

Agota Kristof

Agota Kristof (Csikvánd, Hungría, 30 de octubre de 1935 - Neuchâtel, Suiza, 27 de julio de 2011) fue una escritora húngara, que residió en Suiza y escribió sus obras en francés.

Kristof nació en Csikvánd, Hungría, el 30 de octubre de 1935. Era hija de Kálmán Kristóf, maestro de escuela, y de Antónia Turchányi, profesora de artes. Con 21 años se marchó de su país cuando la Revolución húngara de 1956 fue aplastada por las tropas del Pacto de Varsovia. Ella, su marido (que había sido su profesor de historia) y su hija de cuatro meses escaparon a Neuchâtel, en Suiza. Tras cinco años de exilio y soledad trabajando en una fábrica de relojes, dejó su trabajo y se separó de su marido. Kristof empezó a estudiar francés y comenzó a escribir novelas en ese idioma. Kristóf señaló: "Dos años en una prisión de la URSS habrían probablemente sido mejores que los cinco años en la fábrica en Suiza."

Murió el 27 de julio de 2011 en su casa de Neuchâtel. Su legado está en los Swiss Literary Archives in Berna.

Obra

Sus primeros pasos como escritora fueron en el ámbito de la poesía y el teatro (*John et Joe, Un rat qui passe*), aunque sería su obra narrativa la que obtendría mayores reconocimientos. En 1986, aparece su primera novela, *El gran cuaderno*. La secuela titulada *La prueba* llegó dos años después. Hasta 1991 no aparece la tercera parte, bajo el título *La tercera mentira*.¹ Los temas principales de esta trilogía son la guerra y la destrucción, el amor y la soledad, encuentros sexuales promiscuos, desesperanzados y en búsqueda de atención, el deseo y la pérdida, la verdad y la ficción. Agota Kristof recibió el premio europeo a la literatura francesa por *El gran cuaderno*. Esta novela ha sido traducida a más de 40 idiomas.

En 1995 publicó una nueva novela, *Hier* (Ayer). Kristóf escribió también un libro llamado *L'analphabète* (La Analfabeta) que publicó en 2004: se trata de un texto autobiográfico, que explora su amor por la lectura cuando era niña, y nos transporta con ella al internado, después a través de la frontera austriaca y hacia Suiza. Obligada a abandonar su país por el fracaso de la rebelión anticomunista, esperaba una vida mejor en Zürich.

La mayoría de sus obras han sido publicadas por Editions du Seuil, en París.

https://es.wikipedia.org/wiki/Agota_Kristof

Claus y Lucas

Claus y Lucas (alternativamente, la Trilogía de Claus y Lucas) es una colección de libros de la autora húngara naturalizada suiza Agota Kristof escrita en francés. Está compuesta por tres novelas publicadas originalmente por separado: *Le grand cahier* (1986), *La preuve* (1988) y *Le troisième mensonge* (1991). El editorial La Magrana publicó los volúmenes por separado con los títulos *El gran cuaderno* (1989), *La prueba* (1990) y *La tercera mentira* (1991). Más

tarde se publicó una edición completa de los tres libros, la Trilogía de Claves y Lucas (2007). Todas las obras fueron traducidas por Sergi Pàmies.

Las novelas cuentan la historia de dos gemelos idénticos llamados Claus y Lucas que viven con su abuela en un pequeño pueblo y ciudad fronteriza de un país devastado por la guerra durante una guerra sin especificar. A lo largo de su periplo, los chicos expresan una postura ética singularmente ingenua, amoral y generosa a la vez. El segundo y tercer libro revelan la historia de los personajes después de la guerra en una situación social y política compleja de la posguerra. Se cree que la guerra no especificada es la Segunda Guerra Mundial. A lo largo del libro, los gemelos aparecen como personajes intercambiables en una relación inicialmente morbosa y después increíblemente desvinculada.

En la trilogía de Claus y Lucas a menudo existen referencias autobiográficas, históricas y geográficas que se corresponden a la realidad.

Referencias autobiográficas

Agota Kristof incluyó algunas referencias a su vida en el libro. Éstos se desvelaron en entrevistas posteriores y en la autobiografía *L'Analfabeta* (2004).

Claus nace el 30 de octubre, que coincide con la fecha de nacimiento de la autora (30 de octubre de 1935).

La ciudad de K. hace referencia a la ciudad de Kőszeg donde Agota Kristof vivió desde 1944. Ambas son ciudades fronterizas.

La ciudad de S. hace referencia a Szombathely, la ciudad donde era el internado donde Kristof estudió la secundaria.

La recopilación autobiográfica que hacen Claus y Lucas en *El gran cuaderno* se corresponde con la intención de la autora de explicar su infancia.

La infancia de los gemelos sin asistencia a la escuela y robando comida y cigarrillos hace referencia a su propia infancia ya la de su hermano Jeno.

El filósofo esloveno Slavoj Žižek afirmó que el libro era uno de esos que cambiaba la vida y habló de la espontaneidad y abandono ético de los chicos. Para Žižek, los chicos son "totalmente inmorales: mienten, chantajea, matan, pero representan una auténtica ingenuidad ética en su estado más puro".

El autor estadounidense Jesse Ball recomendó la trilogía en una entrevista en el canal de youtube *whyilovethisbook*, diciendo "se trata de dos chicos que van a vivir con su abuela y se llevan mal. Desde el principio hasta el final, sólo un mal comportamiento. Creo que te gustará".

[https://ca.wikipedia.org/wiki/Claus_i_Lucas_\(novel%C2%B7la\)](https://ca.wikipedia.org/wiki/Claus_i_Lucas_(novel%C2%B7la))