

# 文化資產保護法規知識認證 Cultural Heritage Protection Law Knowledge Certification

(題庫出題率約95%+)

認證檢定說明:

每次考測檢定會有 15 題是非題,10 題選擇題,答對每題 4 分。

總積分滿分 100 分,達 60 分以上者及格。

考試時間 40 分鐘。

題庫

## 是非題

---

1. 文化素養是指了解、尊重與欣賞不同文化的能力。  
☒ 正確。文化素養強調對多元文化的理解與尊重。
2. 文化素養對個人國際視野的提升沒有實質幫助。  
☒ 錯誤。文化素養有助於拓展國際視野，增進跨文化溝通能力。
3. 文化融合是指所有文化最終變成一模一樣的文化。  
☒ 錯誤。文化融合是不同文化互相影響與結合，但各自仍保有特色。
4. 尊重文化差異是跨文化溝通的基礎之一。  
☒ 正確。尊重差異能降低衝突、促進理解。
5. 跨文化溝通中，非語言行為不影響溝通效果。  
☒ 錯誤。非語言行為（如表情、手勢）在跨文化溝通中極為重要。
6. 全球化不會對本土文化產生任何影響。  
☒ 錯誤。全球化可能造成文化同質化、文化衝突或融合。
7. 文化認同與個人自我認知無關。  
☒ 錯誤。文化認同是個人自我認知的重要部分。
8. 文化素養有助於提升創造力與創意表現。  
☒ 正確。多元文化經驗能激發創意思維與靈感。
9. 世界文化遺產包括有形與無形文化資產。  
☒ 正確。UNESCO認定的文化遺產包括兩者。

10. 有形文化資產僅指古蹟與文物，建築物不屬於此類。

✗ 錯誤。建築物屬於有形文化資產。

11. 無形文化資產指的是傳統技藝、節慶與知識系統。

✓ 正確。無形文化資產包括傳統表演藝術、工藝、祭典等。

12. 文化景觀不屬於文化資產的一部分。

✗ 錯誤。文化景觀也是文化資產的重要類型。

13. 世界文化遺產認定由聯合國安理會負責。

✗ 錯誤。應為聯合國教科文組織(UNESCO)負責。

14. 跨文化溝通只要語言相通就一定順利。

✗ 錯誤。文化背景、溝通風格等也會影響溝通效果。

15. 非語言溝通包括表情、眼神接觸、身體語言等。

✓ 正確。這些都是非語言溝通的重要元素。

16. 文化素養能協助企業提升國際市場競爭力。

✓ 正確。文化素養有助於了解不同市場需求。

17. 所有文化資產都有相同的保護方式。

✗ 錯誤。不同類型資產需採用不同的保護策略。

18. 台灣的文化資產保存法又稱為「文資法」。

✓ 正確。文化資產保存法簡稱文資法。

19. 文化資產登錄與指定程序無需依法進行。

✗ 錯誤。應依法進行調查、登錄、公告等程序。

20. 國際間對文化資產的保護已簽署多項公約。

✓ 正確。如《世界文化與自然遺產保護公約》等。

21. 文化資產保護不需要法律支持，完全靠自律就足夠。

**✗ 錯誤。**法律是文化資產保護的重要基礎，缺乏法規難以有效執行。

22. 文化遺產可以是自然環境與人文歷史的共同成果。

**✓ 正確。**文化景觀即是自然與人文共同形成的文化資產。

23. 文化資產保護工作僅限於政府機關的責任。

**✗ 錯誤。**民間組織、社區及公眾也可共同參與文化資產保護。

24. 有形文化資產保護工作包括修復與維護建築物。

**✓ 正確。**修復與維護是保護有形文化資產的重要方式。

25. 無形文化資產無法登錄為文化遺產。

**✗ 錯誤。**無形文化資產可依法登錄保護。

26. 文化素養的提升與終身學習理念息息相關。

**✓ 正確。**文化素養是持續學習的重要內容之一。

27. 跨文化合作有助於文化創意產業的發展。

**✓ 正確。**不同文化融合能激發更多創意。

28. 文化資產保存法只適用於古蹟，不包含文物。

**✗ 錯誤。**文資法涵蓋古蹟、文物、有形及無形文化資產。

29. 文化素養在設計與行銷領域中沒有實質作用。

**✗ 錯誤。**文化素養有助於設計符合在地需求的產品。

30. 文化衝突是跨文化交流中常見的問題之一。

**✓ 正確。**因文化差異造成的誤解或衝突需妥善處理。

31. 非語言溝通的影響力在跨文化溝通中通常被低估。

✓ 正確。許多人忽視非語言訊息的重要性。

32. 建築遺產的修復工作不需要考慮原貌保存。

✗ 錯誤。原貌保存是修復的重要原則。

33. 文化資產的保護與地方社區發展毫無關聯。

✗ 錯誤。保護工作應與社區發展結合，帶動文化經濟。

34. 文化資產保護計畫應包括風險評估與資源規劃。

✓ 正確。完善的保護計畫需要周全考量。

35. 文化素養教育應只針對藝術相關科系進行。

✗ 錯誤。所有領域皆需要文化素養以提升國際競爭力。

36. 台灣文化資產保護的最高主管機關是文化部。

✓ 正確。文化部負責相關政策與法規制定。

37. 傳統技藝屬於無形文化資產的一種。

✓ 正確。技藝與表演藝術皆屬無形文化資產範疇。

38. 調查與登錄是文化資產保護的重要基礎程序。

✓ 正確。沒有調查與登錄，資產保護難以落實。

39. 文化資產保護與旅遊發展無法並行。

✗ 錯誤。兩者可結合，推動文化觀光與經濟發展。

40. 跨文化溝通策略包括理解對方文化背景與價值觀。

✓ 正確。這有助於避免溝通障礙。

41. 文化遺產保護不需要考慮當地社區的參與。

✗ 錯誤。社區參與有助於資產的永續經營。

42. 國際文化資產保護公約無法約束簽署國家。  
☒ 錯誤。簽署國家需履行公約規定。
43. 有形文化資產保護需要專業修復人員進行技術工作。  
☒ 正確。修復需專業知識與技術。
44. 跨文化溝通的有效性與語言能力無關。  
☒ 錯誤。語言能力是跨文化溝通的重要因素之一。
45. 非語言訊息在不同文化間可能有不同意義。  
☒ 正確。例如點頭、搖頭在不同文化中的解讀可能相反。
46. 文化認同有助於個人與社會的穩定發展。  
☒ 正確。認同感有助於凝聚社會共識。
47. 文化遺產保護計畫只需考慮短期效果，不需長遠規劃。  
☒ 錯誤。應有長期規劃以確保持續保護。
48. 氣候變遷對文化資產無任何影響。  
☒ 錯誤。氣候變遷可能造成古蹟、建築等損壞。
49. 跨文化交流中避免先入為主的偏見是重要原則。  
☒ 正確。避免偏見有助於建立良好關係。
50. 台灣文化資產保存法規定了文物出境審查制度。  
☒ 正確。文資法有相關出境審查條款。
51. 文化資產損壞後無法修復，因此不需要災害應變計畫。  
☒ 錯誤。搶救與應變計畫是文化資產保護的重要環節。



52. 非語言溝通在跨文化交流中可能造成誤解。  
☒ 正確。相同動作在不同文化中可能有不同意義。
53. 文化素養無法透過教育訓練來提升。  
☐ 錯誤。文化素養可以透過教育與實踐逐步養成。
54. 文化資產登錄是保護工作啟動的第一步。  
☒ 正確。登錄確立了資產的法律地位。
55. 社區參與可增強文化資產保護的持續性。  
☒ 正確。社區是文化資產的守護者。
56. 國際文化公約僅具象徵意義，無實質約束力。  
☐ 錯誤。簽署國家需遵守公約規範。
57. 跨文化溝通應盡量避免文化刻板印象。  
☒ 正確。刻板印象會影響交流的真實理解。
58. 文化融合代表文化喪失，沒有正面意義。  
☐ 錯誤。融合可促進文化創新與交流。
59. 文化資產數位化能提升保存與共享效益。  
☒ 正確。數位典藏有助於長期保存與推廣。
60. 建築修復只需要現代技術，不需考慮傳統工法。  
☐ 錯誤。應兼顧原工法與現代技術。
61. 世界遺產認定的標準之一是具有「普世價值」。  
☒ 正確。UNESCO認定需具全球重要性。
62. 文化素養能提升跨文化團隊合作的效率。  
☒ 正確。有助於理解與協調不同文化成員。
63. 文資法規範了文化資產的修復與再利用方式。  
☒ 正確。包含維護、修復及合理使用原則。

64. 跨文化溝通完全不需要情緒管理。  
**✗ 錯誤。**情緒管理有助於減少誤解與衝突。
65. 文化資產保護的責任可以完全交由私部門處理。  
**✗ 錯誤。**需公私協力，並由政府負最終責任。
66. 智慧科技可用於文化資產的保存與展示。  
**✓ 正確。**AI、VR等科技廣泛應用於資產保護。
67. 文化差異在全球企業合作中影響微乎其微。  
**✗ 錯誤。**文化差異是影響跨國合作的重要因素。
68. 非語言訊息在高語境文化中尤為重要。  
**✓ 正確。**高語境文化多仰賴非語言訊息。
69. 文化素養與藝術修養是完全相同的概念。  
**✗ 錯誤。**文化素養範圍更廣，包含價值觀、語言等。
70. 文化資產維護專業人員需具備法律與技術知識。  
**✓ 正確。**兼具法規與技術能力才能勝任。
71. 跨文化團隊溝通時，應盡量統一溝通模式以避免誤解。  
**✓ 正確。**統一模式有助於減少不必要的誤會。
72. 文化資產保存不需考慮氣候變遷的風險。  
**✗ 錯誤。**極端氣候會威脅資產安全。
73. 認識自我文化是了解他人文化的第一步。  
**✓ 正確。**自我認知有助於開放心態。
74. 數位典藏無法應用於文化資產修復。  
**✗ 錯誤。**數位技術能輔助修復與保存。
75. 文化資產保護的國際合作僅限於專家學者之間。  
**✗ 錯誤。**應包括政府、學界、社會各界。



76. 跨文化溝通成功案例可作為未來溝通的學習資源。

✓ 正確。成功經驗可供參考與改進。

77. 世界遺產一旦登錄，就不會被除名。

✗ 錯誤。如未妥善維護，可能被除名。

78. 文化素養可增進企業國際行銷的效果。

✓ 正確。了解在地文化有助於產品推廣。

79. 台灣文化資產保存法包含無形文化資產保護。

✓ 正確。無形文化資產為文資法範疇之一。

80. 跨文化溝通中的沉默從來不代表訊息。

✗ 錯誤。在某些文化中，沉默也是一種信號。

81. 全球化使文化保護變得更加容易。

✗ 錯誤。全球化可能增加文化同質化的風險。

82. 文化素養有助於培養開放包容的價值觀。

✓ 正確。提升文化理解力與同理心。

83. 文化資產修復應遵循「最小干預」原則。

✓ 正確。以維護資產原貌為優先。

84. 跨文化溝通中的幽默在任何情境都不會引起誤解。

✗ 錯誤。幽默感在不同文化中解讀不一。

85. 無形文化資產不需要記錄保存，只需口耳相傳。

✗ 錯誤。記錄保存有助於避免失傳。

86. 國際文化資產保護經常涉及多國合作。

✓ 正確。跨國合作可提升保護效率。

87. 修復文化資產時可以完全不考慮當地居民的意見。

✗ 錯誤。居民意見有助於保存原貌與社區認同。

88. 高語境文化重視間接溝通與暗示。  
✓ 正確。相對於低語境文化的直接表達。
89. 文化資產保護法規無需定期檢討修正。  
✗ 錯誤。隨時代變遷應定期檢討。
90. 社區參與文化資產保護可促進在地經濟發展。  
✓ 正確。文化觀光與產業結合提升經濟效益。
91. 跨文化交流不需要任何準備。  
✗ 錯誤。充分準備有助於成功交流。
92. 智慧科技能提升文化資產保存的精確度。  
✓ 正確。科技可提升保存品質與精度。
93. 文化素養有助於減少國際談判中的誤解。  
✓ 正確。了解文化背景有助於談判順利。
94. 文化資產保護不應納入學校教育課程。  
✗ 錯誤。教育是文化資產保護的重要手段。
95. 世界文化遺產只能由發展中國家提出申請。  
✗ 錯誤。所有符合條件的國家皆可提出。
96. 跨文化溝通時應考慮時間觀念的差異。  
✓ 正確。時間觀念在不同文化中有差異。
97. 無形文化資產的保護方式與有形資產完全相同。  
✗ 錯誤。兩者保護方式不同，無形資產需重視傳承。
98. 文化遺產保護只需一次性投入，不需持續關注。  
✗ 錯誤。保護需長期持續進行。
99. 文化素養能提升人際溝通與國際互動的能力。  
✓ 正確。有助於建立良好的人際與國際關係。
100. 氣候變遷不會影響世界文化遺產。  
✗ 錯誤。氣候變遷是文化資產重大威脅之一。



1. 文化素養最主要強調哪一項能力？

- A. 資訊管理
- B. 體能發展
- C. 文化理解與尊重
- D. 財務規劃

✓ 答案:C

解析:文化素養重點在於了解、尊重與欣賞多元文化。

2. 下列何者屬於有形文化資產？

- A. 節慶儀式
- B. 傳統技藝
- C. 古蹟建築
- D. 歌謠口述

✓ 答案:C

解析:古蹟屬於具體實體的有形文化資產。

3. 跨文化溝通中最可能導致誤解的是？

- A. 體力差異
- B. 非語言訊息解讀差異
- C. 年齡差距
- D. 國籍不同

✓ 答案:B

解析:相同的手勢或表情在不同文化中可能含義不同。

4. 「文資法」的主要立法目的為？

- A. 推動觀光產業
- B. 管理不動產
- C. 保護文化資產
- D. 發展新科技

✓ 答案:C

解析:文資法全名為文化資產保存法,目的即為保護文化資產。

5. 下列哪一項不屬於無形文化資產?

- A. 節慶活動
- B. 手工藝技藝
- C. 歌謠舞蹈
- D. 歷史建築

✓ 答案:D

解析:歷史建築屬於有形文化資產。

6. 世界文化遺產由哪一組織認定?

- A. WTO
- B. WHO
- C. UNESCO
- D. IMF

✓ 答案:C

解析:聯合國教科文組織(UNESCO)負責文化遺產認定。

7. 文化景觀是指?

- A. 藝術館內的作品展示
- B. 自然與人文共同形成的文化空間
- C. 僅限於山水畫風景
- D. 人工設施集合

✓ 答案:B

解析:文化景觀結合自然與人類活動,具有文化意義。

8. 下列何者可提升文化素養?

- A. 唯讀課本
- B. 排斥外來文化

C. 與不同文化互動交流

D. 只使用母語

✓ 答案:C

解析:與不同文化交流是培養文化素養的重要方法。

9. 無形文化資產保護最重視?

A. 票價收入

B. 技術傳承

C. 商業化程度

D. 建築風格

✓ 答案:B

解析:無形文化資產著重在技藝、知識與文化的傳承。

10. 文化素養對企業的影響為?

A. 降低產品品質

B. 增加財報複雜性

C. 提升國際市場競爭力

D. 無任何影響

✓ 答案:C

解析:具文化素養有助於企業因地制宜發展市場。

11. 台灣「文化資產保存法」簡稱為?

A. 文法

B. 資產法

C. 文資法

D. 保護法

✓ 答案:C

解析:文化資產保存法簡稱文資法。



12. 跨文化溝通時應避免？

- A. 理解對方背景
- B. 刻板印象
- C. 主動傾聽
- D. 尊重差異

✓ 答案: B

解析: 刻板印象容易造成誤解。

13. 哪一項屬於文化素養的重要內容？

- A. 科技研發
- B. 經濟分析
- C. 文化理解與同理心
- D. 體能訓練

✓ 答案: C

解析: 文化素養包含理解、尊重與同理。

14. 哪一項為無形文化資產？

- A. 古蹟建築
- B. 節慶活動
- C. 石雕作品
- D. 青銅器

✓ 答案: B

解析: 節慶活動屬於無形文化資產。

15. 世界文化遺產的登錄標準之一是？

- A. 短期收益
- B. 商業價值
- C. 具備普世價值
- D. 國內市場需求

✓ 答案: C

解析: UNESCO強調普世價值。

16. 文化素養可透過哪種方式提升？

- A. 排斥異文化
- B. 與不同文化互動
- C. 拒絕語言學習
- D. 只接觸本國文化

✓ 答案: B

解析: 互動交流能有效提升文化素養。

17. 下列何者非文化資產保護的方式？

- A. 修復古蹟
- B. 刻意破壞文物
- C. 制定法規
- D. 教育推廣

✓ 答案: B

解析: 破壞文物違反文化資產保護精神。

18. 哪項科技可協助文化資產保存？

- A. 3D掃描
- B. 火焰噴燒
- C. 拆除建築
- D. 酸蝕處理

✓ 答案: A

解析: 3D掃描有助於數位建模與保存。

19. 跨文化溝通失敗可能因為？

- A. 尊重彼此文化
- B. 誤解非語言訊息
- C. 主動詢問
- D. 開放心態

✓ 答案: B

解析: 非語言訊息解讀差異容易引起誤會。

20. 文化資產調查的目的是？

- A. 增加稅收
- B. 評估資產保護價值
- C. 提高票價
- D. 擴大建設

✓ 答案: B

解析: 調查是了解資產價值與狀況的基礎。

21. 哪一項屬於有形文化資產？

- A. 歌謠
- B. 建築物
- C. 舞蹈
- D. 節慶

✓ 答案: B

解析: 建築物屬於有形文化資產。

22. 跨文化溝通時，哪一種行為應避免？

- A. 開放心態
- B. 使用刻板印象
- C. 主動傾聽
- D. 提問確認

✓ 答案: B

解析: 刻板印象容易阻礙理解。

23. 無形文化資產登錄的關鍵是？

- A. 商品價值
- B. 技術傳承
- C. 開發潛力
- D. 設計新穎

✓ 答案: B

解析: 無形資產重視技藝與知識傳承。

24. 世界文化遺產認定由哪個組織進行？

- A. WHO
- B. IMF
- C. UNESCO
- D. WTO

✓ 答案:C

解析:聯合國教科文組織(UNESCO)負責認定。

25. 哪一項最有助於提升文化素養？

- A. 拒絕外來文化
- B. 深入了解其他文化
- C. 只接觸母語文化
- D. 避免學習新語言

✓ 答案:B

解析:了解多元文化有助提升素養。

26. 文化資產保護的基本法源是？

- A. 環保法
- B. 文資法
- C. 營建法
- D. 土地法

✓ 答案:B

解析:文資法是文化資產保存的法律依據。

27. 下列何者是文化景觀的範例？

- A. 工廠煙囪
- B. 歷史聚落
- C. 百貨公司
- D. 運動場

✓ 答案:B

解析:歷史聚落屬於文化景觀。

28. 文化資產修復的原則是？

- A. 完全改建
- B. 最小干預
- C. 拆除重建
- D. 任意修改

✓ 答案: B

解析: 修復應遵循最小干預, 保留原貌。

29. 跨文化溝通成功的關鍵為？

- A. 漠視對方文化
- B. 使用專業術語
- C. 理解文化差異
- D. 只使用翻譯軟體

✓ 答案: C

解析: 理解差異有助於順利溝通。

30. 非語言溝通不包括？

- A. 手勢
- B. 語音
- C. 表情
- D. 眼神

✓ 答案: B

解析: 語音屬於語言範疇, 非語言指肢體、表情等。

31. 台灣文化資產保存法規範的範圍不包含？

- A. 古蹟
- B. 文物
- C. 水壩
- D. 無形文化資產

✓ 答案: C

解析: 水壩屬於一般工程設施, 不是文化資產。

32. 有形文化資產不包括？

- A. 建築物
- B. 文物
- C. 石雕
- D. 節慶活動

✓ 答案:D

解析:節慶活動屬於無形文化資產。

33. 文化融合可能帶來？

- A. 文化創新
- B. 文化喪失
- C. 技術消失
- D. 完全隔絕

✓ 答案:A

解析:文化融合有助於促進創新。

34. 文化資產保護的重點不包括？

- A. 修復維護
- B. 商業開發
- C. 合法登錄
- D. 教育推廣

✓ 答案:B

解析:保護重視修復、登錄、教育, 非商業開發。

35. 非語言訊息在高語境文化中的重要性？

- A. 不重要
- B. 無關緊要
- C. 非常重要
- D. 可以忽略

✓ 答案:C

解析:高語境文化重視非語言交流。



36. 哪項不是無形文化資產？

- A. 傳統舞蹈
- B. 木雕工藝
- C. 歷史建築
- D. 節慶儀式

✓ 答案:C

解析:歷史建築為有形文化資產。

37. 哪個不是文化素養的要素？

- A. 尊重多元
- B. 理解差異
- C. 誤解對方
- D. 培養同理心

✓ 答案:C

解析:誤解是文化素養缺失的表現。

38. 下列哪一種資產不屬於文資法規範？

- A. 無形文化資產
- B. 古蹟建築
- C. 商業大樓
- D. 歷史聚落

✓ 答案:C

解析:商業大樓不屬於文化資產範疇。

39. 文化遺產危機搶救行動應包括？

- A. 緊急撤離
- B. 無視風險
- C. 延後處理
- D. 放棄保護

✓ 答案:A

解析:災害發生時需即時搶救文化資產。

40. 哪一項最有助於無形文化資產傳承？

- A. 口耳相傳
- B. 技術遺忘
- C. 停止活動
- D. 拒絕公開

✓ 答案:A

解析:無形資產強調傳承與實踐。

41. 文化素養與國際合作的關聯是？

- A. 無關
- B. 幫助促進交流與合作
- C. 限制溝通
- D. 阻礙理解

✓ 答案:B

解析:文化素養有助於國際合作與溝通。

42. 文資法登錄程序包括？

- A. 隨意指定
- B. 正式調查與公告
- C. 只需口頭通知
- D. 私下決定

✓ 答案:B

解析:文資法規定需經調查、公告、登錄程序。

43. 哪項有助於避免跨文化衝突？

- A. 忽略差異
- B. 理解文化背景
- C. 使用母語
- D. 保持距離

✓ 答案:B

解析:了解對方文化有助避免衝突。

44. 文化資產保護中，哪一項是錯誤的做法？

- A. 合法修復
- B. 違法改建
- C. 設立保護區
- D. 教育宣導

✓ 答案: B

解析: 違法改建違反文化資產保護精神。

45. 無形文化資產最需關注哪個面向？

- A. 市場價格
- B. 技術保存與傳承
- C. 廣告行銷
- D. 短期獲利

✓ 答案: B

解析: 無形文化資產重點在技術與知識的延續。

46. 世界遺產名錄由誰負責維護？

- A. WTO
- B. IMF
- C. UNESCO
- D. ILO

✓ 答案: C

解析: UNESCO負責維護世界遺產名錄。

47. 哪項非跨文化溝通技巧？

- A. 傾聽
- B. 問問題
- C. 假設對方認同
- D. 尊重差異

✓ 答案: C

解析: 不應假設對方與自己有相同想法。

48. 修復文化資產時應採取？

- A. 重建全新設計
- B. 忽略原樣
- C. 最小干預原則
- D. 完全拆除

✓ 答案:C

解析:修復應遵循最小干預原則。

49. 跨文化溝通的挑戰之一是？

- A. 相同價值觀
- B. 語言障礙
- C. 完全理解
- D. 立即成功

✓ 答案:B

解析:語言障礙常是跨文化溝通困難。

50. 文化資產保存法在台灣何時施行？

- A. 1982年
- B. 2001年
- C. 2005年
- D. 2016年

✓ 答案:A

解析:文化資產保存法於1982年施行。

51. 哪一種文化交流方式最能促進理解？

- A. 閉門會議
- B. 跨文化互動
- C. 不理會對方
- D. 封閉式溝通

✓ 答案:B

解析:互動是促進了解的最佳方式。

52. 非語言訊息包含？

- A. 書面文字
- B. 手勢表情
- C. 語音內容
- D. 語法結構

✓ 答案:B

解析:非語言包括肢體動作、表情等。

53. 哪項非文資法所規範的文化資產類型？

- A. 古蹟
- B. 歷史建築
- C. 文物
- D. 工廠設備

✓ 答案:D

解析:工廠設備不屬文化資產範疇。

54. 文化素養的學習重點是？

- A. 語言記憶
- B. 文化認知與理解
- C. 藝術技巧
- D. 體育訓練

✓ 答案:B

解析:文化素養著重理解與尊重文化。

55. 跨文化溝通中, 沉默可能代表？

- A. 無意義
- B. 不尊重
- C. 溝通訊號
- D. 同意

✓ 答案:C

解析:在部分文化中, 沉默本身具有意義。

56. 哪項最有利於文化資產的數位保存？

- A. 手工記錄
- B. 人工模仿
- C. 3D掃描建模
- D. 紙本存檔

✓ 答案:C

解析:3D掃描利於精準保存與再現。

57. 文化景觀包含？

- A. 百貨公司
- B. 工廠
- C. 歷史聚落
- D. 體育館

✓ 答案:C

解析:歷史聚落是文化景觀範例。

58. 哪項行為對文化資產保存有幫助？

- A. 破壞性翻修
- B. 合法維護修復
- C. 擅自改建
- D. 取代原物

✓ 答案:B

解析:合法修復是保護的重要措施。

59. 無形文化資產不包括？

- A. 節慶活動
- B. 舞蹈表演
- C. 傳統技藝
- D. 寫實畫作

✓ 答案:D

解析:畫作為有形文化資產。



60. 文化素養可促進？

- A. 誤解增加
- B. 國際合作
- C. 衝突擴大
- D. 隔絕交流

✓ 答案:B

解析:文化素養有助國際合作與理解。

61. 哪個是文化資產調查的重要步驟？

- A. 宣傳廣告
- B. 資產登錄
- C. 開發建設
- D. 裝修大樓

✓ 答案:B

解析:登錄是調查後的合法確認。

62. 跨文化溝通中, 高語境文化的特點是？

- A. 直接表達
- B. 間接暗示
- C. 語言為主
- D. 忽略非語言

✓ 答案:B

解析:高語境文化多依賴間接表達。

63. 哪項非文化素養應有的態度？

- A. 尊重多元
- B. 培養同理心
- C. 拒絕學習他文化
- D. 理解文化差異

✓ 答案:C

解析:拒絕學習違反文化素養精神。

64. 文化資產保護計畫應包括？

- A. 無視社區意見
- B. 擴大改建
- C. 風險評估
- D. 完全封閉

✓ 答案:C

解析:風險評估是保護計畫的重要部分。

65. 哪個不是無形文化資產？

- A. 節慶儀式
- B. 傳統工藝
- C. 口述歷史
- D. 古城牆

✓ 答案:D

解析:古城牆屬有形文化資產。

66. 非語言溝通的重要性？

- A. 無法傳遞信息
- B. 幫助增強理解
- C. 無作用
- D. 只限於表演

✓ 答案:B

解析:非語言有助於補充語言訊息。

67. 文化資產修復最重視？

- A. 商業價值
- B. 保存原貌
- C. 複製新品
- D. 追求時尚

✓ 答案:B

解析:保留原貌是修復的核心原則。

68. 哪一項最有利於文化素養的提升？

- A. 拒絕外來語言
- B. 多元文化交流
- C. 排除異文化
- D. 堅持單一觀點

✓ 答案: B

解析: 多元文化交流提升素養。

69. 跨文化溝通容易出現問題是因？

- A. 語言相同
- B. 非語言訊息誤解
- C. 地理接近
- D. 背景一致

✓ 答案: B

解析: 非語言解讀差異導致問題。

70. 文化資產保護政策應考量？

- A. 利潤最大化
- B. 社區參與
- C. 廢除文資法
- D. 商業包裝

✓ 答案: B

解析: 社區參與有助於資產永續。

71. 哪一項屬於智慧科技在文化資產保護的應用？

- A. 拆除重建
- B. 3D掃描建模
- C. 大規模改建
- D. 禁止記錄

✓ 答案: B

解析: 3D掃描可精確保存文化資產資料。

72. 跨文化溝通中哪種行為最能促進理解？

- A. 保持沉默
- B. 採取刻板印象
- C. 問問題與確認理解
- D. 強調自我文化優越

✓ 答案:C

解析: 提問與確認有助於正確理解訊息。

73. 文資法規哪類文化資產？

- A. 商業設施
- B. 歷史建築
- C. 資訊設備
- D. 工業機械

✓ 答案:B

解析: 歷史建築是文資法保護的對象。

74. 高語境文化在溝通時？

- A. 完全直接
- B. 仰賴語言文字
- C. 多用暗示與非語言表達
- D. 不重視沉默

✓ 答案:C

解析: 高語境文化重視非語言與暗示。

75. 無形文化資產最適合的保存方式是？

- A. 拆除原場地
- B. 加強技術傳承
- C. 拒絕公開展示
- D. 變更使用用途

✓ 答案:B

解析: 技藝傳承是無形文化資產的重點。

76. 文化素養有助於？

- A. 增加衝突
- B. 促進文化隔閡
- C. 提升國際理解
- D. 降低合作效率

✓ 答案:C

解析:文化素養促進國際理解與交流。

77. 哪一項不是文化景觀的特點？

- A. 自然與人文結合
- B. 地理位置重要
- C. 文化與環境互動
- D. 以商業設施為主

✓ 答案:D

解析:商業設施不屬文化景觀範圍。

78. 跨文化溝通障礙不包括？

- A. 語言差異
- B. 非語言誤解
- C. 主動傾聽
- D. 文化認知差異

✓ 答案:C

解析:主動傾聽有助減少障礙。

79. 文化資產保存中的「最小干預」是指？

- A. 完全不動
- B. 大幅度重建
- C. 適度維護保留原貌
- D. 任意改建

✓ 答案:C

解析:最小干預是保護原樣的重要原則。

80. 非語言訊息在溝通中可？

- A. 增強理解
- B. 減少表達效果
- C. 完全無用
- D. 妨礙合作

✓ 答案:A

解析: 非語言訊息有助補充語言訊息。

81. 世界遺產的保護責任在於？

- A. 私人業主
- B. 各國政府與UNESCO共同
- C. 企業公司
- D. 地方市場

✓ 答案:B

解析: 各國政府與UNESCO共同維護世界遺產。

82. 文化素養課程中不應包含？

- A. 文化認知
- B. 語言學習
- C. 排斥異文化
- D. 跨文化互動

✓ 答案:C

解析: 排斥異文化違反文化素養精神。

83. 哪項屬於文化資產保存的策略？

- A. 放任不理
- B. 完全拆除
- C. 合法登錄與修復
- D. 忽略社區意見

✓ 答案:C

解析: 登錄與修復是保存策略。



84. 無形文化資產不包括？

- A. 節慶活動
- B. 舞蹈表演
- C. 文物器具
- D. 技藝傳承

✓ 答案:C

解析:文物為有形資產。

85. 跨文化溝通的主要目的是？

- A. 增加矛盾
- B. 促進理解與合作
- C. 阻隔互動
- D. 擴大誤解

✓ 答案:B

解析:促進理解與合作是溝通的目的。

86. 哪一項是數位典藏的作用？

- A. 增加文化資產破壞率
- B. 精確保存文化資料
- C. 減少保護能力
- D. 降低資產價值

✓ 答案:B

解析:數位典藏可精確保存與共享資料。

87. 文化資產保護失敗的原因可能是？

- A. 社區積極參與
- B. 缺乏法律依據
- C. 合法維護
- D. 科技輔助修復

✓ 答案:B

解析:缺乏法規支持保護不易落實。

88. 下列哪項非文化素養的培養方法？

- A. 文化交流活動
- B. 了解多元文化
- C. 保持偏見
- D. 跨文化經驗學習

✓ 答案:C

解析: 保持偏見違背文化素養原則。

89. 高語境文化與低語境文化的差別在？

- A. 非語言與語言依賴程度
- B. 無差異
- C. 衝突程度
- D. 國家地理位置

✓ 答案:A

解析: 高語境重視非語言, 低語境重視語言明確表達。

90. 哪個不是文化資產調查目的？

- A. 評估保存價值
- B. 隨意改建
- C. 建立保護基礎
- D. 認定資產類型

✓ 答案:B

解析: 隨意改建違反保護精神。

91. 無形文化資產登錄需強調？

- A. 金錢價值
- B. 技藝與知識傳承
- C. 短期商業利益
- D. 僅供觀賞

✓ 答案:B

解析: 無形文化資產強調技藝與知識延續。

92. 哪個行為有利於提升文化素養？

- A. 閉門造車
- B. 與不同文化交流
- C. 忽視文化差異
- D. 拒絕學習語言

✓ 答案: B

解析: 交流是文化素養培養的重要方法。

93. 文化景觀的價值在於？

- A. 工業設計
- B. 自然與人文的結合
- C. 資訊技術
- D. 商業推廣

✓ 答案: B

解析: 文化景觀融合自然與人文。

94. 非語言溝通容易誤解的原因是？

- A. 表達清楚
- B. 每個文化意義相同
- C. 各文化解讀方式不同
- D. 永遠無差異

✓ 答案: C

解析: 非語言訊息在不同文化中含義不同。

95. 文化素養缺乏可能導致？

- A. 合作順利
- B. 誤解與衝突
- C. 國際合作提升
- D. 文化理解加深

✓ 答案: B

解析: 缺乏素養會加深誤解。

96. 文化資產保存法規的制定目的是？

- A. 商業開發
- B. 短期營利
- C. 保護文化資產
- D. 工程擴建

✓ 答案:C

解析:法規為了資產保護而設。

97. 跨文化溝通策略不包括？

- A. 理解文化背景
- B. 使用中立語言
- C. 假設大家都一樣
- D. 尊重差異

✓ 答案:C

解析:假設一致性易造成誤解。

98. 哪項屬於文化資產危機管理的內容？

- A. 放任不理
- B. 建立應變計畫
- C. 擅自重建
- D. 無需檢討

✓ 答案:B

解析:應變計畫是危機管理關鍵。

99. 無形文化資產失傳的原因可能是？

- A. 積極傳承
- B. 缺乏繼承人
- C. 正確紀錄
- D. 法律保護

✓ 答案:B

解析:缺乏傳承是失傳的主因。

100. 高語境文化通常依賴？

- A. 明確書面溝通
- B. 非語言與背景知識
- C. 逐字翻譯
- D. 完全無語言

✓ 答案: B

解析: 高語境文化重視背景與非語言。

題庫