

Tabla de Artistas NFTanda 3 Edición 2023

Space Fecha	No.	Artista	Link a Twitter	Link obra
Lunes 3 Jul 4pm MX 7 pm ARG 12 am ESP	1	Blas	https://twitter.com/blastriade	https://bueno.art/blastriade/otra-realidad/tokens
	2	Estrujamentales	https://twitter.com/estrujamentales	https://bueno.art/alteridades/alteridades/tokens
	3	Kellyposky	https://twitter.com/kellposky	https://bueno.art/f3-blmay2o6vpkdvzw0g/open-raridigital-cats-terrarium/tokens
Lunes 10 Jul 4pm MX 7 pm ARG 12 am ESP	4	RosaGlez	https://twitter.com/RosaGlez_Art	https://bueno.art/rosaglezart/amor-propio/tokens
	5	Ile Designia	https://twitter.com/IleDesignia	https://bueno.art/g56osonv0ktkiczemljbbq/nina-wiwa/tokens
	6	Danielle Zozavac	https://twitter.com/daniellezosavac	https://bueno.art/plqtibuumlz-jshspcnxn/vision-transformada/tokens
Lunes 17 Jul	7	Miretratito	https://twitter.com/miretratito	https://bueno.art/fun/spirals/tokens

4pm MX 7 pm ARG 12 am ESP	8	Panot	https://twitter.com/Panot_es	https://bueno.art/panot/panot-bueno/tokens
	9	Zandor	https://twitter.com/Zandor9512	https://bueno.art/zandor/el-duelo-interior/tokens
Jueves 20 Jul 4pm MX 7 pm ARG 12 am ESP	10	Sohobiit	https://twitter.com/sohobiit	https://bueno.art/sohobiit/vinculos-30/tokens
	11	Superama	https://twitter.com/thesuperama	https://bueno.art/superama/dreamers/tokens

Fechas:

Definir fecha para que todos tengan listas sus obra: Hasta el miércoles 28 Junio

Definir fecha de mintage de Open Editions: 1 de Julio en Market @Buenonft

Bases

- El motivo de la NFTanda es animarnos como la bella comunidad NFTera que somos de una forma artística, emocional y monetaria compartiendo un ratito con otros artistas, escuchando sobre sus procesos, creaciones y vivencias. Para hacer más ameno este Bear Market eterno por el que pasamos.
- Tener a 10 artistas comprometidos y respetuosos para realizar las obras en las fechas y tiempos estipulados.
- Las 3 palabras con las que el artista podrá trabajar son: **Misticismo, descubrimiento, amor**. Se puede escoger 1 o las 3 no hay límite. Eso depende de cada quien.
- Seguido a la realización de las obras, se hará el minteo
- Luego habrá que asistir a los spaces por respeto a los demás artistas aunque ya te haya tocado para convivir, conocer al artista y explorar la narrativa de la obra que se estará exponiendo y comprando ese día.
- *Hablar sobre el minteo como costos y forma.....*

2 caminos:

- *1 puede ser el que se genere una cartera donde se hagan todos los drops ahí... eso no es tan bueno por el tema del provenance. Quedaría pendiente ver si puede funcionar como los Worlds de Foundation.*
- *2 Que cada artista tenga la responsabilidad de mintear su pieza y hacer el drop dentro de Bueno. Eso le conviene a todos, tanto al artista como a la plataforma. Yo panoooot me inclinaría más por este, pensandolo mejor.*

Plataforma: BUENO <https://bueno.art/>

blockchain: Polygon (MATIC)

Precio: 5 MATIC

Ediciones: OPEN EDITION

Info Extra: (PoW)

[Link al Space con Bueno](#)

[Episodio #1 de la NFTanda](#)

[Episodio #2 de la NFTanda](#)

[Link Bio Artistas Bueno](#)

[Último episodio de la NFTanda](#)

[Rosa Glez una de las artistas hablando sobre la NFTanda](#)

Coleccionistas de la obras, compartiendo en redes sociales:

[Link 1](#) · [Link2](#) · [Link 3](#)

Presente [Desde la NFTanda 2.0](#)