

બાળમેળાનો વિસ્તૃત અહેવાલ: રાઠવા ફળિયા પ્રાથમિક શાળા, ઘોઘંબા

તારીખ: ૭ જુલાઈ, ૨૦૨૫ સ્થળ: રાઠવા ફળિયા પ્રાથમિક શાળા, ઘોઘંબા ભાગ લેનાર: ધોરણ ૧ થી ૫ ના બાળકો

પ્રસ્તાવના:

રાઠવા ફળિયા પ્રાથમિક શાળામાં, ૭ જુલાઈ, ૨૦૨૫ ના રોજ, શાળાના પ્રાંગણમાં એક ઉત્સાહપૂર્ણ અને રંગીન બાળમેળાનું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. વહેલી સવારથી જ બાળકોમાં અનેરો ઉત્સાહ જોવા મળતો હતો. આ મેળાનો મુખ્ય હેતુ માત્ર શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ જ નહીં, પરંતુ બાળકોની આંતરિક પ્રતિભાને ઉજાગર કરવા, તેમની સર્જનાત્મકતાને પ્રોત્સાહન આપવા, સહકાર અને ટીમ વર્કની ભાવના કેળવવા તથા તેમને એક યાદગાર અને આનંદદાયક અનુભવ પૂરો પાડવાનો હતો. આ સમગ્ર કાર્યક્રમ શાળાના આચાર્યશ્રીના માર્ગદર્શન હેઠળ, શિક્ષકો અને સ્વયંસેવકોના અથાગ પ્રયત્નોથી સફળતાપૂર્વક સંપન્ન થયો. શ્રી ગિરીશભાઈ પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ, કલ્પેશભાઈ જોષી અને ભાવેશ્વરી પંડ્યાએ કાર્યક્રમના સુચારુ સંચાલનમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી હતી.

કાર્યક્રમની વ્યવસ્થા અને ટુકડી વિભાજન:

મેળામાં ભાગ લેનાર ધોરણ ૧ થી ૫ ના આશરે ૧૫૦ જેટલા બાળકોને તેમની ઉંમર અને ધોરણને અનુરૂપ કુલ ૪ ટુકડીઓમાં વિભાજીત કરવામાં આવ્યા હતા. દરેક ટુકડીને એક શિક્ષક અને બે સ્વયંસેવકનું માર્ગદર્શન પૂરું પાડવામાં આવ્યું હતું, જેથી દરેક બાળકને પૂરતું ધ્યાન મળી રહે અને તેઓ દરેક પ્રવૃત્તિમાં સક્રિયપણે ભાગ લઈ શકે. ટુકડી વિભાજનનો હેતુ પ્રવૃત્તિઓના સરળ સંચાલન ઉપરાંત બાળકોમાં સમૂહભાવના કેળવવાનો પણ હતો. દરેક ટુકડીને અલગ-અલગ રંગના બેજ આપવામાં આવ્યા હતા, જેથી તેમને ઓળખવામાં સરળતા રહે.

આયોજિત પ્રવૃત્તિઓનું વિસ્તૃતિકરણ:

બાળમેળામાં બાળકો માટે વૈવિધ્યસભર અને રસપ્રદ પ્રવૃત્તિઓની શ્રેણી તૈયાર કરવામાં આવી હતી, જે દરેક બાળકની રુચિ અને ક્ષમતાને અનુરૂપ હતી:

- ચિત્રકામ અને રંગકામ:** શાળાના વિશાળ મેદાનમાં ચિત્રકામ માટે ખાસ વિભાગ બનાવવામાં આવ્યો હતો. બાળકોને કાગળો, પેન્સિલ, કલરબોક્સ અને અન્ય સામગ્રી પૂરી પાડવામાં આવી હતી. કેટલાક બાળકોએ કુદરતી દ્રશ્યો, કેટલાકએ તેમના મનપસંદ કાર્ટૂન પાત્રો અને કેટલાકએ પોતાના સપનાના ઘરોને કાગળ પર ઉતાર્યા. નાના ભૂલકાઓએ મોટા કાગળ પર પોતાના હાથની છાપ લઈને તેમાં રંગ પૂરવાની મજા માણી. આ પ્રવૃત્તિએ બાળકોની કલ્પનાશક્તિ અને કલાત્મક અભિવ્યક્તિને વેગ આપ્યો.
- પેપર વર્ક (ગળીકામ):** આ પ્રવૃત્તિમાં બાળકોને વિવિધ રંગીન કાગળો આપવામાં આવ્યા હતા. શિક્ષકોએ તેમને ઓરિંગામી જેવી ગળીકામની વિવિધ તકનીકો શીખવી, જેના દ્વારા બાળકોએ પક્ષીઓ, પ્રાણીઓ, ફૂલો અને બોક્સ જેવી વસ્તુઓ બનાવી. બાળકોએ ઉત્સાહભરે કાગળોને વાળ્યા, કાપ્યા અને જોડ્યા. આ પ્રવૃત્તિએ તેમની બારીક મોટર કૌશલ્ય (**fine motor skills**) અને હાથ-આંખના સંકલનનો વિકાસ કર્યો.
- છાપકામ:** આ એક અનોખી પ્રવૃત્તિ હતી જેમાં બાળકોને કુદરતી વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરીને કલાનું સર્જન કરવાનું હતું. ભીંડા, ડુંગળી, બટાકા, અને વિવિધ આકારના પાંદડાઓને રંગમાં બોળીને કાગળ પર છાપવામાં આવ્યા. બાળકોએ આનાથી સુંદર પેટર્ન અને ડિઝાઇન બનાવી. આ પ્રવૃત્તિ દ્વારા બાળકોએ કુદરતી તત્વોની સુંદરતાને ઓળખી અને તેમની સર્જનાત્મક દ્રષ્ટિ વિકસાવી.
- માટીકામ:** એક અલગ ખૂણામાં માટીકામનો સ્ટોલ ગોઠવવામાં આવ્યો હતો જ્યાં બાળકોને નરમ માટીના ઢગલા આપવામાં આવ્યા હતા. બાળકોએ પોતાની નાની આંગળીઓથી માટીને આકાર આપતા નાના રમકડાં, વાસણો, ફળો અને પ્રાણીઓની આકૃતિઓ બનાવી. કેટલાક બાળકોએ

માટીમાંથી પોતાના પ્રિય પાત્રો બનાવવાનો પ્રયાસ કર્યો. આ પ્રવૃત્તિ બાળકોની સ્પર્શ શક્તિ અને ત્રિપરિમાણીય વિચારસરણી (three-dimensional thinking) ને ઉત્તેજિત કરે છે.

- બાળ વાર્તાઓ અને નાના નાટકો: એક મંચ જેવું નાનું સ્થાન ગોઠવવામાં આવ્યું હતું જ્યાં બાળકોને પોતાની વાર્તાઓ કહેવાની અને નાના નાટકો રજૂ કરવાની તક મળી. કેટલાક બાળકોએ પ્રેરણાદાયી બાળવાર્તાઓ રજૂ કરી, જ્યારે અન્યએ સામાજિક સંદેશ આપતા ટૂંકા નાટકો ભજવ્યા. આ પ્રવૃત્તિએ બાળકોના ભાષા કૌશલ્ય, જાહેર બોલવાની ક્ષમતા અને આત્મવિશ્વાસમાં નોંધપાત્ર વધારો કર્યો. પ્રેક્ષક તરીકે બેઠેલા અન્ય બાળકોએ પણ તેમને તાળીઓના ગડગડાટથી પ્રોત્સાહિત કર્યા.
- બાળ રમતો: મેળાનો એક મોટો ભાગ રમતોને સમર્પિત હતો. પરંપરાગત રમતો જેવી કે દોડ, લંગડી, કબડ્ડી, ખો-ખો અને ગોળા ફેંક જેવી રમતોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ ઉપરાંત, સંગીત ખુરશી અને બોલ પાસિંગ જેવી મનોરંજક રમતો પણ રમાડવામાં આવી હતી. આ રમતોએ બાળકોમાં શારીરિક સ્ફૂર્તિ, સ્પર્ધાત્મક ભાવના અને ટીમ વર્કનું મહત્વ શીખવ્યું. વિજેતાઓને નાના ઇનામો આપીને પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવ્યા.
- રંગોળી (ફૂલ-પાનથી બનાવવી): શાળાના પ્રવેશદ્વાર પાસે અને અન્ય ખુલ્લી જગ્યાઓમાં બાળકોએ ફૂલોના પાન, પાંદડા, કચરા અને કુદરતી રંગોનો ઉપયોગ કરીને અદ્ભુત રંગોળીઓ બનાવી. વિવિધ રંગોના ફૂલો અને પાંદડાઓને કલાત્મક રીતે ગોઠવીને તેમણે સુંદર ડિઝાઇન બનાવી, જેણે મેળાના વાતાવરણમાં એક અનેરી સુગંધ અને સુંદરતા ઉમેરી. આ પ્રવૃત્તિએ તેમની સૌંદર્ય દ્રષ્ટિ અને ઝીણવટભર્યા કાર્યની ક્ષમતા દર્શાવી.
- એકપાત્રીય અભિનય: આ પ્રવૃત્તિએ બાળકોની અભિનય કળાને બહાર લાવવાની તક આપી. કેટલાક બાળકોએ વિવિધ ઐતિહાસિક પાત્રો, કાર્ટૂન પાત્રો અથવા રોજિંદા જીવનના પાત્રોનો એકલા અભિનય કર્યો. તેમણે પોતાના અવાજ અને હાવભાવ દ્વારા પાત્રોને જીવંત કર્યા, જેણે ઉપસ્થિત સૌને મંત્રમુગ્ધ કર્યા. આનાથી તેમની યાદશક્તિ, અભિવ્યક્તિ અને બોલવાની કલા વિકસી.

માર્ગદર્શન અને સંચાલન:

આ બાળમેળાના સફળ આયોજન અને સંચાલનમાં શાળાના આચાર્યશ્રી અને શિક્ષકગણનો સિંહફાળો રહ્યો હતો. શ્રી ગિરીશભાઈ પટેલનું દૂરંદેશીભર્યું માર્ગદર્શન સમગ્ર કાર્યક્રમ માટે પાયારૂપ બન્યું. તેમણે કાર્યક્રમની રૂપરેખા તૈયાર કરવાથી માંડીને તેના અમલીકરણ સુધી દરેક તબક્કે સક્રિય ભૂમિકા ભજવી હતી. શિક્ષકો શ્રી કલ્પેશભાઈ જોષી અને શ્રીમતી ભાવેશ્વરી પંડ્યાએ દરેક પ્રવૃત્તિનું સુંદર રીતે સંચાલન કર્યું. તેમણે બાળકોને દરેક પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લેવા પ્રોત્સાહિત કર્યા, તેમને જરૂરી સામગ્રી પૂરી પાડી અને મુશ્કેલીના સમયે માર્ગદર્શન આપ્યું. શાળાના અન્ય શિક્ષકો અને કેટલાક વાલીઓએ પણ સ્વયંસેવક તરીકે સેવા આપીને કાર્યક્રમને સફળ બનાવવામાં મદદ કરી હતી.

નિષ્કર્ષ:

રાઠવા ફળિયા પ્રાથમિક શાળાનો ૭ જુલાઈ, ૨૦૨૫ નો આ બાળમેળો ખરેખર એક અવિસ્મરણીય અને ઉત્સાહપૂર્ણ દિવસ બની રહ્યો. બાળકોએ માત્ર વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ જ ન લીધો, પરંતુ એકબીજા સાથે હળવા-મજા, નવા મિત્રો બનાવ્યા અને ભરપૂર આનંદ મેળવ્યો. આ મેળાએ બાળકોના શારીરિક, માનસિક, સામાજિક અને ભાવાત્મક વિકાસને પ્રોત્સાહન આપ્યું. આવા કાર્યક્રમો બાળકોના સર્વાંગી વ્યક્તિત્વના ઘડતર માટે અત્યંત આવશ્યક છે. શાળાએ ભવિષ્યમાં પણ આવા રચનાત્મક અને મનોરંજક કાર્યક્રમોનું આયોજન ચાલુ રાખવા પ્રતિબદ્ધતા દર્શાવી. આ બાળમેળો બાળકોના ચહેરા પર સ્મિત અને તેમના હૃદયમાં આનંદની અમીટ છાપ છોડી ગયો.