

## Аннотация к рабочей программе

<p>Нормативно-правовая база</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</li><li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;</li><li>3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;</li><li>4. Учебный план КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17»</li><li>5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17»</li></ol>
<p>Цель и задачи программы</p>	<p><b>Целью</b> работы с детьми с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР является его социализация и интеграция в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира;</li><li>- развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие ребенка в музыкальных выступлениях, способствующих его самореализации, формированию чувства собственного достоинства;</li> <li>- развитие эмоциональной и личностной сферы, как средства социализации и самореализации ребенка;</li> <li>- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.</li> </ul>	
Место в учебном плане	Предмет «Музыка и пение» находится в предметной области «Искусство».	
Трудоемкость	<b>Количество часов по предмету в год:</b> <u>6 класс</u> – 68 часов; <u>7 класс</u> – 68 часов.	
Структура Учебного предмета	6 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Жестовые и пальчиковые игры – 7 часов</li> <li>– Ритмопластика и логоритмика – 9 часов</li> <li>– Шумовой оркестр – 6 часов</li> <li>– Зимние и новогодние песни – 10 часов</li> <li>– Повторение материала первого полугодия – 9 часов</li> <li>– Любимые песни, хороводы, игры – 11 часов</li> <li>– Слушаем любимую музыку – 8 часов</li> <li>– Мы любим музыку – 8 часов</li> </ul>
	7 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Логоритмические упражнения, песни, распевки – 7 часов</li> <li>– Осенние песни – 9 часов</li> <li>– Играем на детских музыкальных инструментах – 6 часов</li> <li>– Зимние и новогодние песни – 10 часов</li> <li>– Повторение материала первого полугодия – 9 часов</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыка разного характера – 11 часов</li> <li>– Слушаем любимую музыку – 8 часов</li> <li>– Инсценирование и драматизации – 8 часов</li> </ul>
Планируемые результаты освоения программы	<p>Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.</p> <p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).</li> <li>- различать песню, танец, марш;</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;</li> <li>- различать песню, танец, марш;</li> <li>-определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).</li> </ul>
Формы и периодичность контроля	Входная, текущая, итоговая