



LITTERÄRA OMTOLKNINGAR

Omtolkningar av romaner kan handla om att skriva om litterära klassiker ur olika perspektiv, eller en diskussion med tidigare romaner eller kanske en omtolkning eller fortsättning på en berättelse. Här är några exempel som finns på S:t Petri skola

Ohlsson, Bengt. *Gregorius*. *Doktor Glas* av Hjalmar Söderberg. Berättelsen ur Pastor Gregorius perspektiv

Ohlsson, Bengt. *Helga*. *Doktor Glas* av Hjalmar Söderberg. Berättelsen ur Helgas perspektiv.

Rhys, Jean. *Sargassohavet*. Bygger på Charlotte Brontës roman *Jane Eyre*. Ur den av samhället ansett galna bipersonen Berthas perspektiv.

Winterson, Jeanette. *Tidsklyftan*. Omarbetning av Shakespeares *En vintersaga*

Giolito, Malin Persson. *Störst av allt*. Omtolkning av *Processen* av Franz Kafka

Stridsberg, Sara. *Darling river*. Romanen är inspirerad av och har paralleller till Vladimir Nabokovs roman *Lolita*

Sundström, Gun-Britt. *För Lydia*. Hjalmar Söderbergs klassiska kärleksroman *Den allvarsamma leken* berättad på nytt. Det är med Lydias ögon vi följer hennes och Arvids uppslitande balansakt mellan förälskelse, otrohet och svartsjuka.

Fielding, Helen. *Bridget Jones dagbok*. Humoristisk nutida version av Jane Austens *Stolthet och fördom*

Cunningham, Michael. *Timmarna*. Bygger på Virginia Woolfs *Mrs Dalloway*.

Miller, Madeleine. *Kirke*. Trollkvinnan Kirke från Homeros *Odyséen* får en egen bok.

Sittenfeld, Curtis. *Sanning och skvaller*. En nutida version av Jane Austens *Stolthet och fördom*, förlagd till amerikansk high-school miljö

Atwood, Margaret. *Häxyngel*. En återberättelse av William Shakespeares pjäs *Stormen*

Shamsie, Kamila. *Vår älskade*. En modern omtolkning av Sofokles antika drama *Antigone*.

Murakami, Haruki. *Kafka på stranden*. Inspirerad av Franz Kafkas roman *Processen*.

--	--