

Examen de Ingreso de español – 2023

DNI:

Lea el texto y resuelva lo que se indica abajo:

1 La novela de Agatha Christie titulada *Ten Little niggers* se publicó en noviembre de 1939. A España y a Grecia llegó en 1940 conservando el título exacto traducido, es decir, *Diez negritos*. En otros países como Estados Unidos se publicó como *And 'then there were none'*, traducido al español como 'Y no quedó ninguno'. Esas connotaciones racistas desaparecieron

5 en 1980 en Reino Unido que se sumó a ese titular para sus nuevas ediciones. Francia ha dado el último giro de tuerca a la obra de la autora británica. La corrección política **gala** consiguió en agosto de 2020 que los 'Diez negritos' se conviertan en 'Eran 10' para terminar de confundir a los jóvenes que quieran descubrir a la mejor autora, sí autora, de novela de intriga de todos los tiempos. James Prichard, el bisnieto de Christie ha avivado la batalla

10 cultural diciendo que "ya no debemos usar términos que corran el riesgo de hacer daño" y ha asumido que **su** antepasado no querría ofender con su novela en pleno siglo XXI. Ya sabemos quién se llevó todo el sentido común de esa familia.

Hablando de negritos. Un fan de Edison Cavani, el delantero uruguayo del Manchester United, se alegró por los dos goles que **le** marcó al Southampton en la **remontada** 2-3 del

15 conjunto red devil. Cavani le contestó en Instagram con un #GraciasNegrito que hizo saltar las alarmas de la FA (The Football Association), la máxima autoridad del centenario fútbol inglés. **Cavani y su negrito reventaron las normas de corrección que rigen el mundo desde hace unos años.** Un respeto que desborda **con creces** la corrección social, la censura y, por inercia, hasta la autocensura. No decimos lo que pensamos por miedo a qué pensarán de **20** nosotros.

El gran error de Cavani es aceptar la sanción públicamente, aunque aclara que no **la** comparte. Otra batalla cultura perdida. Otra vez **el sinsentido gana la partida** con una sanción de tres partidos y 110.000 euros por ser agradecido con un seguidor.

La sanción de la Federación inglesa es injusta, desproporcionada y, lo peor, ellos saben que **25** es así porque han obedecido sus propias normas incoherentes. Su liga es la más potente del mundo y sus **plantillas** son multiculturales. Igual que los jugadores se adaptan y son obligados a portar el apellido en su camiseta en lugar del nombre o del apodo, la FA debería conocer mejor cómo se expresan sus trabajadores.

La corrección política que nos envuelve lo transforma todo y nos transforma a todos.

30 Preferimos callar antes que ofender con un comentario que hace unos años serviría para aportar puntos de vista. Los políticos son los culpables de verter sobre la sociedad un discurso plano que no moleste mientras que en **la tribuna del Congreso se transforman en unos gamberros de la dialéctica.**

La batalla cultural es violencia disfrazada de cultura. Cambiar términos, alterar discursos,

35 modificar el pasado, tirar estatuas, señalar al diferente... El fútbol inglés ha sabido luchar contra la violencia de sus *hooligans* hasta que **nos** hemos olvidado de ellos en los estadios. Ahora se han arrastrado a otra lucha social a la que no deberían llevar al fútbol. No es lo mismo erradicar las batallas campales antes de los partidos que luchar contra el racismo sancionando a un jugador por un comentario cariñoso.

40 El Manchester United se ha puesto de perfil en esta polémica. No ha querido molestar. En su comunicado dice que “entiende que la Comisión Reguladora estaba obligada a imponer una suspensión mínima de tres partidos” y en el **colmo** de la paranoia pide a la FA que “deje en claro que Edinson Cavani no es racista”. Aceptan la sanción por un comentario “insultante, abusivo e inapropiado” y luego piden que no se haga publicidad. Un disparate **45** más.

El racismo en el fútbol. Ese es el verdadero problema contra el que debemos luchar. No podemos permitir que el color de la piel sea motivo de burla o desprecio. La ignorancia nos ha llevado a esta paranoia de ver insultos en cada esquina. Nadie sabe distinguir un (poco acertado) “ese, el negro” para señalar a un jugador en un partido de Champions que un

50 (desgraciado) “mono” de hace años.

El Black Lives Matter, ese mainstream que impregna la sociedad de todo el mundo, también tiene hueco en la Premier League. Hincar la rodilla es obligatorio antes de cada partido. Los aficionados del Millwall, un club de segunda, abuchearon el acto de sus jugadores y **la corrección política** hizo el resto. Ataques furibundos a los dos mil hinchas que había en la **55** grada. Rebuscando en un club aparentemente pacífico encontramos una posible explicación lógica. Los habitantes de uno de los barrios más pobres y abandonados de Londres no querían ser señalados como racistas encubiertos. **Ellos** no. El racismo no está en todas partes.

La FA ha ahorcado al último negrito de la novela de Agatha Christie. Con la ayuda de un **60** descendiente de la escritora, de la corrección política y de manosear el término “racismo” hasta conseguir culparnos a todos del crimen.

Fuente: <https://atalayar.com/content/cavani-y-los-10-negritos> (Texto modificado)

A. Explique las siguientes expresiones en relación con el sentido que tienen en el texto (señaladas en amarillo)

1. la corrección política (líneas 53 y 54)		Columna para calificar
2. la batalla cultural es violencia disfrazada de cultura (línea 34)		
3. Cavani y su negrito reventaron las normas de corrección que rigen el mundo desde		

hace unos años (líneas 17 y 18)		
4. el sinsentido gana la partida (línea 22)		
5. la tribuna del Congreso se transforman en unos gamberros de la dialéctica (líneas 32 y 33)		

B. Escriba sinónimos o expresiones equivalentes de estas palabras, según el sentido que tienen en el texto (señaladas en verde)

6. gala (línea 6)		Columna para calificar
7. remontada (línea 14)		
8. con creces (línea 18)		
9. plantillas (línea 26)		
10. colmo (línea 42)		

C. Indique los referentes de las palabras señaladas con fucsia en el texto

11. su (línea 11)		Columna para calificar
12. le (línea 14)		

13. la (línea 21)		
14. nos (línea 36)		
15. ellos (línea 57)		

D. SEGMENTOS y TEMA

CALIFICACIÓN

- 1.- Transcriba un segmento explicativo del texto:
- 2.- Transcriba un segmento de opinión del texto:
- 3.- Diga cuál es el tema de este texto y póngale un título:
 - 3.1.- Tema:
 - 3.2.- Título:

E. PRODUCCIÓN ESCRITA

CALIFICACIÓN

- 1.- Redacte un texto de opinión de entre 150 y 250 palabras en el que explique en qué sentido usan Christie y Cavani el término “negrito” y proponga una postura al respecto. Incorpore, además, a su argumentación una situación cotidiana que pueda aplicarse con otra palabra.
- 2.- Póngale un título a su texto
- 3.- Diga cuál es la hipótesis de su texto
- 4.- Identifique dos de las estrategias argumentativas que utilizó en su texto (diga de qué estrategia se trata en cada caso) y transcríbalas o sintetícelas.
 - 4.1.- Estrategia 1:
 - 4.2.-Estrategia 2: