

JUDUL ARTIKEL HURUF GARAMOND 14 PT TEBAL, HURUF KAPITAL, RATA TENGAH, MAKSIMAL 12-15 KATA

Nama Lengkap Penulis ¹, Nama Lengkap Penulis ² Nama Lengkap Penulis ³,

¹ *Afiliasi penulis, negara*

² *Afiliasi penulis, negara*

³ *Afiliasi penulis, negara*

*Correspondence: e-mail@e-mail.com; Tel.: (optional; include country code; if there are multiple corresponding authors, add author initials) +xx-xxxx-xxx-xxxx (F.L.)

Received: date; Accepted: date; Published: date

[Nama penulis artikel dicantumkan tanpa gelar akademik/profesional disertai nama lembaga asal dan negara, serta email, ditempatkan di bawah judul artikel.]

Abstract

Write abstract in good English. Use Garamond 12 Italic with one spacing between lines, justified consists of : purpose (contains of the research), method (delivers data collection of the research), results and impact of the research (refers to collected data as an effort to answer research question). The number of word sholud be between 150-200 word.

Keywords : keyword 1; keyword 2; keyword 3

Abstrak

Abstrak berisi : Tujuan (pertanyaan penelitian), metode penelitian, hasil dan dampak penelitian (jawaban atas pertanyaan penelitian). Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia menggunakan Garamond 12 dengan 1 spasi, rata kanan. Jumlah kata dalam abstrak 150-200 kata.

Kata Kunci : kata kunci 1; kata kunci 2; kata kunci 3

[Panjang artikel 15-20 halaman dengan margin atas, bawah, dan samping 1 inci]

Pendahuluan

Template ini dibuat untuk membantu penulis dalam menyiapkan naskahnya. Template ini adalah bentuk naskah yang paling diharapkan oleh

editor. Untuk menggunakan template ini simpan (*Save As*) file ini dengan nama file menjadi “nama anda, judul artikel”.

Naskah jurnal yang dikirimkan merupakan hasil penelitian dengan jumlah kata 6.000-9.000 kata, tidak menggunakan *numbering* dan *bulleting*. Ukuran kertas format B5 (18.2 x 25.7 cm) dengan margin bawah, atas, dan kanan 1 inches.

Isi pendahuluan mengungkapkan latar belakang penelitian, penelitian-penelitian yang terkait yang pernah ada, perbedaan dari penelitian sebelumnya sehingga memunculkan kebaruan penelitian, tujuan penulisan, harapan yang ingin dicapai dari tulisan, manfaat ilmiah dari tulisan, dan metode penelitian yang digunakan.

Tulisan pendahuluan menggunakan Garamond 12 tebal, huruf awal capital dengan spasi bawah 6 pt. Isi Pendahuluan menggunakan Garamond 12 normal, margin kiri dan kanan lurus dengan spasi atas dan bawah 0pt. tulisan keseluruhan dalam bentuk paragraph tanpa *numbering* dan *bulleting*.

Metodologi

Bagian ini memuat rancangan/desain penelitian, sasaran penelitian (populasi dan sampel atau subjek penelitian), teknik pengumpulan data, prosedur penelitian, dan analisis data.

Hasil dan Pembahasan

Isi hasil dan pembahasan menggunakan temuan hasil penelitian berdasarkan data lapangan yang diperoleh dengan angket, survey, dokumen, interview, observasi dan teknik pengumpulan data lainnya. Hasil temuan penelitian dianalisis dengan interpretasi dan sintesis dengan teori tertentu (bisa juga berasal dari pemikiran penulis). Sitasi dan pengutipan menggunakan **Chicago Manual of Style 17th Edition (full-note)** dan menggunakan tools manajemen referensi (Mendeley/Zetero/Endnote).

Bagian ini bisa dilengkapi dengan gambar tabel untuk memberikan penjelasan lebih lanjut. Tulisan hasil dan pembahasan menggunakan Garamond 12 Tebal, huruf capital dengan spasi bawah 6 pt. Isi hasil dan pembahasan ditulis menggunakan font Garamond 12 normal, margin lurus dengan spasi atas dan bawah 0 pt.

Tulisan dan nomor tabel diletakan di bagian atas dengan huruf Antiqua 12 normal, rata tengah, spasi atas bawah 6pt. Garis tabel cukup garis horizontal di bagian tengah tabel. Isi tabel menggunakan huruf Antiqua 10 normal, margin

tabel sesuai kebutuhan. Bila tabel berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian kiri tabel.

Contoh penulisan tabel :

Tabel 1. Xxx

xx	xx	xx	xx

Sumber : Hasil wawancara penelitian, diolah penulis.

Gambar yang dimaksudkan dalam naskah merupakan bagian penting hasil penelitian. Warna gambar jelas dan ukurannya tepat. Judul gambar diletakan di bawah gambar dengan huruf Garamond 12 normal, margin tengah, spasi atas dan bawah 6 pt. Bila gambar berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian bawah kiri gambar. Contoh gambar :



Gambar 1. Xx

Sumber :

Kesimpulan

Kesimpulan berisi ringkasan jawaban tujuan penulisan, kemungkinan penerapan atau pengembangan penelitian dan rekomendasi untuk penelitian selanjutnya.¹ Tulisan kesimpulan menggunakan Garamond 12 Tebal, huruf awal capital dengan spasi bawah 6 pt. Isi penutup menggunakan Garamond 12 normal, margin lurus dengan spasi atas dan bawah 0pt.²

¹ Ali Rohman MS, "Pemikiran Jaringan Islam Liberal Tentang Kebolehan Menikahi Wanita Non Muslim Dihubungkan Dengan Kompilasi Hukum Islam dan UU No. 1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan" (Skripsi, UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2013), hlm. 21.

² Umi Hani, "Analisis tentang Penyamarataan Pembagian Zakat Kepada Asnaf Zakat Menurut Pendapat Imam Syafi'i," *Al-Iqtishadiyah : Ekonomi Syariah dan Hukum Ekonomi Syariah (E-Journal)* Volume 2, no. 2 (Juni 2015): hlm. 21.

Penulisan Daftar Pustaka

Literatur yang dituliskan di referensi hanya yang dipergunakan dalam penelitian yang dilakukan. Kami menyarankan penulisan referensi wajib untuk menggunakan software seperti **Mendeley**, **EndNote**, **Reference Manager**, atau **Zotero**. Presentasi bahan rujukan yang dipergunakan adalah 80% dari artikel jurnal, prosiding konferensi atau hasil penelitian dari 5 (lima) tahun terakhir. Referensi disusun secara alfabetis berdasarkan nama belakang penulis yang disitasi. Tulisan daftar pustaka menggunakan huruf Garamond 12 tebal, huruf awal capital dengan spasi bawah 6 pt. Format penulisan daftar pustaka mengikuti **Chicago Manual of Style 17th Edition (full-note)** seperti dibawah ini:³

Daftar Pustaka (*Contoh penulisan daftar pustaka*)

- Abdullah, Boedi. "*Hukum Wakaf Benda Bergerak (Uang) Menurut Fatwa Ulama dan Undang-Undang Nomor 41 Tahun 2014 Tentang Wakaf.*" *Asy-Syari'ah* 20, No. 1 (Agustus 2018): 1–14.
- Falaakh, Mohammad Fajrul, "Monarki Yogya Inkonstitusional?", Kompas, 1 Desember 2010.
- Kerry, Whigham. "Affective Echoes: Affect, Resonant Violence, and the Processing of Collective Trauma in Post-Genocidal Societies." Disertasi, New York University, 2016.
- Mertokusumo, Sudikno, *Sejarah Peradilan dan Perundang-undangannya di Indonesia Sejak 1942 dan Apa Kemanfaatannya bagi Indonesia*, Disertasi, Yogyakarta : Program Doktor Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, 1971.
- Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor 004/PUU-I/2003 perihal Pengujian Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 1985 tentang Mahkamah Agung terhadap Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, 30 Desember 2003.
- Syarifuddin, Amir. *Hukum Perkawinan Islam di Indonesia Antara Fiqih Munakkabat dan Undang-Undang Perkawinan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009.

³ Amir Syarifuddin, *Hukum Perkawinan Islam di Indonesia Antara Fiqih Munakkabat dan Undang-Undang Perkawinan* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009), hlm. 21.

Format Buku

⟨nama pengarang⟩, ⟨*judul*⟩, ⟨tempat terbit⟩ : ⟨penerbit⟩, ⟨tahun terbit⟩,
Syarifuddin, Amir. *Hukum Perkawinan Islam di Indonesia Antara Fiqih Munakkaḥat dan Undang-Undang Perkawinan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009.

Format Artikel Jurnal⁴

⟨nama pengarang⟩, ⟨*judul*⟩, ⟨nama jurnal⟩: ⟨volume⟩, ⟨nomor⟩, ⟨bulan⟩ ⟨tahun⟩,
Abdullah, Boedi. “*Hukum Wakaf Benda Bergerak (Uang) Menurut Fatwa Ulama dan Undang-Undang Nomor 41 Tahun 2014 Tentang Wakaf.*” *Asy-Syari‘ah* 20, No. 1 (Agustus 2018): 1–14.

Format Skripsi, Tesis atau Disertasi

⟨nama pengarang⟩, ⟨*judul*⟩, ⟨jenis publikasi (hasil penelitian/skripsi/tesis/disertasi)⟩, ⟨institusi⟩, ⟨tempat institusi⟩, ⟨tahun terbit⟩,⁵

Mertokusumo, Sudikno, *Sejarah Peradilan dan Perundang-undangannya di Indonesia Sejak 1942 dan Apa Kemanfaatannya bagi Indonesia*, Disertasi, Yogyakarta : Program Doktor Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, 1971.

Kerry, Whigham. “Affective Echoes: Affect, Resonant Violence, and the Processing of Collective Trauma in Post-Genocidal Societies.” Disertasi, New York University, 2016.

Format Sumber Elektronik

⟨nama pengarang⟩, “⟨*judul artikel*⟩”, ⟨*alamat url lengkap*⟩, diakses ⟨tanggal akses⟩.

Komisi Perlindungan Anak Indonesia, “52 Komisi Negara, KPAI Ditentukan Seleksi

Alam”, <http://www.kpai.go.id/publikasi-mainmenu-33/29-52-komisi-negara-kpai-ditentukan-seleksi-alam-.html>, diakses 15 Januari 2011.

Format Peraturan Perundang-undangan

Nomenklatur peraturan perundang-undangan beserta nomor, tahun, dan judulnya, diikuti dengan nomor dan tahun tempat pengundangan.

⁴ Boedi Abdullah, “Hukum Wakaf Benda Bergerak (Uang) Menurut Fatwa Ulama dan Undang-Undang Nomor 41 Tahun 2014 Tentang Wakaf,” *Asy-Syari‘ah* 20, no. 1 (Agustus 2018): 1–14.

⁵ Whigham Kerry, “Affective Echoes: Affect, Resonant Violence, and the Processing of Collective Trauma in Post-Genocidal Societies” (Disertasi, New York University, 2016).

Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1999 tentang Larangan Praktik Monopoli dan Persaingan Usaha Tidak Sehat (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 Nomor 33, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3817).

Format Putusan Pengadilan

Nomenklatur produk forum pengadilan, nomor produk, perihal, tanggal mulai berkekuatan hukum.

Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor 004/PUU-I/2003 perihal Pengujian Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 1985 tentang Mahkamah Agung terhadap Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, 30 Desember 2003.

Artikel Majalah atau Koran

«nama pengarang», «judul artikel», «*nama majalah/koran*», «tanggal artikel diterbitkan».

Falaakh, Mohammad Fajrul, “Monarki Yogya Inkonstitusional?”, Kompas, 1 Desember 2010.

Wawancara

Nuruzzaman, Komar (Santri) wawancara oleh Busro. Pesantren Buntet Cirebon. Tanggal 15 Agustus 2018



Syariahku: Jurnal Hukum Keluarga Islam

is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).