

Escenario 1: 6º Ed. Primaria

Actividad: Reporteros intrépidos

Área: Lengua castellana y Literatura

Comprensión de textos: Tipo de texto periodístico en prensa digital.

Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.

Contexto y motivación

Como docente del centro de Ed. Primaria Pablo Picasso (Valladolid), y dentro de una de las asignaturas que impartes habitualmente, estás pensando en introducir más elementos de aprendizaje colaborativo (acorde con el fomento de "metodologías activas" que propugnan las corrientes educativas actuales), y más uso de TICs en la misma (para ayudar en la transición entre las actividades presenciales y no presenciales que realizan los alumnos). Sin embargo, también eres una persona pragmática que no quiere cambiar completamente el diseño de la asignatura, que hasta ahora ha funcionado razonablemente bien, haciendo "experimentos" de incierto resultado.

Una de tus preocupaciones tras observar a tu alumnado a lo largo de los últimos años es que no están demasiado acostumbrados a realizar trabajos en común. Generalmente discuten y les cuesta mucho organizarse a la hora de afrontar una tarea colaborativa concreta. Como consecuencia, decides montar una pequeña experiencia colaborativa destinada a fomentar la competencia mencionada. Por otro lado, en base a tus reflexiones sobre otros años, también quieres solventar problemas de coordinación con el profesorado que imparte la misma asignatura o trabaja en la misma materia o asignaturas afines, por lo que quieres trabajar de forma colaborativa con otro/a profesor/a. La duración de esta experiencia se limitará a una semana de duración con 4 sesiones presenciales (clases de 50 min.), y trabajo no presencial.

Como herramientas TIC, pretendes usar Moodle (la plataforma oficial que el centro utiliza como repositorio de contenidos, materiales y el contacto con las familias) y otras TICs de uso generalizado entre los estudiantes, como pueden ser Google Docs y Google Presentations. Para fomentar el trabajo colaborativo has pensado en utilizar el Jigsaw como estrategia de trabajo en grupo, realizando así varias actividades organizadas en distintas fases.

Con tus compañeros de ciclo, decidís trabajar en ILDE donde co-diseñaréis vuestra propuesta. En tu clase tienes 20 alumnos.

Objetivos

- Comprender diferentes textos periodísticos facilitados por el docente en la asignatura de Lengua a través de las TIC.

- Analizar un texto periodístico en base a sus ideas principales, realizar un resumen y reflexionar sobre su contenido y formato.
- Colaborar con otros compañeros empleando diferentes tecnologías de apoyo.
- Elaborar una noticia con alguna de acuerdo a distintos ejes: Internacional, nacional, regional, sociedad, deportes.
- Contribuir a la creación final de una revista o periódico en formato digital que se realizará en colaboración con el resto de los compañeros/as de aula.

Diseño

A continuación se incluyen las fases del diseño educativo:

1. (Presencial, 30 min). Explicación de los objetivos y método a utilizar durante la experiencia. Para ello, emplearemos un Jigsaw con tres fases representadas de la siguiente manera:
2. **Fase 1.** (Presencial, 20 min). En parejas lectura de la noticia asignada (extraídas y seleccionadas por el maestro/a de periódicos digitales como <http://www.elnortedecastilla.com> y <http://www.elpais.com>), de manera aleatoria por el docente, en base a distintas secciones de un periódico (i.e Internacional, nacional, sociedad, deportes, provincial). Las distintas parejas realizarán una lluvia de ideas sobre el contenido de las noticias de acuerdo a la sección que les haya tocado. En este caso deberán extraer las ideas principales de las noticias e identificar aspectos en relación al formato de la noticia.
3. (No presencial, 30 min). Los estudiantes tendrán que escribir en un Google Docs las ideas principales identificadas en la fase 1 (i.e síntesis de las noticias, formato, quién, qué cuándo, por qué, etc).
4. **Fase 2.** (Presencial, 50 min). En esta fase los estudiantes se agruparán en "supergrupos" de cuatro participantes (dos parejas de expertos en la misma noticia) en el que uno de los alumnos/as adquirirá el rol de moderador. Las tareas que tendrán que desarrollar se concretan en los siguientes aspectos:
 - a. Unificar las reflexiones sobre las noticias realizadas previamente.
 - b. Seleccionar un tema sobre el cual escribir una noticia, vinculada con el centro educativo, y a su vez relacionada con la temática analizada por el grupo (i.e un grupo escribirá una noticia que tenga que ver con la sección internacional, por ejemplo la participación del centro educativo en un programa de intercambio de estudiantes, de tipo e-twinning, y así sucesivamente).
 - c. Preparar el material necesario (esquemas o preguntas a realizar, cámara para grabar, guiones necesarios, etc.) para la recogida posterior de información.
5. (No presencial, 20 min). Recogida del material (entrevista a un maestro, búsqueda de información, fotografías, vídeos) necesario para la redacción de la noticia elegida. (Presencial, 30 min). Redacción y elaboración de la noticia en base a la información recogida en Google Docs.
6. **Fase 3.** (No presencial, 15 min.) Creación de grupos de Jigsaw conformados por un integrante de cada grupo de expertos (i.e el grupo de Jigsaw 1, estará formado por un representante de cada tipo de noticias que se han trabajado en la fase anterior). En esta

fase los estudiantes tendrán que elaborar una revista para el centro contribuyendo con 5 noticias (Presencial, 35 min.) Presentación, por parte de los moderadores, al grupo completo del resultado final del periódico en el que aparecerán las noticias desarrolladas de manera conjunta.

Evaluación

El taller semipresencial de diseño de actividades didácticas mediante el uso del Entorno Integrado de Diseño para el Aprendizaje (ILDE) tendrá éxito si se cumplen las siguientes cuestiones:

	Objetivo	Experiencia	Instrumentos y artefactos para recoger evidencias de aprendizaje
1	¿Qué conseguirán los alumnos/as gracias a este diseño?	¿Qué tipo de experiencia motivará este tipo de aprendizaje?	¿Qué indicadores usarás para decidir si se ha alcanzado el objetivo?
2	Familiarizarse con el formato y contenido de textos de tipo periodístico	Lectura de análisis de noticias a través de periódicos digitales.	Reflexiones en Google Docs.
3	Identificación del uso de diferentes medios audiovisuales como posibles recursos a utilizar en la elaboración de una noticia.	Lectura de análisis de noticias a través de periódicos digitales.	Reflexiones en Google Docs.
4	Desarrollo de destrezas vinculadas con la negociación de opiniones y acciones.	Reflexiones, opiniones, acciones y acuerdos derivados del trabajo en grupo.	Observaciones en el aula.
5.	Mejora del trabajo autónomo y colaborativo en los alumnos/as.	Toma de decisiones y acuerdos derivados del trabajo en grupo.	Observaciones en el aula. Documentos compartidos en Google Docs.

6	Impulso de las capacidades para el tratamiento de la información.	Elaboración de un texto periodístico.	Noticias compartidas en Google Presentations.
---	---	---------------------------------------	---