



## ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ. КУЛЬТУРА КИЇВСЬКОЇ РУСИ

Кредити та кількість годин: 5 ECTS; 150 годин: 22 год. лекційних, 26 год. практичних, 2 год. консультацій та 100 год. самостійна робота; екзамен  
Заочна: 150 годин: 4 год. лекційних, 6 год. практичних та 140 год. самостійна робота; екзамен

**Завдання курсу** – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

**ЗК 3.** Здатність шукати, опрацьовувати й аналізувати інформацію з різних джерел із використанням сучасних інформаційних технологій.

**ЗК 6.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності, зважаючи на унікальність звичаїв, традицій і практик.

**ЗК 12.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, а також використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**СК 2.** Здатність визначати характер, зміст, матеріальну та духовну цінність культурних об'єктів як у вітчизняному, так і світовому контексті.

**СК 4.** Здатність розуміти джерела (писемні, речові, візуальні, цифрові) й закономірності культури в їх виняткових соціальних, економічних, політичних, релігійних, естетичних аспектах.

**СК 9.** Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.

### III. Результати навчання

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПРН 6  | Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію про світові й українські культурні практики, визначаючи ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій: <ul style="list-style-type: none"><li>- орієнтуватися в теоретично-практичних засадах вивчення та використання знань із курсу;</li><li>- роль Кирила та Мефодія в культурних процесах Русі, пов'язаних з християнізацією;</li><li>- вміти визначати основні чинники формування та побутування культури східних слов'ян.</li></ul> |
| ПРН 7  | Розуміти чинники соціокультурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики: <ul style="list-style-type: none"><li>– знати теоретичні аспекти дослідження Культури Київської Русі;</li><li>– усвідомлювати чинники, які впливають на збереження культури;</li><li>– знати основи світогляду давніх слов'ян у дохристиянський період та в часи християнізації;</li><li>– вміти орієнтуватися у визначенні культурних трансформацій і спадкоємності культури Київської Русі та сучасної української культури.</li></ul>    |
| ПРН 11 | Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– знати періодизацію матеріальної та духовної культури на території України ранніх часів Київської Русі та під час розквіту давньоруської держави;</li> <li>– виокремлювати можливості трансформаційних процесів при міжкультурних зв'язках;</li> <li>– знати фактори, що сприяють формуванню національних культур;</li> <li>– усвідомлювати особливості застосування знань із курсу у практичній діяльності та повсякденному житті;</li> <li>– вміти аналізувати головні аспекти виникнення та побутування феномену культури Київської Русі як періоду «античності» для української культури;</li> <li>– вміти застосовувати знання із курсу у практичній діяльності як культурологи.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

| №  | Тема дисципліни                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Культура народів та племен на території України перед державної доби                                 |
| 2  | Етнічна диференціація та етнополітична спільність слов'янського населення Київської Русі             |
| 3  | Поширення та утвердження християнства на Русі. Проблема двовір'я                                     |
| 4  | Церква в системі давньоруської держави                                                               |
| 5  | Писемність та освіта у Київській Русі                                                                |
| 6  | Початки та розвиток літописання                                                                      |
| 7  | Видатні пам'ятки давньоруської літератури                                                            |
| 8  | Видатні пам'ятки давньоруської літератури                                                            |
| 9  | Становлення та розвиток давньоруської архітектури                                                    |
| 10 | Становлення та розвиток давньоруської архітектури                                                    |
| 11 | Монументальний живопис, іконописання, декоративно-прикладне мистецтво та інші види мистецтва на Русі |

