

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Художнє проєктування виробів індустрії моди

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри технології моди: Гараніна О.О., доцент.

Рекомендовано перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити): основи fashion-індустрії, українська та зарубіжна культура.

1. Анотація курсу:

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 180, кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – оволодіння здатністю проєктувати художні системи моделей костюму (ансамбль, гардероб, колекція тощо) на базі розуміння образного, композиційного мислення, естетичного смаку.

Результати навчання дисципліни:

знати: умови виникнення та історію розвитку національних форм костюму та взуття різних народів; передумови та особливості історичного розвитку європейського костюму; світові столиці моди grêt-a-porte та їх пред-ставників; розвиток форм взуття 20 ст.;

вміти: використовувати графічні прийоми для створення ескізів колекцій взуття для різних категорій та різних стилів; створювати фор-ескізи моделей взуття згідно завдання; аналізувати та осмислювати здобутки національної культури; використовувати історичні джерела натхнення для створення сучасних модних колекцій;

здатен продемонструвати: вміння представити ідеї та концепції виробу в ескізі; креативність в генеруванні ідей для колекції; знання впливових модних брендів та їх стилів, здатність вміло використовувати різні засоби композиції для створення гармонійного виробу;

володіти навичками: створення образу виробу за допомогою різних засобів рисунку; створення естетичного виробу; навичками створення цілісного образу на основі окремих компонентів; принципами стилізації тощо;

самостійно вирішувати: питання вибору джерела натхнення, принципів стилізації для створення сучасної колекції, задачі розробки фор-ескізів та оформлення ескізів колекції.

Зміст дисципліни: Тема 1. Поняття «моди» і «стилю». Формування моди у взутті та костюмі. Тема 2. Зародження та розвиток модної індустрії в 3 кінця 19 ст. до початку 21 ст. Тема 3. Пошук ідей для створення дизайнерських колекцій на етно-історичну тематику. Особливості етнічного костюму та взуття деяких народів. Тема 4. Особливості розвитку костюму та взуття Стародавніх часів. Тема 5. Розвиток європейського костюма та взуття в Середні віки. Тема 6. Розвиток європейського костюму та взуття Нового часу.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, а саме: виконання графічної роботи, презентації, тести, питання для поточного/тематичного/підсумкового контролів.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота							МК (тестовий)	Сума
T1 T2	T2 T4	T3	ПК T8 T9	T4	T5	T6		
10	17	17	5	15	14	17		

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Виконання і захист лабораторної роботи	-	2	2	2	2	2	10
Графічні роботи	5	10	5	10	5	10	45
Презентації	-	5	5	-	5	-	15
Тематичний контроль	5	-	5	3	2	5	20
Поточний контроль (ПК) (тестовий)	5			-			5
Модульний контроль (МК) (тестовий)	-			5			5
Всього з дисципліни							100

Критерії оцінювання видів робіт

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірно виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.2 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації

3.3 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожну лабораторну роботу, виконати всі самостійні та індивідуальні завдання, та здати всі контрольні та тестові роботи.

3.4 В разі несвоєчасного виконання робіт бали за роботу знижуються.

3.5 Перенесення терміну здачі робіт/перездача:

- з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо) дозволено із збереженням кількості балів;
- без поважних причин оцінюється нижчим балом

3.6 При виявленні плагіату (копіювання чужої роботи) робота не зараховується.

3.7 Пропущені заняття як з поважної причини, так і з неповажної обов'язково потребують відпрацювання за індивідуальним графіком, погодженим з викладачем.

3.8 Оскарження оцінювання здійснюється на підставі заяви декану факультету шляхом створення комісії з числа викладачів кафедри за профілем освітньої компоненти в присутності завідувача кафедри.

3.9 Допускається визнання результатів неформальної освіти.