

高雄市前鎮區光華國小六年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2025/9/1~ 2025/9/5	第一單元 音樂風 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-1雋永 之歌、3-1 插畫家之 眼、5-1戲 劇百寶箱	藝-E-A1 藝-E-B1	音E-Ⅲ-3 音樂 元素, 如: 曲 調、調式等。 視E-Ⅲ-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。	1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜, 進行歌 唱及演奏, 以 表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用 視覺元素和構 成要素, 探索 創作歷程。	1. 演唱歌曲〈但 願人長久〉。 2. 觀察圖像的 各種視覺表現 差異。 3. 學習影像的 表演及拍攝。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		■線上教學
第二週 2025/9/8~ 2025/9/12	第一單元 音樂風 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-1雋永 之歌、3-2 記錄我的 靈感、5-1 戲劇百寶 箱	藝-E-A2 藝-E-C2	音A-Ⅲ-1 器樂 曲與聲樂曲, 如: 各國民謠、 本土與傳統音 樂、古典與流 行音樂等, 以 及樂曲之作曲 家、演奏者、傳 統藝師與創作 背景。 表A-Ⅲ-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元 素的組合。	1-Ⅲ-3 能學習 多元媒材與技 法, 表現創作 主題。 2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙, 描述各類 音樂作品及唱 奏表現, 以分 享美感經驗。	1. 欣賞〈花好月 圓〉。 2. 觀察人物、植 物、建築與動物 等對象, 進行速 寫。 3. 了解不同演 出形式的特色。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		■線上教學

<p>第三週 2025/9/15~ 2025/9/19</p>	<p>第一單元 音樂風 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-1雋永 之歌、3-3 圖與文字 的聯想、 5-1戲劇 百寶箱</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音E-Ⅲ-4 音樂 符號與讀譜方 式,如:音樂術 語、唱名法等 記譜法,如:圖 形譜、簡譜、五 線譜等。 視E-Ⅲ-3 設計 思考與實作。</p>	<p>1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜,進行歌 唱及演奏,以 表達情感。 2-Ⅲ-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理,並表 達自己的想法。</p>	<p>1.演唱〈靜夜星 空〉。 2.透過文字產 生聯想,並將畫 面具體畫下來。 3.明白各元素 在演出中的作 用。</p>	<p>□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>		<p>■線上教學</p>
<p>第四週 2025/9/22~ 2025/9/26</p>	<p>第一單元 音樂風 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-2吟詠 大地、3-4 繪本之 窗、5-2影 像表演的 世界</p>	<p>藝-E-A2 藝-E-C2</p>	<p>音A-Ⅲ-3 音樂 美感原則,如: 反覆、對比等。 表A-Ⅲ-2 國內 外表演藝術團 體與代表人 物。</p>	<p>2-Ⅲ-5 能表達 對生活物件及 藝術作品的看 法,並欣賞不 同的藝術與文 化。 2-Ⅲ-6 能區分 表演藝術類型 與特色。</p>	<p>1.欣賞〈百鳥朝 鳳〉。 2.感受不同形 式繪本的觀感 差異。 3.了解不同掌 鏡技巧能帶來 的不同效果。</p>	<p>□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>		
<p>第五週 2025/9/29~ 2025/10/3</p>	<p>第一單元 音樂風 情、第三 單元插畫 與繪本、</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1</p>	<p>視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。</p>	<p>1-Ⅲ-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作 主題。</p>	<p>1.演唱〈啊!牧 場上綠油油〉。 2.認知繪本的 製作流程與注 意事項。</p>	<p>□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>		

	第五單元 打開表演 新視界 1-2吟詠 大地、3-5 圖解繪本 製作、5-2 影像表演 的世界		音E-Ⅲ-3 音樂 元素，如：曲 調、調式等。	2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。	3.了解不同掌 鏡技巧能帶來 的不同效果。			
第六週 2025/10/6~ 2025/10/10	第一單元 音樂風 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-2吟詠 大地、3-6 創作我的 繪本、5-2 影像表演 的世界	藝-E-A2 藝-E-B3	表E-Ⅲ-3 動作 素材、視覺圖 像和聲音效果 等整合呈現。 音A-Ⅲ-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民謠、 本土與傳統音 樂、古典與流 行音樂等，以 及樂曲之作曲 家、演奏者、傳 統藝師與創作 背景。	2-Ⅲ-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關聯 ，並表達自我 觀點，以體認 音樂的藝術價 值。 3-Ⅲ-5 能透過 藝術創作或展 演覺察議題， 表現人文關 懷。	1.演唱歌曲〈我 願意山居〉。 2.認識分鏡表 的意義與跨頁 的概念。 3.了解不同拍 攝角度能帶來 的不同效果。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第七週 2025/10/13 ~ 2025/10/17	第一單元 音樂風 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-3小小 愛笛生、	藝-E-A1 藝-E-B1	視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。 表A-Ⅲ-2 國內 外表演藝術團 體與代表人 物。	1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作 主題。	1.複習高音Fa 的指法，並分辨 英式與德式指 法的不同。 2.操作型染版、 圖章等媒材，製 作連續圖案。 3.認識不同鏡 頭角度可拍出 不同畫面。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		

	3-6創作 我的繪 本、5-2影 像表演的 世界							
第八週 2025/10/20 ~ 2025/10/24	第一單元 音樂風 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-3小小 愛笛生、 3-6創作 我的繪 本、5-2影 像表演的 世界	藝-E-B3 藝-E-C2	音E-Ⅲ-4 音樂 符號與讀譜方 式, 如: 音樂術 語、唱名法等 記譜法, 如: 圖 形譜、簡譜、五 線譜等。 表E-Ⅲ-3 動作 素材、視覺圖 像和聲音效果 等整合呈現。	1-Ⅲ-6 能學習 設計思考, 進 行創意發想和 實作。 3-Ⅲ-2 能了解 藝術展演流程 , 並表現尊重、 協調、溝通等 能力。	1. 複習高音Fa 的指法, 並分辨 英式與德式指 法的不同。 2. 操作型染版、 圖章等媒材, 製 作連續圖案。 3. 學會製作分 鏡表。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第九週 2025/10/27 ~ 2025/10/31	第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-1歌劇 Fun聲 唱、4-1動 畫傳說覺 醒、5-2影	藝-E-A3 藝-E-B2	表E-Ⅲ-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音 韻、景觀)與動 作。 視A-Ⅲ-1 藝術 語彙、形式原 理與視覺美 感。	2-Ⅲ-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關聯 , 並表達自我 觀點, 以體認 音樂的藝術價 值。 2-Ⅲ-5 能表達 對生活物件及 藝術作品的看 法, 並欣賞不 同的藝術與文 化。	1. 認識歌劇的 形式。 2. 臺灣視覺暫 留裝置作品賞 析。 3. 安排每個分 鏡的拍攝方式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		

	像表演的世界							
第十週 2025/11/3~ 2025/11/7	第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-1歌劇Fun聲唱、4-2翻轉動畫、5-2影像表演的世界	藝-E-B1 藝-E-C2	視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.認識二重唱。 2.製作翻轉盤。 3.安排每個分鏡的拍攝方式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十一週 2025/11/10~ 2025/11/14	第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-1歌劇Fun聲唱、4-3幻影高手對決、5-2影像表演的世界	藝-E-A3 藝-E-B2	視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1.義大利歌劇的源起與形式。 2.設計動作分格的連續漸變畫面。 3.確認每一鏡的走位及表演方式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		

<p>第十二週 2025/11/17~ 2025/11/21</p>	<p>第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-1歌劇 Fun聲 唱、4-4會 動的小世 界、5-2影 像表演的 世界</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-C2</p>	<p>視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。 表E-Ⅲ-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音 韻、景觀)與動 作。</p>	<p>1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。</p>	<p>1.討論歌劇《杜 蘭朵公主》劇 情。 2.試用動畫拍 攝的行動載具 和應用軟體。 3.確認每一鏡 的走位及表演 方式。</p>	<p>□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>		
<p>第十三週 2025/11/24~ 2025/11/28</p>	<p>第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-2音樂 劇in Taiwan、 4-4會動 的小世 界、5-2影 像表演的 世界</p>	<p>藝-E-A3 藝-E-B2</p>	<p>視E-Ⅲ-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 音A-Ⅲ-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民謠、 本土與傳統音 樂、古典與流 行音樂等，以 及樂曲之作曲 家、演奏者、傳 統藝師與創作 背景。</p>	<p>2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 3-Ⅲ-1 能參 與、記錄各類 藝術活動，進 而覺察在地及 全球藝術文 化。</p>	<p>1.介紹臺灣著 名音樂劇。 2.選擇主角型 態、安排動作設 定、調整畫面構 圖、設計場景元 素。 3.完成所需的 每一個鏡頭。</p>	<p>□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>		

<p>第十四週 2025/12/1~ 2025/12/5</p>	<p>第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-2音樂 劇in Taiwan、 4-5尋寶 特攻計 畫、5-2影 像表演的 世界</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1</p>	<p>視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。 音P-Ⅲ-1 音樂 相關藝文活 動。</p>	<p>1-Ⅲ-7 能構思 表演的創作主 題與內容。 2-Ⅲ-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關聯 ，並表達自我 觀點，以體認 音樂的藝術價 值。</p>	<p>1.演唱〈四季 紅〉與〈月夜 愁〉。 2.選擇主角型 態、安排動作設 定、調整畫面構 圖、設計場景元 素。 3.完成所需的 每一個鏡頭。</p>	<p>□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>		
<p>第十五週 2025/12/8~ 2025/12/12</p>	<p>第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-2音樂 劇in Taiwan、 4-6踏上 英雄旅 途、5-2影 像表演的 世界</p>	<p>藝-E-A3 藝-E-C2</p>	<p>音A-Ⅲ-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民謠、 本土與傳統音 樂、古典與流 行音樂等，以 及樂曲之作曲 家、演奏者、傳 統藝師與創作 背景。 視P-Ⅲ-2 生活 設計、公共藝 術、環境藝術。</p>	<p>1-Ⅲ-8 能嘗試 不同創作形式 ，從事展演活 動。 2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。</p>	<p>1.演唱〈望春 風〉與〈雨夜 花〉。 2.已具備使用 行動載具、運用 應用軟體的經 驗和能力。 3.完成影片的 後製。</p>	<p>□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>		

<p>第十六週 2025/12/15 ~ 2025/12/19</p>	<p>第二單元 聲齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-3小小 愛笛生、 4-7高手 過招、5-2 影像表演 的世界</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>視A-Ⅲ-2 生活 物品、藝術作 品與流行文化 的特質。 表A-Ⅲ-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元 素的組合。</p>	<p>1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 2-Ⅲ-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表 達自己的想法。</p>	<p>1.學習高音Sol 的指法。 2.規畫動畫首 映會，上臺介紹 分享，並進行回 饋與建議。 3.欣賞他人的 作品。</p>	<p>□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>		
<p>第十七週 2025/12/22 ~ 2025/12/26</p>	<p>第六單元 海洋家園 6-1大海 的歌唱</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1</p>	<p>音E-Ⅲ-4 音樂 符號與讀譜方 式，如：音樂術 語、唱名法等 記譜法，如：圖 形譜、簡譜、五 線譜等。 音P-Ⅲ-1 音樂 相關藝文活 動。</p>	<p>3-Ⅲ-2 能了解 藝術展演流程 ，並表現尊重、 協調、溝通等 能力。 3-Ⅲ-5 能透過 藝術創作或展 演覺察議題， 表現人文關 懷。</p>	<p>1.習唱歌曲〈海 洋〉。 2.用直笛模仿 海鷗叫聲、輪船 汽笛聲，以及海 浪的聲音。</p>	<p>□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>		
<p>第十八週 2025/12/29 ~ 2026/1/2</p>	<p>第六單元 海洋家園 6-1大海 的歌唱、 6-2美麗 海樂園</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C1</p>	<p>音P-Ⅲ-2 音樂 與群體活動。 視P-Ⅲ-2 生活 設計、公共藝 術、環境藝術。</p>	<p>2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形</p>	<p>1.欣賞歌曲〈歡 樂海世界〉。 2.欣賞不同媒 材的在海洋主 題上的表現與 運用。</p>	<p>□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>		

				式原理, 並表達自己的想法。				
第十九週 2026/1/5~ 2026/1/9	第六單元 海洋家園 6-2美麗 海樂園、 6-3海洋 之舞	藝-E-B1 藝-E-C2	視E-Ⅲ-3 設計 思考與實作。 表A-Ⅲ-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元 素的組合。	1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜, 進行歌 唱及演奏, 以 表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用 視覺元素和構 成要素, 探索 創作歷程。	1.能用回收物 創作, 達到再利 用的目標。 2.欣賞布在舞 臺上創造的效 果。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第二十週 2026/1/12~ 2026/1/16	第六單元 海洋家園 6-3海洋 之舞	藝-E-B1 藝-E-C3	表A-Ⅲ-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元 素的組合。 音E-Ⅲ-4 音樂 符號與讀譜方 式, 如: 音樂術 語、唱名法等 記譜法, 如: 圖 形譜、簡譜、五 線譜等。	1-Ⅲ-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和技巧。 1-Ⅲ-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	1.了解布的材 質與特性。 2.排練一段與 布合作的表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第二十一 週 2026/1/19~ 2026/1/20	第六單元 海洋家園 6-3海洋 之舞	藝-E-B1 藝-E-C3	表E-Ⅲ-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音 韻、景觀)與動 作。 音E-Ⅲ-4 音樂 符號與讀譜方	1-Ⅲ-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和技巧。 1-Ⅲ-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	1.了解布的材 質與特性。 2.排練一段與 布合作的表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		

			式, 如: 音樂術語、唱名法等 記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

註1: 若為一個單元或主題跨數週實施, 可合併欄位書寫。

註2: 「議題融入」中「法定議題」為必要項目, **課綱議題則為鼓勵填寫。**(例: 法定/課綱: 議題-節數)。

(一) 法定議題: 依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題: 性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3: **六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4: **評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條: 國民中小學學生成績評量, 應依第三條規定, 並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵, 採取下列適當之多元評量方式:

一、紙筆測驗及表單: 依重要知識與概念性目標, 及學習興趣、動機與態度等情意目標, 採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量: 依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標, 採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量: 依學習目標, 指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄, 製成檔案, 展現其學習歷程及成果。

註5: 依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示: **「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時, 每學期至少實施3次線上教學」**, 請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄, 註明預計實施線上教學之進度。