



www.20187.org.tw

074期同學會故事

2013歲末屏東車站快閃團歌合唱活動

文/ 陳德和 2014-1-10



部落不是部落格，也不是單單只有一群人！部落是彼此連結、和一位領導者連結，以及和一個想法連結的一群人。愛的部落，指的是你我一起加入『愛你一輩子守護志工團』共同來領導部落。

在愛的部落裡，結合我們的信念—『愛你一輩子』五字銘言，利用愛團網路平台彼此連結，匯集愛的能量來引領風潮，領導推動『愛你一輩子家庭』運動，來改變我們的家庭與環境，將『愛你一輩子』的信念

擴散到各個地區去生根與繁殖。這是一個進行式，正如火如荼地改變你我的觀念，讓我們保持初發心，愛心回原點、寧靜多一點、意義多一點、背書少一點、指揮少一點，快樂地成為愛你一輩子家庭。

愛的部落需要你、你的遠見和你的熱情。愛的部落裡守護志工們渴望成長與改變，透過團長洪蘭教授、執行長蕭慧英女士、五字銘言起草人陳松根老師、以及許多優秀的領航員的共同領導，我們將愛你一輩子的想法連結在一起，凝聚愛的能量。

許許多多愛的故事就在這裡發生，515愛你一輩子家庭日『讓愛上餐桌』的運動正在展開，這樣一呼百應的力量是非常強大的，能夠影響改變我們的孩子、家庭、教育環境，讓生活更美好。

而在2013年12月31日晚上八點的屏東火車站內，由屏東家協的屏東愛團夥伴再一次見證及展現這愛的部落一呼百應的力量，在屏東愛團主委秀芬的「為愛啟程—寫在屏東愛團5周年」一文中提到：「2013年最後一夜，屏東這群有憨膽、有熱情、有行動的愛團同學去到了屏東火車站快閃唱團歌。雖然技術還不夠成熟，但熱情與感動卻無以倫比，團體所呈現的生命力，讓我見證愛團支持與成就的，已不只是孩子，而是每個在其中的人。」

亦如屏東74期故事長德和所說：「我知道我們不可能一夜之間就變成專業的快閃合唱族，但今年的最後一晚，請大家帶著熱情的笑容，一起快樂地大聲唱歌，這就是最美的鏡頭……」

2013.12.31屏東火車站--愛你一輩子~快閃合唱 影片

<https://youtu.be/F7EZufmSINU>

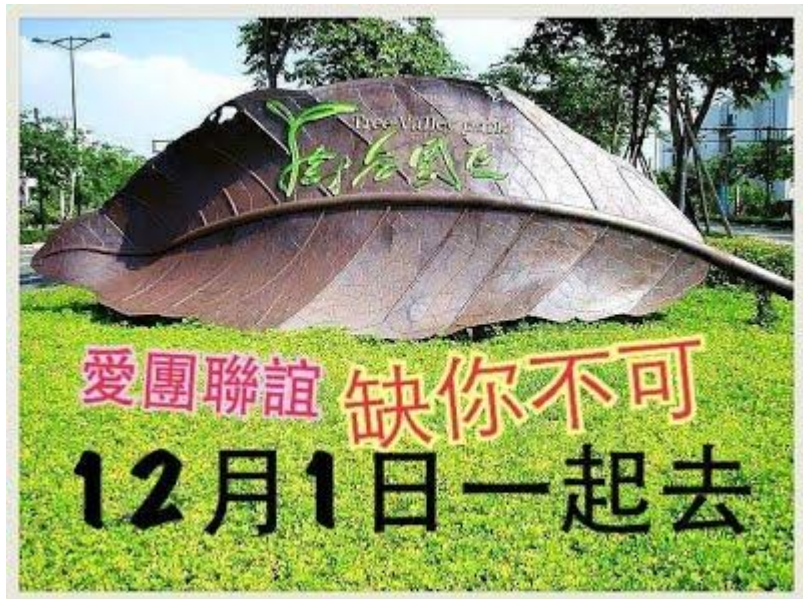


(本照片由蕎馨的老公郭先生提供)

2013歲末屏東車站快閃團歌合唱活動全記錄 /074德和

發 想：

說到快閃，其實是由102年12月1號的屏東愛團聯誼台南樹谷一日遊來的



這活動由074期班長王淑萍主辦，租了兩台遊覽車還爆滿，創下屏東家協有史以來報名人數最多的一次紀錄。但是我沒有去。因為王淑萍排擠我，泣~，所以我11/30就只好去新竹散心個三天。

聯誼出發前幾天就聽淑萍說，秀芬姐想要在聯誼當天玩個團歌合唱快閃。想那不就還要去勘查地形、安排角色、排演、練唱，就剩幾天了，來的及嗎？

12/2

淑萍就在FB上傳了一個由淑玲配上字幕的團歌合唱影片。下面就有了熱烈的留言...



淑萍: 林玲太厲害了~還配了字幕

秀芬: 專業的嘛！這次可惜的是音響太小，因大台的罷工了。無論如何，大家願意快閃已是永遠難忘了。愛你一輩子！淑萍: 下次要演練一下~~劇本寫出來秀芬: 去哪裡唱？這次場面再大一點！哈，還有人敢去嗎？淑萍: 要不耶誕夜來一場~~~哈哈哈哈哈~~~

秀芬: 要去的舉手，不去的舉腳！

月月: 去火車站

芳簾: 火車站好地點~~~

德和 : 哪有閃? 騙人

秀芬: 樓上的, 我記得你應該沒去吧! 所以.....

淑萍: 陳德和劇本你寫~~我們全力配合

政雄: 去哪唱? 喬得好時間, 我們家四口都去, 如果可以, 連我家那隻斑斑(趴趴鼠)也帶去!

秀芬: 德和趕快想, 雄哥出聲了, 他會帶061的秀珍妹一起來的, 快.....

劇本...., 開玩笑是吧! 為什麼是我?

12/3

中午淑萍傳來訊息, 劈頭就說...

王淑萍(以下簡稱王): 劇本、早餐會、跳蚤市場、還有讓愛上餐桌

你最近很搖擺喔!

都不回

我: 哈哈! 什麼時候變這麼多(項目)?

妳別誤會，我們昨晚剛玩回來，累得很

況且並不是有劇本就好，還要有時間排練，還有舞蹈編排

王:好吧

聖誕節來一場

我:妳來

王:劇本

我:火車站腹地太小，會被警察驅趕，要找別的地點

王:只唱五分鐘來不及趕啦

我:五分鐘就會影響交通了

王:我們進車站去

我:先找幾個把手語練好

王:不要手語吧!太複雜了

我: 如果只要唱歌, 那也不用劇本。手語可以算是種舞蹈, 還是妳想跳hipo街舞?

王: 哈哈

就那一句”我們進車站去”, 雖然沒有頭緒, 但是腦袋已經在想著火車站快閃的可能性了。當天晚上我騎著腳踏車去上瑜珈課, 經過通往火車站的路口, 火車站裡的畫面出現在眼前, 心裡想著”該如何開場呢?”

而接下來的瑜珈課, 是我一年多來最心浮氣躁的一堂, 因為在我的腦海裡, 火車站的大廳愈來愈熱鬧了.....

一回家我馬上跟老婆分享我剛剛想到的劇本, 看著她臉上的微笑, 我知道她看見我眼睛裡的那道光了。

12/4

我傳了我的劇本給秀芬跟淑萍, 劇本交了, 我想我的任務結束了, 接下來換大老接手吧!但一切都不是我想的那樣...

秀芬:計畫是你想的吧, 看來很有趣但有難度, 若願意的人多, 就來當一回事,

加油吧！

我:難度就在樂手方面, 至少要三種樂器, 吉他、口琴、小提琴、陶笛、二胡,

選三種, 如果沒有樂器的話, 就來個人聲合唱團

秀芬:那更難, 還有音響也很重要。你當召集人等你隨時看籌備會, 開會時修正, 可以開始找人了

我心裡OS.....(以上自動消音, 逼~~)

於是我在家協FB上發了徵樂手的消息....

“徵求樂手:吉他、口琴、小提琴、陶笛、二胡或攜帶方便的樂器, 需要三種

想紅嗎?想在今年歲末留下點什麼懷念嗎?

趁現在!我們需要你的加入”

結果, 來留言的都是來湊熱鬧, 來亂的居多, 什麼家裡什麼樂器都有, 然後她什麼都不會的啦、還有只會打拍子的啦、會攪和的啦、連會當觀眾的出現了, 就是沒有會樂器的。直到後面才有人把自家的小孩推出來, 有烏克麗麗、直笛、陶笛。

而淑玲在看到徵樂手的消息後，傳訊息給我....

林玲:你徵那些人做啥

(於是我就把劇本檔案傳給她)

林玲:吉他.口琴.小提.二胡.....我家都有人

我:@@太棒了，還要練團歌的譜，你找的到團歌的譜嗎

林玲:我可以填....五線還是簡譜....

我:樂手看得懂，彈得出來就可以，不是給我看，我看不懂豆芽菜>.<

林玲:我家人都很低調.....我問問...譜我會畫給你

我:想在今年留下些什麼嗎，樂手不用出聲，只要伴奏

林玲:屏東車站沒廣場,有執行的困難...

我:在大廳，因為是music unplug，所以不會影響很大(交通)，前後大概五分鐘

林玲:你很久沒搭車了喔

我:我們不用選尖峰的時刻,我今天會去勘查一下,再想一下

林玲:嗯

同時間,我給執行長慧英姐傳了個訊息,告知我們的活動,需要團歌的譜。慧英姐說她沒有,並答應會幫我們跟許景淳小姐要要看。

12/5

凌晨一點,淑玲傳來訊息....

林玲:譜我兒子會幫忙...我家沒人敢出來...只願幕後協助(幫您們錄好音樂讓你們

用)..鋼琴,薩克斯,小提琴..打擊..外加一直長笛..還有一位吉他手...

我:那麼譜就有勞了,只是要快,現在時間訂跨年夜那天晚上

你們一家子這麼大的陣容,不出來太可惜了

林玲:沒膽...打擊.鋼琴樂器太大..

我:沒膽就是要來練膽

一早,我把一開始的情節構想,放上了家協的FB,並放上了昨晚去火車站照的照片,開始徵求大家認領角色。







歲末屏東車站快閃團歌合唱劇本：

主唱:2人(其實就是第一時間出場的人)

手語:4~6人(最好大家都會，因為手語也算是種舞蹈，最低要求最後那一段要會，”妳是園丁我是種子，我們就是~那~森~林~”)

路人甲乙丙:人數都可，只要大廳容納的下，暗樁埋伏地點:售票機、座位、月台排隊等入口處、旅人隨意走動、遊民...也可以偽裝成樹...

主要樂器(至少需要三種):吉他、口琴、直笛、小提琴、二胡或瓶瓶罐罐

攝影組:4人，以三個角度拍攝，一個拍觀眾的反應(表情)

場景:屏東火車站大廳

因為是室內，所以我想用music unplug的方式

劇情構想....

第一段:

主唱2+手語2兩個拿板凳站在大廳開始唱前兩句(這四位穿制服)
吉他手已經先在售票機器前埋伏，一聽到開始唱後，就轉身拿出吉
他伴奏(每一顆鮮紅嫩綠的新芽...)

第二批人員加入

入入續續加入路人甲乙丙跟著唱(從背包、書包拿出瓶瓶罐罐伴奏，
這要在測試，不然會太亂)

第二段：

(“一起來歌唱...”)再加一種樂器進來，直笛或口琴

第三段：

(間奏)小提琴(最好有)或口琴或直笛solo，剛剛埋伏在售票機買票的
人(可以買張月臺票作紀念，或是你要趕去台東看日出的請自便)，已
經等著要進月台，這時(間奏)主唱像是發現老朋友一樣，跑去邀請
暗樁(這人表現出趕時間、快來不及的樣子)，也可以邀請現場的人，
進來一起唱

第四段：

最後那長長的結尾(妳是園丁我是種子，我們就是~那~森~林~)以沙
鈴配樂(其他樂器繼續)，其餘的都比手語

曲終，

兩兩面對面，比出大拇指，你好棒、愛你一輩子(同時看鏡頭)拍照(攝
影中請微笑)

大喊Happy New Year, 然後擁抱

趕火車的揮手說再見, 衝進月台(記得從出口處出來)

(開往台東的火車就要開了, 沿途停靠....., 還沒上車的旅客請趕快上車)

散場, 消夜~

今年的最後一天, 想留下點什麼做紀念嗎?

想演戲、愛演戲、想紅又沒有舞台嗎?

沒膽的想練膽子的?我們給你壯膽

機會難得, 想要, 趁現在!

馬上..淑萍就留言說她要當路人甲。我立馬傳訊息給她.....

我:喂喂喂, 路人甲?妳說的出來

就妳跟慈雲(084期的班長)

帶頭

王:哈哈 好啦

後續的留言, 看的出來大夥興致勃勃, 躍躍欲試, 但就是沒有人坦白的說要哪個角色...

傍晚淑玲就將團歌的簡譜跟五線譜傳給我....

PS.簡譜可下載...

[愛的創作「園丁與森林」團歌樂譜與歌單本](#)





林玲:簡譜是c調...豆芽菜是a調.....

你們要用哪個調???許景淳的版是a調....

但直笛沒法吹a調,你們要升key喔

我:你講得太專業了,我實在聽得灰煞煞

12/6

王:譜?

我:你是看得懂?

王:看得懂(要學~~~~^____^)

(於是我把簡譜跟豆芽菜都傳給她)

王:哇~~~~去哪要來的

我:這是林玲寫的, 許景淳的還沒要到, 執行長已經幫忙留言了

王:太厲害了

我:快閃感覺"話燒"的人多, 要站出來的人少

王:我問了幾個, 小鈴說好, 麗月, 有些人是不會留言, 你訂個排練時間

就知道有多少人, 還有時間要早

我:樂手都沒現身是要排什麼東東

王:先排唱歌啊

我:唱歌、手語自己就可以練了, 一次到位, No NG

王:還是要訂時間

我:月茹都沒回應, 要找幾個把手語練好, 妳也要, 跟慈雲

王:好

12/8

林玲:你要開始統計要參加的人囉..

我:怎麼說?炳爺(傳說中的神祕吉他手, 淑玲ㄟㄣ)決定出場了嗎

林玲:版上那麼多人讚聲, 開始受理, 才知有多少人共同參與

12/9

現在要來統計歲末想要參加快閃唱團歌的夥伴

主唱組:2人(目前有 淑萍 一人還需要一人)

手語組:4~6人, 越多越好(月月 你可以嗎?還有誰?)

樂器組:會有團歌的譜, 先看看有哪些樂器報名

攝影組:目前有 Cindy Lee 的老公Jerry, 蕎馨妳老公呢?或是 亮亮
ㄟㄣ?還有誰?

路人甲乙丙:暗樁在售票機前、等候座位、月台入口、旅人、..聖誕樹?

開始報名, 認領角色, 然後再決定第一次開會的時間

有什麼問題或什麼建議的也都歡迎提出來，或是想來不能來，時間上?日期上?都請說明，謝謝

你(妳)還在猶豫什麼???

終於，主唱確定了，[淑萍](#) [慈雲](#)，手語也有人報名了，[美慧](#)，然後就幾個說要當路人的，我們主要吉他樂手還沒現身....

12/12

在統計要參加快閃的消息下，出現了一則留言

淑萍: 我看是破局...

不難想像淑萍會有這樣的感覺，報名的人數(有出聲的)太少了，也許是因為跨年夜當晚有人排了活動，也許是晚上八點的時間不對，也許是想要低調點，也許是家人反對，也許.....，都有可能。但是這次如果沒有行動，胎死腹中，下次再說要辦，應該更難吧!此刻，我眼前浮現黃明鎮牧師的身影，"堅持到底，必然得救"。

再試試吧! 有些事現在不做，一輩子都不會做了...

我:這下真的快閃了，大家閃得真快，哈

王:哈哈

我:炳爺說都練好吉他了說(我猜的)

王:那你去推文一下

我:推什麼文

王:快閃, 就說炳哥練好了

我:我看你跟忠哥, 你們夫妻檔一起當主唱, 把團歌當情歌唱吧! 如何?

王:忠哥~~~~聲音太小

我:忠哥讓他學手語

王:orz

我:再退一步的打算就是配樂預先錄好, 直接播放然後人慢慢加進來

王:真的要唱唷!!

我:靠北邊咧! 是誰說有劇本要全力配合的

王:哈哈, 好啦~~~~當然當然

然後....我把淑玲的簡譜跟五線譜, 再放上家協FB, 試著看看大家的反應

接著淑玲也放上"園丁與森林"的消音版。

12/17

愛。生活與學習第二次讀書會上，在大家心得分享完之後，秀芬姊讓我把快閃活動在跟大家解說一下。有人覺得要不要在白天快閃，怕小孩子在控制之外，有的還在喬**31**號當天的行程。當然也有人懷疑是否真的可以成行？

跟大夥稍微聊了一下我的想法，大家在討論一下後，決定在**23**號晚上安排第一次排演，事情總算有點眉目了

我:我們預計下禮拜一晚上8點要第一次排演，不知道丙爺那天有沒有空？地點在成麟姐的教室

林玲:我問一下..我記得下週他要帶學生去爬山...五天四夜

我:不要這麼巧吧!

林玲:這個行程三個月前就訂了...排雲(山莊)現在都要用抽籤的..問了..下週無誤!

我:所以他沒辦法出席，那你呢?可以來嗎?我們需要有一個指導音樂的

林玲:指導音樂..我不會啦~我會拉滴塞啦

我:哈哈, (拉滴塞)那非常需要

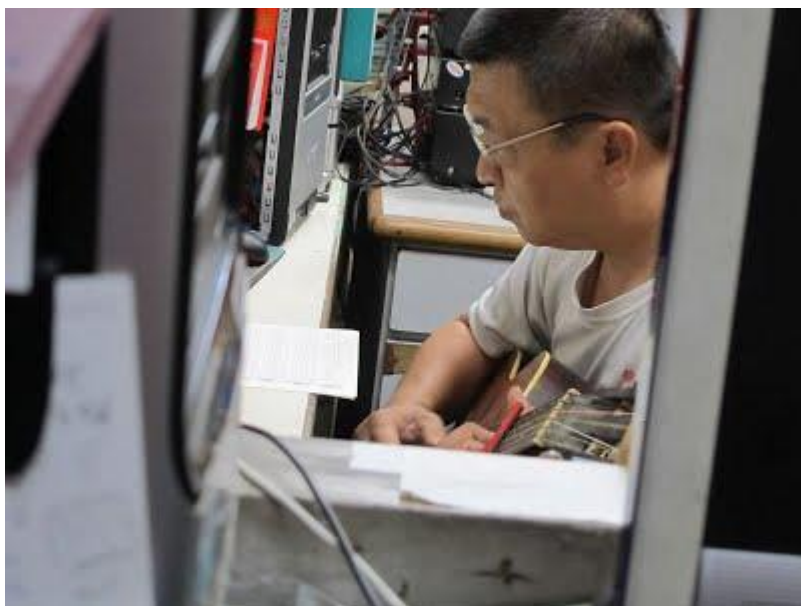
林玲:我可以去看看...但真的不會指導..你就是最佳的指導啦

我:這好笑, 哈哈

林玲:晚上8:00..成麟教室..我記下來了!!

我:OK

林玲:有人..很勤快的在彈...



我:哈哈, 太讚了

我感覺像是吃了定心丸，吉他手終於有了，yes

排 練

有些事現在不做，一輩子都不會做了...

歲末團歌快閃活動第一次排練

日期:12/23

時間:晚上八點

地點:成麟教室(仁愛路....)

主唱: 慈雲 淑萍

手語: 月月 美慧

路人: 芳簾 陳沁 蕎馨 Cindy Lee 秀芬 政雄 Chen-Ling Ma 亮亮 還有.....

樂手: 吉他神秘客，還有兩個烏克麗麗的小樂手佩華與元芬的女兒(是否兩位媽媽也一起充當路人?)，很像還有會吹直笛的小朋友，能否也現身一下

還有想要加入的人請話蝦，23號當天不能來的也請回應一下，記得把歌練好

當第一次的排演時間訂出來後，大家就覺得真的有這麼一回事的樣子，一切就等23號第一次排演結束在說。

12/23

當晚來的人還真不少，大人有**14**個，兩個烏克麗麗的小樂手也有出席。看著她們輕按著琴弦，慢慢的一個接著一個指法，雖不熟練，卻不扭捏不退縮，他們的勇氣，給我無比的鼓舞。接著我們練唱團歌，約略排演著哪個時刻該有人員加進來，大家集思廣益，討論著哪個環節可以怎麼接、請成麟姊幫忙接洽車站人員快閃活動的申請、查看火車時刻表，看看班次、海報製作、分頭找人參與這次活動，並排定下次現場無聲走位跟最後一次全員排演的時間。

稍後秀芬姊馬上在**FB**發文...

親愛的愛團同學，

12/31今年的最後一夜，我們決定在屏東火車站快閃唱愛團團歌。期待大家穿著愛團制服加入唱歌，那怕你沒有時間排練也沒關係。到了現場加入跟著唱就對了，歌詞若記不熟，我們現場提供歌詞。感冒喉嚨啞了開不了口的，就加入陣容跟著旋律擺動就行。讓人多形成數大就是美，聲勢壯大。

在冰冷的夜晚用行動點燃你的熱血，用勇氣激發你的新生命力。

跨年夜**8**點前來到屏東火車站，

不管你是走路來、騎車來、開車來、坐火車來，愛團制服就是我們的識別證，

一起在**8**點開唱，

讓這件事成為你我永遠也不會忘記的故事。

來留言吧！來熱血吧！大家一起來召喚臉書團的**86**位同學們！

秀芬姊這一招喚果然非同小可，陸陸續續報名的人越來越多，氣氛整個炒熱了起來

我也PO了下次排演的時間....

歲末團歌快閃活動第二次現場無聲走位

日期:12/29

時間:下午3點整

地點:屏東火車站的火字下面集合

慈雲 淑萍 月月 美慧 芳簾 陳沁 蕎馨 **Cindy Lee** 秀芬 **Chen-Ling Ma** 亮亮 佩芳 怡茹 政雄 佩頤 元芬 佩華 蕙雯 **Tengfi Huang** 碧玲 林玲還有沒寫到的，被點到名的，想要來參加的，請自己喊右

在這邊誠徵2~3位暗樁扮演"掃地志工"(如果沒人自願，也就由我排囉，嘿嘿)

其他的角色，就由小弟我安排，這幾天公布，敬請期待

緊接著第三次全員演練

日期:12/30

時間:晚上7點30分

地點:屏東勞工育樂中心的廣場

屆時神秘吉他手會出現

請可以到場的務必現身你還沒報名?錯過這次，今年就沒有第二次囉

這時亮奴傳來訊息，說他重金禮聘了一位可以彈電吉他的吉他手

我將這消息知會淑玲....

我:林亮亮說他有位彈電吉他的朋友也要參加, 那是不是要插電?

林玲:是不是就請他彈前奏..聲音較大聲

電不是問題..7-11..我可以去借, 那家的老板我有熟, 無聲(走位)那天看(延

長線)需要多長, 當日我帶一條過去

我:我再問亮亮, 希望他朋友30號晚上可以一起出來排演

12/26

12/31角色分配(構想, 可以自己找人換)

首先登場的:

主唱: 淑萍 慈雲

手語: 月月 美慧

樂手:神秘吉他手、神秘再神秘的電吉他手?

第二次加入的人員:(每一顆鮮紅嫩綠的新芽.....)

怡茹+兩個小孩(直笛) 佩芳 Cindy Leex2 Tengfi Huangx2 蕙雯x2

第三次加入的人員:(一齊來歌唱 一齊來耕耘吧...)

元芬+小孩(烏克麗麗) 佩華+小孩(烏克麗麗) Chen-Ling Ma 秀芬 芳

簾x2 園真x3 花仙子 花月x3 林玲 琴媛x3 友情客串 嘉銘x2

第四次加入人員: 陳沁 榮隆 政雄 亮亮 蕎馨 以上為特殊裝扮人員

(掃地志工、交管?cospaly?貴婦?), 加入時機, 當第一句"一齊來歌唱", 馬上換你們接著唱"一齊來歌唱"(類似和聲)

最後加入人員:間奏

碧玲 采芳and 以上沒寫到的人員(大概有四百多人)

12/29下午三點，請盡量來走位一下

還有還有...

12/30晚上七點半，重要的彩排

請出席，感謝大家

嘉銘是高雄愛團的，聽我說了這次屏東的歲末活動，非常的心動。我就在**FB**私訊邀請他一起來參加快閃。他馬上電話央求他老婆，讓他當晚帶女兒坐火車來參加快閃完，就回去陪老婆跨年。沒想到...他老婆同意了，**ya**

這可真是快閃的最高境界啊!這麼熱血的青年，怎不令人振奮？

還有一位熱血的政雄大哥，也一直有私訊跟我聯繫，確認進度、角色，也給了我很大的支持力量

這時，我請淑萍幫我聯繫愛團住內埔的夥伴，請他們協助製作當天要用的海報

12/27

一大早，成麟姊打電話來，要我九點跟她在屏東火車站碰面，她跟車站站長約了時間要會談活動內容，

請我帶計畫書包含：活動目的、參加人員、活動動線等

一進公司馬上隨便打了一張符合要求的”計畫書”，就沖沖的趕往車站.....

王:明早9點,屏東車站站長室,請帶快閃計畫書,與站長會談。計畫書包括: 活動目的、參加人員、活動動線等。我沒有德和的Line。請通知他。 成麟姐留的,我現在才看到

我:站長說....晚上八點人太少了,沒什麼人
他建議七點半左右,還有人

王:哇~玩這麼大阿,八點就行了,2班來回,人應該夠多
你們談的怎樣?站長一起來唱?

我:站長說...前幾天有屏教大的去快閃傳福音,四十幾個

王:呵呵!效果如何?

我:就也是很多樂器然後唱歌,不過就是沒插電,說兩分多鐘就閃了
他們可能 一路快閃下去吧

王:一路快閃下去?去哪?

我:我猜的啦。隨便去哪都可以,反正他們樂器帶著走,看哪個教友
有需要唱聖歌就去他家按門鈴就開始唱

林玲:山上大雪..他們困在山上...週一我老公無法去排演..週二無法演出

我:哇....那怎麼辦?

林玲:問一下電吉他如何

我:下午有碰到亮亮,她說她的朋友常放他鳥

我有留訊息給亮亮了

我明天去問我哥,看他如果兩天可不可以練好,而且31號晚上又剛好沒行程(我看很難沒行程)

林玲:山上天候不佳,要看明日雪的狀況,現在又下雪了
麻煩您了

我...我真的要哭了

這頭....

我:亮亮,林玲的老公被大雪困在大雪山上了,禮拜二下不了山
怎麼辦,妳的朋友要扛大樑了.....OK?

亮亮:你是說沒吉他手了嗎?

我:是啊,除非要他滑雪下山

亮亮:馬上聯絡

原來神秘再神秘的吉他手是亮亮的弟弟(幹嘛搞這麼神秘, "弟弟"是不能直接說嗎?)

後續, 亮亮忙著連絡、傳歌譜、確定吉他手時間.....

好事多磨啊!

12/29

火車站現場...

屏東車站不大, 車站大門的前方就是月台入口, 左邊是購票區, 空地還滿大的, 是我預定表演的舞台。右邊是等候旅客座位區, 還有一家7-11

我們設定了首先登場人員預備站的位置, 暗樁的人可以站的位置, 特殊裝扮人員的角色與位置(我游說亮亮加入掃地人員的行列, 但她堅持要當貴婦, 拖著行李), 還有攝影機的拍攝位置。

淑玲也聯絡了站內7-11, 查看電源插座、延長線、音響設備等
我也再去找了站長一次, 跟他敲定就31號晚上八點開始
時間越來越接近, 該注意的事項, 越來越多

12/30

晚上，我們預定排演的地點，勞工育樂中心前的廣場，怎麼會有人在辦桌咧？

這也太巧了吧！還好後面還有一塊空地，只怕有夥伴不知道我們改往後面排演，

還好大家都有在附近繞了一下，還好有說要到的幾乎都到了(除了政雄大哥沒找到，哈，真是抱歉)，連榮隆大哥都出現了。

大人+小孩總共出席了30人以上。

淑玲帶來了音響設備、隨身麥克風，亮亮帶了明天要用的樓梯。

一開始，主唱淑萍、慈雲牽著小小孩的手，邊走邊唱著"當我們同在一起..."

我在一旁看了就大笑的說，"好，這個有笑果，明天就用這樣開場，也可以引起注意"

團歌合唱，大家熱熱鬧鬧and離離落落，小孩到處遊走.....

場面歡樂但亂~七~八~糟~

在一旁觀看的榮隆大哥，語重心長地說....

"請各位在細節上，再多加留意一下，畢竟這個活動我們會有錄影，會上傳youtube，全台灣的人都有可能看到。德和請你指揮一下，唱歌的節拍、人員進場的順序、何時脫掉外套要統一，我們在多排練幾次，加油，來~"

會後，我親自感謝榮隆大哥的出席，謝謝他剛剛一席話的提醒。

回家後，我在腦海再run了一次整個流程，試著再把人員出場給簡化....

感謝今晚熱情出席的夥伴

明天晚上七點在唐榮國小(火車站前)集合，請大家準時，做最後的總綵排

今晚的預演，有以下幾點注意事項：

一、明天記得一定要穿愛團制服在裡面

二、要買月臺票的請事先買好

三、間奏時(有30秒)，念五字箴言請慢~慢~念

四、間奏一開始，請大家一起把外套脫起來，露出妳們的真面目(愛團制服)

五、唱完歌，比出愛你一輩子手勢，請定格微笑，拍照

六、大喊新年快樂，擁抱後，請向要進月台的夥伴揮手、再會

接下來重排一次人員出場順序：

首先：

淑萍 慈雲 月月 美慧 and神秘再神秘的吉他手

第二段(每一顆鮮紅嫩綠的新芽...)：

怡茹 佩芳 Cindy Lee Tengfi Huang 蕙雯

第三段(第一次"一齊來歌唱....")：

元芬 佩華 琴媛 芳簾 園真 陳沁 蕎馨 亮亮 嘉銘

第四段(第二次"一齊來歌唱...")：

秀芬 Chen-Ling Ma 花仙子 花月 榮隆 政雄 林玲 碧玲 采芳

間奏的時候，大家就都已經在鏡頭裡了

有什麼問題的，明天七點請早

並給嘉銘留言...

嘉銘明天請把愛團制服穿在裡面，你的出場時機是，唱到"一齊來歌唱"

在間奏時(有30秒)，大家一起念愛團的五字箴言，唸的同時一起把外套脫起來拿在手上，露出裡面的制服

唱完的時候就你跟妳女兒面對面，比出大拇指說，你好棒，愛你一輩子(比出愛心)，看前面，拍照

然後喊新年快樂，HAPPY NEW YEAR，擁抱。然後你們就可以跟我們揮手說再見，然後進月台

我們七點會先在火車站附近的唐榮國小彩排一次，有哪邊不清楚的可以問我

明天見囉

累了，腦袋還想著明天晚上火車站大廳可能的情況，我知道我們不可能一夜之間就變成專業的快閃族，畢竟說正式排演算起來也才只有今天這一次，而且吉他手也還在一邊上班一邊苦練，不克前來排演(是還沒下班)。但是今晚的排演，真的要感謝的是大家的熱情。今年的最後一晚，請大家帶著熱情的笑容，一起快樂地大聲唱歌，這就是最美的鏡頭了。

成果

2013/12/31

一早，嘉銘就傳來訊息....

德和,不好意思不能去了 週日帶家人去紙風車鯨魚展,天氣忽冷忽熱,除了我之外的1大2小都感冒了,跨年還是在家吧!
祝你們玩的愉快,新年快樂!週日見囉! 不好意思現在才說,本來想觀察看看,說不定還能去,結果...唉

我:請家人好好休息, 你辛苦了!一年的最後一天, 一家人聚在一起就是種幸福, 新年快樂

我又傳了一個訊息給淑玲.... (神秘吉他手炳哥已經在昨晚平安返家了)

我:高雄的嘉銘一家子感冒, 不克前來了
可以請炳哥出來友情客串一下嗎?哈哈
(訊息已看...沒有回...沒禮貌....一.一)

晚上快七點了, 當我們一家開車經過唐榮國小, 我看見門口已經聚集了一大群"專業的演員", 大家像是要來參加一場跨年的盛會一樣, 現場人山人海

主唱、手語、吉他手、小樂手、攝影組.....全部都到了

仲賢大哥跟夫人也來了, 還有好多第一次見面的

我跟吉他手林政億寒暄了一下, 感謝他特地請假, 專程帶一家大小來"聲"援

跟攝影組, 蘇崇傑、陳品見, 交換了一下拍攝的位置、角度還有那些鏡頭要捕抓到(結果他們比我想像的還要好, 還要專業)

跟特殊裝扮掃地人員楊蕎馨、陳沁，請他們還沒開始前就要先進去
站內到處掃地，等主唱開始唱歌後，就要去預備位置stand by
大家又做了最後的彩排，我再次提醒一次該注意的事項，要求唱到最
後那句時的手語，大家做的動作要一致.....
還有...快閃活動結束，請回國小集合
火車站...出發....

漫步在去火車站的路上，突然想起，"對齣，我要先去現場取一些景
ㄟ"

我扛著樓梯，手拿V8，快速的跑向車站....

"天啊!怎麼那~麼多人(旅客)，站長不是說人不多嗎?"我心裡OS

"阿我們的人咧?淑萍?慈雲?還有其他人咧?只有看見認真掃地的蕎
馨，大家的藏的很好嘛!很會演啊!可是也不能讓我找不到啊!"

再確認一下現場，淑玲音響OK，攝影師就位，就等八點一到，看主
唱淑萍的暗號(摸頭髮)，就要action~

然後就是大家所看到的影片(感謝淑玲的後製，辛苦了!!)

PS.選擇低畫數360P撥放比較不會lag

[2013.12.31屏東火車站--愛你一輩子~快閃合唱](#)

站在樓梯上不專業的拍攝著，各位歡樂的演出氣氛，讓冷冰冰的車站溫度瞬間沸騰。唱完後，看著你們大家擠到鏡頭前，互相擁抱著又叫又跳

看了....我...我就很感動(我又想到黃牧師)

回到國小，看的出來大家的情緒都非常亢奮，談著~聊著~手舞足蹈著~感謝著~

2013的最後一天我們留下了美麗的鏡頭。合照~



感謝淑玲幕後的付出、支援

感謝秀芬姊給我成長的機會、還有招喚夥伴

感謝成麟姊的聯繫車站

感謝淑萍、慈雲、月茹、美慧你們熱情的開場，帶領著大家合唱

感謝亮亮你們一大家子(八口)

感謝蕎馨與陳沁，真的帶著自家掃把來演出

感謝所有到場的小朋友們，謝謝你們的配合，都沒有跑出鏡頭外

感謝其他還沒唱到名的夥伴，你們百分百的演出

感謝你們讓我在**2013**的最後一天留下難忘的回憶

你們都是最棒的，愛你們一輩子

by 074期故事長 陳德和

[愛的創作「園丁與森林」團歌手語演示與合唱](#)

回 響

Emily Shiau

在屏東火車站跨年夜來個快閃"園丁與森林"，

我相信許多人會向我一樣，被各位素人的表演卻是100%的真誠止不住感動的淚水。

謝謝德和導演及所有屏東夥伴，謝謝 林玲製作的影片。

許景淳 妳是不是也覺得這群人

永中 哇!感動~力量好大。

Liv Shum 真令人感動呢！

宜寧 愛你一輩子！大家好棒...

我們, 一起努力～～

美儀 屏東愛團好樣！讚讚讚~~~

麗玲 每次聽到~許景淳這首<園丁與森林>都會眼眶濕潤! 屏東愛團好樣! 新竹愛團給您按<讚> 啦!

朱真 讚啦

許景淳 快閃的閃亮屏東愛團的大小朋友夥伴們

你們真是太棒了,

大家超級耀眼的實踐了愛和想像。

大人和孩子、作者與觀者、人與環境

在信望愛心念中一起快樂的種下心苗

你們令我們的眼睛和心中充滿感動的光芒

超級活動 在舊時結尾 新年之初發生

告訴我們生命是充滿希望的每一天

景淳love.

我愛你們，謝謝你們

祝安 慧英和愛團們、各位好友們

大家如意美好

期待相會。

林玲 謝謝許女士的祝福~~如真的有機會和許女士在屏東相會,屏東愛團的夥伴們一定會興喜萬分!!

慈雲 感謝妳的精心製作，讓我們留下一個美好的回憶及記錄^~^
讓我們一同將愛傳遍每個角落

Amy Dai 真是太棒太精彩了! 都快飆淚了~好愛屏東快閃合唱團你們大家喔! 我也要愛的抱抱喔~

淑穗 真是超讚的!愛您們喔!

琍琦 屏東家協您們好棒!!給您們最熱烈的掌聲!!

金涼 這個快閃有創意又可愛了，屏東的夥伴真用心!

淑萍 感謝~~大家的稱讚~~相信有一天可以來個全國愛團快閃

芳簾 太太太太讚了，好棒好開心好有意義的活動喔！給大家留下一個美的回憶~~

新年快樂

秀芬 真是厲害！好詳實的記錄，德和給你拍拍手，給你放煙火 ...

美慧 也感謝你給了我們不一樣的人生經驗！你好棒！我也不簡單！大家都讚！加油！

雅玲 一群熱心服務，充滿愛的伙伴，有你們真好，令人感動！借分享!!

月月 雖然我尤說我們瘋，但瘋的值得丫

看到都感動落淚，真的太棒了，林玲辛苦了，愛你們一輩子喔，

蕎馨 拍的真好...看了真的好感動...哇.....

亮亮 因為有你們~真好

函誼 感動的身影

永遠的畫畫

愛您一輩子

給大家掌聲

蕙雯 辛苦了，感謝大家的付出成就這一切的美好

淑萍 我乜問我做這件事要幹嗎？

看了這段影片真的是現在不做(淚)

好像永遠都不會做了~

下次換人站前面㗎!!

琴媛 太讚了，感謝每個參與演出的人

秀芬 看孩子也投入沒亂跑，看每人熱情有勁，真是感動啊！若要有下次，音響與樂器要再進階了。謝謝淑玲，大家要送她明目的食物了...因為剪輯的技術很花眼力的！

◎屏東火車站快閃唱愛團團歌◎ 邀請文

有些事現在不做，一輩子都不會做了...

親愛的愛團同學，

12/31今年的最後一夜，我們決定在屏東火車站快閃唱愛團團歌。

期待大家穿著愛團制服加入唱歌，那怕你沒有時間排練也沒關係。

到了現場加入跟著唱就對了，歌詞若記不熟，我們現場提供歌詞。

感冒喉嚨啞了開不了口的，就加入陣容跟著旋律擺動就行。……

讓人多形成數大就是美，聲勢壯大。

在冰冷的夜晚用行動點燃你的熱血，用勇氣激發你的新生命力。

跨年夜8點前來到屏東火車站，

不管你是走路來、騎車來、開車來、坐火車來，愛團制服就是我們的識別證，

一起在8點開唱，

讓這件事成為你我永遠也不會忘記的故事。一起來熱血吧！