-ta-diti-29701.html <i>ТЛ) Епічний театр, підтекст, мотив, композиція. (ЛК) «Матінка Кураж та її діти» в театрі й кіно. Зображення згубності війни в документалістиці й творах мистецтва. (МЗ) Історія, художня культура.</i>	4 1	https://drive.google.com/drive/folders/1IY6d9Y5nE9E3FxSkR3MYdkmfGj23TaXh?usp=sharing
20	Життєвий і творчий шлях Генріха Белля (1917-1985). Засудження антигуманної сутності Другої світової війни	1	https://drive.google.com/drive/folders/1PrgCc7v2

	в оповіданні «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...». Образ школи як художня модель нацистської Німеччини. Символічний зміст назви оповідання, її зв'язок з історією Спарти. Специфіка змалювання образу головного героя Матеріали до уроку: Експрес-уроки: https://www.youtube.com/watch?v=yN9bhycb42w ; https://www.youtube.com/watch?v=AVb-U0DZ4aw Презентація: https://vseosvita.ua/library/genrih-bell-podoroznij-koli-ti-prijdes-v-spa-prezentacia-202370.html Про спартанців https://www.youtube.com/watch?v=KVOSux0AiBM Перевірка знань: оповідання https://naurok.com.ua/test/genrih-bell-podorozhniy-koli-ti-priydesh-u-spa-29246.html (УС) Друга світова війна у творах української літератури. Г. Бель і Україна.		1YAEwYgaqmW_oePMvnkKwvWJ?usp=sharing
21	Віхи життя й творчості Пауля Целана (1920-1970). «Фуга смерті» - один із найвідоміших творів про Голокост. Художнє новаторство митця. Прийом протиставлення. Провітні мотиви та їхня роль у творі. Трансформація біблійних образів і мотивів у творі Матеріали до уроку: Біографія: https://www.youtube.com/watch?v=YjEii_AdZGE ; https://www.youtube.com/watch?v=MtKCzgImgcI Презентація: https://www.youtube.com/watch?v=A5Wnhw64DBk Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=SPjbES6wj1U Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/paul-celan-fuga-smerti-29694.html ; с/р https://vseosvita.ua/test/problema-viiny-ta-myru-v-literaturi-khkh-stoli-ttia-4404.html (УС) Друга світова війна у творах української літератури. Пауль Целан і Україна. (ЕК) Зіставлення образів персонажів.	1	https://drive.google.com/drive/folders/1GvcBqUnRcskB_Et9_Gk9K9G57Mc_Kx7U?usp=sharing
22	РМ (п) Відображення проблем війни і миру у суспільстві за вивченими творами.	1	
23	Людина та її пошуки сенсу існування в прозі 2-ої половини ХХ ст.-6 год. Загальна характеристика провідних тенденцій прози другої половини ХХ ст. Ернест Міллер Гемінгвей. Віхи життя і творчості митця. «Кодекс честі» героїв Г.М. Гемінгвея. Реалістичний, міфологічний і філософський плани повісті «Старий і море» Матеріали до уроку: Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=0bdIOQNzMcg	6 1	https://docs.google.com/presentation/d/1N6K9FXWG0MNXXK9tE4AhyID0jsH-MZ9X/edit?usp=sharing&ouid=117975860760053840252&rtpof=true&sd=true,

	Біографія: https://www.youtube.com/watch?v=Z-Obuk7EZCQ ; https://www.youtube.com/watch?v=7jxapiEk1zo Презентація: https://svitliteraturu.com/load/zarubizhna_literatura/11_klas/e_khemi_nguej_starij_i_more_dopomoga_uchnju/20-1-0-938 Перевірка знань: Біографія https://naurok.com.ua/test/ernest-heminguey-786446.html ; повідість https://naurok.com.ua/test/121-721629.html (ТЛ) Притча, підтекст, індивідуальний стиль письменника, національний колорит. (ЛК) Відображення специфіки національних культур у літературних творах. Екранізації літературних творів. (УС) Українські переклади і видання творів Е. М. Гемінґвея, (ЕК) Порівняння образів персонажів. (МЗ) Художня культура.		https://drive.google.com/file/d/1urGHOPIR9nRCXq7ITAIIfEjnjIUQKKmT/view?usp=sharing
24	Образ Сантьяго. Символіка образів. Сенс фіналу та назви повісті. Новаторство прози Е.М. Гемінґвея, особливості оповіді, «принцип айсберга» та ін. Ознаки притчі у повісті Матеріали до уроку: Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=TupMhhJ1SOM	1	https://drive.google.com/file/d/1urGHOPIR9nRCXq7ITAIIfEjnjIUQKKmT/view?usp=sharing
25	Короткі відомості про життя митця, лауреата Нобелівської премії Г.Г.Маркеса (1927-2014). Специфіка «магічного реалізму» Г.Г.Маркеса. Синтез реального і фантастичного в оповіданні «Стариган із крилами» Матеріали до уроку: Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=S5F5xLU5khM Біографія: https://www.youtube.com/watch?v=lao31zyLXtU Перевірка знань: Життя і творчість https://naurok.com.ua/test/gabriel-garsia-markes-zhittya-tvorchist-790584.html Оповідання https://naurok.com.ua/test/markes-starigan-z-krilami-799596.html (ТЛ) «Магічний реалізм» (УС) Українські переклади і видання творів Г. Гарсія Маркеса (ЕК) Порівняння образів персонажів.	1	https://drive.google.com/drive/folders/1esePi5-svJqc8Raj11Rf9ZRm6_bPG8vp?usp=sharing
26	Відображення моральної деградації людства. Філософсько-етичний сенс зустрічі янгола з людьми. Символічний зміст образу янгола. Сенс фіналу та назви оповідання. Матеріали до уроку: Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=RGMI3ewxhas	1	https://docs.google.com/presentation/d/14L5Un3-_Ge6lSNZVwmBDnNrJX7uP1EHG/edit?usp=sharing&oid=117975860760053840252&rtpof=true&sd=true
27	ПЧ В. Голдінг «Володар мух»	1	

28	Контрольна робота з тем «Пролема війни і миру в літературі XX ст.», «Людина та пошуки сенсу існування в прозі другої половини XX ст.» (Г.Гарсія Маркес, Кавабата Ясунарі, Е.М. Гемінгвей). <i>Матеріали до уроку:</i> <i>Перевірка знань:</i> https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-stezhkamy-zarubizhnoi-prozy-druhoi-polovyny-khkh-stolittia-hheminhvei-kyasunari-hhmarkes-8863.html	1	https://drive.google.com/drive/folders/19TwE-wd-muuSCTZv4Qq_XWXoBMEflqXL?usp=sharing
29	Література 2-ої пол.XX – початку XXI ст.-3год. Модерністські та неоавангардистські тенденції в драматургії другої пол. XX ст. Формування «театру абсурду» як явища театрального авангарду в 1950-1960-х рр., його провідні ознаки. Постмодернізм – одне з найяскравіших літературних явищ останніх десятиліть XX – початку XXI ст. <i>Матеріали до уроку:</i> <i>Експрес-урок</i> «Драматурія другої половини XX ст.» https://www.youtube.com/watch?v=_KFeuz9p2tw <i>Експрес-урок:</i> «Постмодернізм» https://www.youtube.com/watch?v=k5WVRw_S4Yk <i>Перевірка знань:</i> https://naurok.com.ua/test/postmodernizm-908960.html (ТЛ) «Театр абсурду», постмодернізм, інтертекстуальність, «магічний реалізм». (ЛК) Літературні твори другої половини XX ст. в кіно й театрі. (ЕК) Зіставлення персонажів, символів, метафор. (МЗ) Історія, художня культура.	3 1	https://docs.google.com/presentation/d/1NOiVbR8qP6xQrgVO7y1ppxkw1jISgJvM/edit?usp=sharing&oid=117975860760053840252&rtpof=true&sd=true, https://drive.google.com/file/d/1VwjnVKj08IVUfrj4ioEz_2-uR3dee9WZ/view?usp=sharing, https://drive.google.com/file/d/1_VnMge0EtlqgZ9NkvkmlIRXqIbXSwinO/view?usp=sharing, https://drive.google.com/file/d/1wKyc36Q9Kvq-DDVuHVqzOjX1ui-p6R_I/view?usp=sharing, https://drive.google.com/file/d/1yc5-N4DKLsvVm_iAEgd54IqnfcJxdp0L/view?usp=sharing https://docs.google.com/document/d/1duJnuSYvKWq1w-payNk1IWBR5ItMu-Mb/edit?usp=sharing&oid=117975860760053840252&rtpof=true&sd=true,

			https://docs.google.com/presentation/d/1lVJdKDkOgdSCzDoS9L9upWfjErU_yoUK/edit?usp=sharing&ouid=117975860760053840252&rtpof=true&sd=true , https://drive.google.com/file/d/1rctnc0UEbvzJFXFn4iRnrfBi7SnDI98q/view?usp=sharing
30	Короткі відомості про Милорада Павича (1929-2009). Утілення в оповіданні «Скляний равлик» рис постмодернізму. Матеріали до уроку: Презентація: https://naurok.com.ua/milorad-pavich-kоротki-vidomosti-pro-serbsko-go-mitcya-236137.html Перевірка знань: біографія https://naurok.com.ua/test/milorad-pavich-4093.html	1	https://drive.google.com/drive/folders/1N75xBTdhnGkbPAWIveT99Gmd8cDGf0U9?usp=sharing
31	Можливість вибору шляхів читання твору як вияв характерної для постмодерністської літературної гри письменника з текстом і читачем. Варіанти фіналу твору як ознака стилю М. Павича. Значення центральної метафори Матеріали до уроку: Перевірка знань: оповідання https://vseosvita.ua/test/m-pavych-sklianyi-ravlyk-266039.html (УС) Українські переклади й видання творів М.Павича. М. Павич і Україна (ЕК) Зіставлення персонажів, символів, метафор.		https://drive.google.com/drive/folders/1N75xBTdhnGkbPAWIveT99Gmd8cDGf0U9?usp=sharing
32	Сучасна література в юнацькому читанні-3 год. Джон Майкл Грін (нард 1977) – американський письменник, автор книжок для підлітків та молоді, відеоблогер. «Провина зірок» - розповідь про історію кохання невиліковно хворих юнака та дівчини. Матеріали до уроку: Презентація: https://vseosvita.ua/library/dzon-majkl-grin-zittevij-ta-tvorcij-slah-192680.html	3 1	https://drive.google.com/drive/folders/1PIAB4r9SpC9Nqjf7_ynT_6K3WkpSjF4b?usp=sharing

	Перевірка https://vseosvita.ua/test/dzhon-maiki-hrin-biografia-931915.html	знань:	
33	Образи головних героїв. Ідея цінності життя. Символіка назви твору. Ліризм, іронічність оповіді РМ (у) Дискусія (Тема смерті і життя, відповідальність)	1	
34	Контрольна робота з тем «Література другої половини ХХ – початку ХХІ ст.», «Сучасна література в юнацькому читанні»	1	https://docs.google.com/document/d/19Pn_Qhk87H-QxxSlFnrDhHlyJkEi0B9J/edit?usp=sharing&ouid=117975860760053840252&rtpof=true&sd=true https://docs.google.com/document/d/1o5jsj7MVJmSASc4VjvN5BR5HwtRgQ8qv/edit?usp=sharing&ouid=117975860760053840252&rtpof=true&sd=true https://docs.google.com/document/d/1FhxMBQEHzr_K4iwdRx2xBQ3qce1dSZdY/edit?usp=sharing&ouid=117975860760053840252&rtpof=true&sd=true
	Підсумки-2 год.	2	
35 36	Узагальнення та систематизація навчального матеріалу	2	

	Для вивчення напам'ять Й. В. Гете «Фауст» (один із монологів Фауста за вибором учителя), Гійом Аполлінер (1 вірш за вибором учня), Р. М. Рільке (1 вірш за вибором учня)		
--	---	--	--