

Конспект урока по литературному чтению для 3-его класса по теме: А.С.Пушкин «Зимнее утро»

*Храмцова Е.В., учитель начальных классов
ОЧУ школа «Развитие» г. Москва*

Тема: А. С. Пушкин «Зимнее утро».

Цель урока:

Образовательная

Создание условий для формирования эстетического сознания и художественного вкуса учащихся, для формирования способности чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту литературного произведения; совершенствование навыков осознанного, правильного, выразительного чтения через анализ произведения.

Развивающая

Развитие речи, развитие эмоциональной чуткости учащихся, тонкости восприятия художественной речи, творческого воображения, развитие навыков учебного сотрудничества.

Воспитательная

Воспитание нравственно-эстетического отношения к природе, уважения к чужому мнению; воспитание положительного отношения к чтению как виду речевой деятельности.

Оборудование: компьютер, проектор, карточки со словами, карточки со смайликами, конверты с «красками», рисунки палитры

Ход урока

I. Оргмомент.

II. Эмоциональный настрой на урок.

- Покажите карточкой, с каким настроением вы пришли на этот урок.
(Учащиеся выбирают карточку и показывают.)

Оцените свою успешность на уроке смайликом на полях.

	<i>Я доволен своей работой на уроке. Всё понятно.</i>
	<i>На уроке я работал неплохо.</i>
	<i>Мне было трудно. Надо работать ещё.</i>

FokinaLida.75@mail.ru

- Я хочу вам подарить сегодня этот урок. Какие чувства у вас возникают, когда вам что-нибудь дарят? (Высказывания детей.)
- Я надеюсь, что эти чувства возникнут у вас и на этом уроке литературного чтения.

III. Работа по теме урока.

1. Формулирование темы и целей урока.

- Фамилия этого поэта вам знакома с ранних детских лет. Кто этот поэт? (На доске ребус. Ответ: Пушкин.)



,

+

1
и

- Сегодня мы прикоснёмся к творчеству Александра Сергеевича Пушкина, со стихотворениями которого начали знакомиться в первом классе, и познакомимся ещё с одним произведением.



2. Вхождение в тему.



- А.С. Пушкин родился в Москве 6 июня 1789 года. Отец его, Сергей Львович, происходил из старинного, но обедневшего дворянского рода. Детство будущего поэта прошло в Москве. У него были старшая сестра и два младших брата. Отец Пушкина любил читать, сам немного сочинял стихи. Саша начал сочинять стихи, когда ему было 3 года.

Русскому языку мальчика учили бабушка Мария Алексеевна и няня Арина Радионовна. Няня знала много песен, сказок, замечательно их рассказывала. Маленький Саша очень любил слушать сидя рядом с Ариной Радионовной.

Посмотрите на портрет Пушкина, который был выполнен русским живописцем, современником поэта Василием Андреевичем Тропининым. Считается, что это самый удачный портрет, очень точно передающий облик Пушкина: открытое, умное и вдохновенное лицо, очень внимательные глаза, пронизательный взгляд, очень выразительная рука, рука человека, обладающие большой силой воли.

Произведения А. С. Пушкина обладают интересным свойством: чем больше читаем их, тем больше открываем для себя интересного и нового, неожиданного и прекрасного. И это происходит в течение всей жизни.

Викторина

- Когда родился А. С. Пушкин?
- В каком городе родился поэт?
- Кто привил поэту любовь к родному языку?
- На каком языке было написано первое стихотворение Александра Пушкина?
- В каком учебном заведении учился поэт?



Назовите сказки Пушкина



3. Первичное восприятие произведения.

- Сегодня мы познакомимся со стихотворением «Зимнее утро». В каком разделе находится оно? («Учимся наблюдать и копим впечатления»)

Пословицы о зиме

- В зимний холод всякий молод.
- Зима глаз снегами тешит, да ухо морозом дерёт.
- Зима и замостит, и загвоздит, и саням ход даст.



- Как вы думаете, а какое настроение хотел передать поэт, назвав своё стихотворение «Зимнее утро»? (Высказывания учащихся.)
- Давайте послушаем стихотворение и постараемся почувствовать то настроение, которое хотел передать поэт.
(Звучит аудиозапись. Видеоряд.)

«Зимнее утро»

Белым снегом нас покрыло:
И деревья и дома.
Свищет ветер легкокрылый –
Здравствуй, зимушка-зима!



4. Обмен впечатлениями.

- Поделитесь своими впечатлениями об услышанном.

- Какое настроение хотел передать поэт? (Дети высказывают различные точки зрения.)
- Какие же настроения испытывает герой Пушкина? От чего зависят его чувства? Попробуем разобраться в этом сложном вопросе.

5. Самостоятельное чтение стихотворения детьми.

- При чтении обратите внимание на слова, которые требуют разъяснения.
(Чтение учащимися про себя.)

6. Словарная работа.

- Какие слова требуют разъяснения?

СЛОВАРЬ НАСТРОЕНИЙ

весёлое

восторженное

грустное

шутливое

мечтательное

печальное

радостное

спокойное

тоскливое

бодрое

тревожное

1



Словарная работа

- **Нега** – блаженство.
- **Аврора** – утренняя звезда.
- **Вечор** – вчера.
- **Нынче** – сегодня.

Возможные варианты:

нега – (устаревшее) блаженство, приятное состояние, иногда – сон
мгла – непрозрачный воздух от тумана, сумерек
нынче – сейчас

бурый – оттенок коричневого

вечор – чтение в толковом словаре

предадимся – чтение в толковом словаре

- Давайте прочитаем об этом в учебнике (с. 45 – 46.)

Северная Аврора: Аврора - древнеримская богиня утренней звезды. Имеется в виду наступление утра на севере.

Северная звезда - так называют планету Венеру.

7. Анализ лирического стихотворения.

- Прочитайте самые красивые, на ваш взгляд, строчки.

- Стихотворение делится на части – строфы. Сколько строф в стихотворении? (5)

- В каких строфах герой-рассказчик обращается к героине?

- Прочитаем первую строфу ещё раз и выделим слова, с которыми герой обращается к своей собеседнице. (*Чтение про себя.*)

- Как герой обращается к своей собеседнице? («Друг прелестный», «красавица», «звезда севера»)

- Как вы думаете, а как герой относится к этой красавице? (Восхищается ей, относится к ней с любовью и нежностью.)

- Какие настроения испытывает герой Пушкина? (Настроения радостного ожидания, бодрости.)

- Прочитаем вторую строфу. Каким настроением она окрашена? (*Жужжащее чтение.*)

- Каким настроением окрашена вторая строфа? (Печальное, тревожное.)

- Докажите словами из текста. («Вьюга злилась», «Тучи мрачные», «И ты печальная сидела»)

Настроение

радостное

печальное

бодрое

тревожное

- Как называется этот приём, используемый автором?

- Герой наблюдает за природой из окна. Прочитаем следующую строфу. (*Читает ученик.*)

- Какое настроение у героя? (Радостное, весёлое.)

- Какие приёмы использует автор, чтобы передать состояние природы. (Олицетворение, сравнение.)

- Приведите примеры.

Чтение учащимися вслух 4 и 5 строф.

- Что можете сказать о настроении героя? (Мечтательное, восторженное.)
- Мы заметили, что в одном стихотворении могут уживаться разные настроения, не только близкие, но и противоположные, контрастные.
- Как понимаете «янтарный блеск»? (Тёплый, уютный, жёлтый свет.)
- Можно ли услышать, что происходит в доме? Послушайте:

Весёлым треском

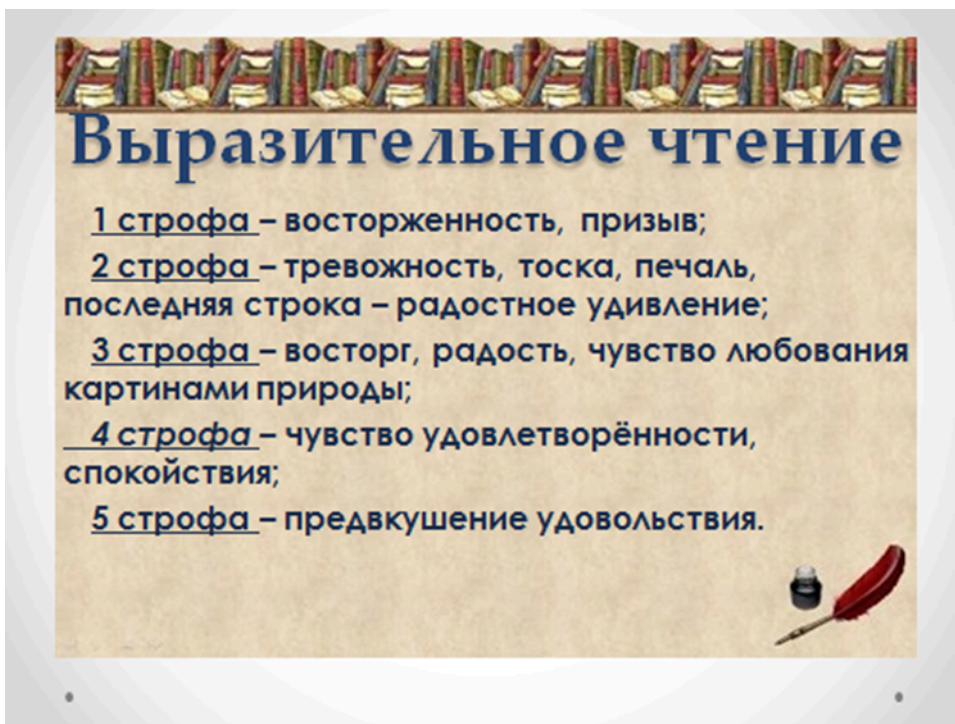
Трещит затопленная печь...

- Какие согласные помогают передать треск дров в печи? (тр, т, ч)
- Кто помнит, как называется этот литературный приём? (Звукопись)
- Считает ли герой, что красотой нужно любоваться именно из окна? (Ответы детей.)
- Волнует ли героя то, что чувствует героиня?
- Хочет ли он все свои впечатления и переживания делить с героиней?
- Так какое настроение хотел передать поэт, назвав своё стихотворение «Зимнее утро»? (Преобладают счастье, восторг, которые рождены влюблённостью поэта. Он восхищается контрастными проявлениями природы. Пушкинский герой любит весь мир.)
- Какой вывод можно сделать:
 - это стихотворение о красоте зимнего утра;
 - это стихотворение о том, как приятно разделить переживание красоты с близким человеком?

8. Физминутка.

Вы, наверное, устали?
Ну, тогда все дружно встали.
Ножками потопали,
Ручками похлопали.
Вправо ниже наклоняйся (4 наклона),
Влево тоже наклоняйся (4 наклона).
Покружились, повертелись
И на место все уселись.
Глазки крепко закрываем,
Дружно до пяти считаем.
Открываем. Поморгаем
И считать мы начинаем.

9. Работа над выразительностью чтения.



- С одинаковой ли интонацией и настроением будем читать каждую строфу?
- Что надо передать при чтении первой строфы?
- А второй строфы?
- Следует помнить, что на словах: «А нынче... погляди в окно...» настроение резко меняется. С каким настроением читаем далее?

(Выразительное чтение у доски 5 учащихся.)

- Кому из ребят, на ваш взгляд, удалось наиболее точно передать настроение главного героя?

10. Игра «Художники».

Работа в парах.

- Перед вами палитра и краски. Представьте, что вы художники и вам надо нарисовать иллюстрации к этому стихотворению. Ещё раз вернитесь к тексту, чтобы правильно выбрать цвета.



Проверка выполнения работы. Палитры вывешиваются на доске.

- Почему выбрали именно эти цвета?

Ответы:

1 строфа: «Мороз и *солнце!*» (солнечный цвет), «навстречу северной *Авроры...*» (Аврора – богиня зари в римской мифологии; заря – розовый цвет)

2 строфа: «на *мутном* небе», «как *бледное* пятно», «сквозь тучи *мрачные желтела*» (грязно-желтые, коричневые, мутные цвета)

3 строфа: «под *голубыми* небесами», «*прозрачный* лес один *чернеет*», «ель... *зеленеет*», «*речка... блестит*» (чёрный, голубые, зеленые, блестящие цвета)

4 строфа: «*янтарным* блеском» (теплый желтый цвет), «*кобылку бурую*» (коричневый)

5 строфа: «по утреннему *снегу*», «поля *пустые*», «леса, недавно столь *густые*» (белый, серый цвета и – пустота)

IV. Комментирование домашнего задания.

- Какое домашнее задание вам хотелось бы выполнить?
- Предлагаю на выбор:
 - 1) подготовить выразительное чтение стихотворения, передавая настроение героя;
 - 2) выучить наизусть;
 - 3) нарисовать иллюстрацию;
 - 4) сочинить своё стихотворение «Зимнее утро».

V. Рефлексия.

- Покажите карточкой, с каким настроением вы уходите с этого урока. (Учащиеся выбирают карточку и показывают.)
- Чем запомнился урок?
- Что показалось вам важным?



СПАСИБО ЗА УРОК!

