

PELÍCULAS DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN CON FICHA DIDÁCTICA.

Queremos que las películas sean una herramienta para enseñar ciertos valores y por eso vamos a recomendar una película sobre cada uno de los temas que consideramos importantes para el desarrollo personal sobre la que desarrollaremos unas preguntas y nos comprometemos a tenerla en el departamento a disposición de cualquier profesor que quiera usarla.

[Eres mi héroe](#) 1º ciclo Acoso escolar
[Super size me](#) 2º ciclo Alimentación
[La vida es bella](#) 1º ciclo Antibélica y nazismo
[El show de Truman](#) 2º ciclo Control social
[El viaje de Cris](#) 1º ciclo Alcohol y adolescencia
[Juno](#) 2º ciclo Embarazos en adolescentes
[14 kilómetros](#) 2º ciclo Emigración
[4ª planta](#) 1º ciclo Superar una enfermedad
[Quiero ser como Beckham](#) 1º ciclo Interculturalidad
[El bola](#) 1º ciclo Maltrato infantil
[El diario de Carlota](#) 1º ciclo Sexualidad
[Billy Elliot](#) 1º ciclo Superación personal
[No estás sola. Sara](#) 2º ciclo Violencia de género en adolescentes
[El niño con el pijama de rayas](#) 1º ciclo Nazismo
[Criadas y señoras](#) 2º ciclo Segregación racial
[Avatar](#) 2º ciclo Desarrollo sostenible
[12 años de esclavitud](#) 2º ciclo esclavitud y racismo



ERES MI HÉROE.

FICHA TÉCNICA.

Director: Antonio Cuadri **Duración:** 103 minutos **Año:** 2003 **Nacionalidad:** Española

Reparto: Manuel Lozano

Tipo de película: Introspectiva

SINOPSIS: Un niño llega a Sevilla porque han trasladado a sus padres y tiene que adaptarse al nuevo colegio donde sufrirá acoso y encontrará a su primer amor en los últimos momentos de la dictadura franquista.

TEMAS PARA EL DEBATE:

- ¿Cómo se siente una persona que sufre acoso por otros?
- ¿qué puede hacer ante esta situación?
- ¿qué deberían hacer el resto: compañeros, profesores, padres?

PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

1. ¿Hay acoso escolar en algún momento de la película? ¿De quiénes hacia quién?
2. ¿Hace bien el niño acosado? ¿Tú qué le recomendarías que debe hacer en ese caso?
3. ¿Se entera alguien más del acoso? ¿Crees que es un tema que se debe de hablar con los padres?
4. Al final le sale bien su estrategia pero, ¿crees que siempre es así? ¿qué podía haberle pasado?
5. ¿Qué es lo que más te ha gustado de la película y por qué?
6. ¿Qué has aprendido con esta película?

OTROS RECURSOS:

[Didacticine](#)

[Wikipedia](#)

[Volver al índice](#)



SUPER SIZE ME

FICHA TÉCNICA.

Director: Morgan Spurlock

Duración: 96 minutos

Año: 2004

Nacionalidad: EEUU

Reparto: Morgan Spurlock

Tipo de película: Documental

SINOPSIS: El director - actor de la película decide comprobar en su propio cuerpo si una dieta en hamburgueserías durante un mes es perjudicial o no para la salud y para ello se propone estar con esa dieta durante un mes.

TEMAS PARA EL DEBATE:

- Dieta saludable o comida rápida
- La adicción a los azúcares
- Cómo afecta la alimentación a nuestro cuerpo y mente
- Información sobre cómo afectan a nuestra salud las grasas saturadas y los azúcares

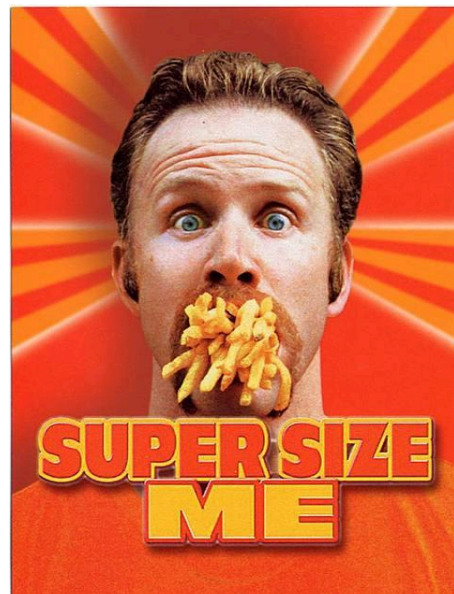
PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

1. ¿Crees que ha sido buena idea comer en hamburgueserías durante un mes?
2. ¿Qué problemas le ha producido?
3. ¿Qué le engordaba más de todo lo que comía?
4. ¿Por qué los médicos le dicen que no debe continuar comiendo así?
5. ¿Nos informan bien de los riesgos que corremos?
6. ¿Deberían indemnizar a las chicas que habían puesto la denuncia? Explica tu respuesta.

OTROS ENLACES:

[Wikipedia](#)

[Volver al índice](#)



LA VIDA ES BELLA

FICHA TÉCNICA.

Director: Roberto Begnini **Año:** 1997 **Duración:** 116 minutos **Nacionalidad:** Italia

Reparto: Roberto Begnini

Tipo de película: Drama y comedia

SINOPSIS:

En plena Segunda Guerra Mundial un matrimonio con un niño en Italia ve su vida partida porque la mujer es judía y se la llevan a un campo de concentración, el amor que siente el marido por ella hace que él y su hijo vayan hasta allí para acompañarla e intentar salvarla.

TEMAS PARA EL DEBATE:

- El hecho de separar y eliminar a las personas no deseadas. La diferencia es la proporción pero, ¿creéis que algunas cárceles del mundo pueden parecerse a los campos de concentración nazis?
- La fuerza y el sentido a la vida que ofrece el amor y no el odio, ¿con qué se puede conseguir más y vivir mejor?
- Infravalorar a las personas diferentes por su raza o por su religión, ¿hay algunos humanos que son superiores a los demás?

PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

1. ¿Crees que hace bien el marido poniendo en peligro su vida en una situación en la que lo más posible es que mueran todos o debería intentar salvarse él y acudir a la justicia?
2. ¿Qué te parece la amistad del oficial nazi al que le gustaba resolver acertijos?
3. Cuando decide casarse con la mujer que ama a pesar de que no es aceptado, ¿crees que es mejor seguir con tus ideas adelante aunque puedan hacerte la vida más difícil o vivir más cómodo y sin complicaciones?
4. ¿Qué hubieses hecho tú en el caso del hombre?
5. El hombre consigue enamorar a la mujer a base de constancia y de sorpresas, ¿crees que es un buen método?

OTROS RECURSOS:

[Didacticine](#)

[Wikipedia](#)

[Volver al índice](#)



EL SHOW DE TRUMAN

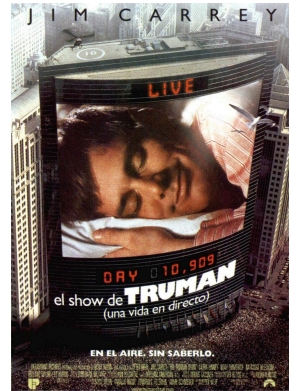
FICHA TÉCNICA.

Director: Peter Weir **Año:** 1998 **Duración:** 105 minutos

Nacionalidad: EEUU

Reparto: Jim Carrey

Tipo de película: Drama y comedia. Ficción.



SINOPSIS: Truman Burbank es un hombre corriente y algo ingenuo que ha vivido toda su vida en uno de esos pueblos donde nunca pasa nada. Sin embargo, de repente, unos extraños sucesos le hacen sospechar que algo anormal está ocurriendo. Todos sus amigos son actores, toda su ciudad es un plató, toda su vida está siendo filmada y emitida como el reality más ambicioso de la historia.

TEMAS PARA EL DEBATE:

- El papel de los medios de comunicación.
- Los reality shows.
- La vida privada y los medios de comunicación: televisión, redes sociales, etc.
- La libertad de elección en la vida.

PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

1. ¿Por qué vendemos nuestra intimidad?
2. ¿Hasta dónde deben llegar los medios en mostrar la vida de alguien?
3. ¿Usamos 'correctamente' las redes sociales?
4. ¿Existen programas actualmente parecidos al que aparece en la película?

OTROS RECURSOS:

[Didacticine](#)

[Wikipedia](#)

[Volver al índice](#)

EL VIAJE DE CRIS

FICHA TÉCNICA.

Director: Antonio Gil Aparicio **Año:** 2006 **Duración:** 40 minutos **Nacionalidad:** Española
Tipo de película: Drama

SINOPSIS: Los adolescentes quieren relacionarse y parecer mayores para ello no dudan en mentir, beber alcohol y alguna situación se les va de las manos cuando lo mezclan con la conducción.

TEMAS PARA EL DEBATE:

- Aceptación de los demás tal y como son
- Efectos del alcohol
- Consecuencias de beber alcohol y conducir.
- El grupo de amigos obliga a hacer algunas cosas
- Responsabilidad con los actos

PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

1. Si todos beben alcohol en un grupo, ¿puede alguno no beber y pasárselo bien?
2. ¿Aceptarías en tu grupo a alguien que no haga todas las cosas que hacéis en el grupo?
3. ¿Crees que beber mucho alcohol una noche es bueno para la salud?
4. ¿Qué se podría hacer por la noche para pasarlo bien sin beber alcohol?
5. ¿Por qué crees no se puede conducir si has bebido bastante alcohol? ¿Si sólo lo haces una vez pasa algo?
6. ¿Crees que es responsable el conductor si tiene un accidente y alguien se ha montado en el coche porque ha querido? ¿en qué condiciones?

OTROS RECURSOS:

[Wikipedia](#)

[Volver al índice](#)



JUNO

FICHA TÉCNICA.

Director: Jason Reitman **Año:** 2007 **Duración:** 96 minutos **Nacionalidad:** Canadá y EEUU

Tipo de película: Drama y comedia

SINOPSIS:

Una adolescente se queda embarazada y tiene que decidir qué hacer con ese embarazo planteándose las diferentes opciones que se le plantean con el desconocimiento del futuro padre y la incompreensión de su familia.

TEMAS PARA EL DEBATE:

1. El aborto, ¿es una buena posibilidad en algunos casos, en cuáles?
2. Los métodos anticonceptivos, ¿deberían ser más accesibles o por el contrario estar prohibidos?
3. La adopción de niños, ¿debe de estar más regulada o ser más fácil? ¿qué se les debe pedir a los futuros padres?

PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

1. ¿Qué te parece la decisión que toma Juno? ¿harías lo mismo?
2. ¿Crees que es algo raro que una adolescente se quede embarazada sin buscarlo? ¿qué se puede hacer para evitarlo?
3. ¿Hace bien al no decírselo al padre de la criatura? ¿tiene el derecho a saberlo?
4. ¿Los padres deben apoyar a sus hijos en casos así? ¿Deben imponer su criterio?

OTROS RECURSOS:

[Didacticine](#)

[Wikipedia](#)

[Volver al índice](#)



14 KILÓMETROS

FICHA TÉCNICA:

Director: Gerardo Olivares **Año:** 2007 **Duración:** 97 minutos **Nacionalidad:** Española
Tipo de película: Drama

SINOPSIS:

3 jóvenes del África subsahariana tienen que viajar por diferentes motivos a Europa para mejorar su situación. El viaje es muy dificultoso y en él se demuestra la solidaridad por un lado y el desprecio por los extranjeros o los diferentes, por el otro.

IDEAS PARA DEBATIR

- La emigración: causas y consecuencias para los emigrantes.
- Consecuencias para el país de origen.
- Consecuencias para el país receptor
- Xenofobia o multiculturalidad.

PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

1. ¿Qué motivos tienen los 3 emigrantes para venir a España?
2. ¿Por qué vienen los inmigrantes a España?
3. ¿Les recomendarías venir?
4. Compáralo con la situación de España y la emigración a Alemania, ¿deben irse a ese país?
5. ¿Por qué se les ponen tantas dificultades a ciertas personas para pasar de un país a otro?
6. ¿Les sucede lo mismo a todas las personas: ricos y pobres?
7. Cuenta qué te ha llamado más la atención y qué es lo que más te ha gustado.



OTROS RECURSOS:

[Wikipedia](#)

[Volver al índice](#)

PLANTA 4ª.

FICHA TÉCNICA.

Director: Antonio Mercero **Año:** 2003 **Duración:** 100 minutos **Nacionalidad:** Española

Reparto: Juan José Ballesta

Tipo de película: Drama

SINOPSIS:

Un grupo de jóvenes que entran en la adolescencia tienen que vivir con un cáncer de huesos en el hospital y se encuentran con dificultades que deben resolver y lo hacen jugando.

TEMAS PARA EL DEBATE:

- Aceptar la enfermedad o nuestras limitaciones.
- Cómo enfrentarnos a situaciones cercanas a la muerte.
- La amistad en los momentos difíciles
- Cumplir las normas o ser flexibles en algunos casos

PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

1. ¿Cómo te gustaría que te trataran si tuvieras cáncer?
2. ¿Crees que hacen bien su trabajo los médicos de la película?
3. ¿Te parece que se comporta bien con su padre?
4. ¿Crees que les consienten demasiado o es bueno para ellos?
5. ¿Qué consejos le darías a alguien con cáncer?

OTROS RECURSOS:

[Wikipedia](#)

[Volver al índice](#)



QUIERO SER COMO BECKHAM

FICHA TÉCNICA.

Director: Gurinder Chadha **Año:** 2002 **Duración:** 112 minutos

Nacionalidad: EEUU, inglesa y Alemana

Tipo de película: Drama y comedia

SINOPSIS: Una chica hindú quiere ser jugadora de fútbol pero sus padres se oponen por su cultura en la que no está bien visto y ella luchará por conseguirlo. Además se juntan los problemas de adolescencia, amistad,....

TEMAS PARA EL DEBATE:

- Integración de otras culturas en la nuestra.
- El rol de la mujer en las diferentes culturas
- El rol de la mujer en las diferentes actividades
- La aceptación de la homosexualidad

PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

1. ¿Crees que hace bien la chica en enfrentarse a sus padres?
2. ¿Es bueno en algunos casos decirles alguna mentira a nuestros padres?
3. ¿Actúa bien el padre de la chica?
4. ¿Qué te gusta más de la boda? ¿Es muy diferente de las nuestras?
5. ¿Te gusta cómo termina? Invéntate otro final.

ENLACES DE INTERÉS:

[Didacticine](#)

[Wikipedia](#)

[Volver al índice](#)



EL BOLA

FICHA TÉCNICA.

Director: Achero Mañas **Año:** 2000 **Duración:** 88 minutos **Nacionalidad:** Española

Reparto: Juan José Ballesta

Tipo de película: Drama

SINOPSIS: Un niño es tratado con bastante violencia por su padre y no sabe cómo salir de esa situación hasta que conoce a un compañero cuya familia le va a ayudar.

TEMAS PARA EL DEBATE:

- Amor de los padres y maltrato infantil.
- Formas de combatir la violencia infantil
- Las leyes: ¿protegen o dificultan las soluciones?

PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

1. ¿Crees que el padre de el bola quiere lo mejor para él?
2. ¿Por qué crees que le pega?
3. ¿Qué es lo que podemos hacer para ayudar a un amigo al que pegan sus padres?
4. ¿Qué opinas del juego de las vías del tren? ¿por qué lo hacen?
5. ¿Hacen bien desobedeciendo a su padre cuando les dice que no vayan al hospital?



OTROS ENLACES:

[Didacticine](#)

[Wikipedia](#)

[Volver al índice](#)

EL DIARIO DE CARLOTA

FICHA TÉCNICA.

Director: José Manuel Carrasco **Año:** 2010 **Duración:** 110 minutos

Nacionalidad: Española

Tipo de película: Comedia

SINOPSIS: Carlota es una joven adolescente que está conociendo el amor y el sexo y se encuentra en diferentes situaciones divertidas que giran alrededor de esos temas con su familia

TEMAS PARA EL DEBATE:

- Sexualidad en la adolescencia y en la madurez
- Límites entre la amistad y las relaciones de pareja
- Formas de terminar una relación sentimental
- Separación de los padres y cómo afecta a sus hijos

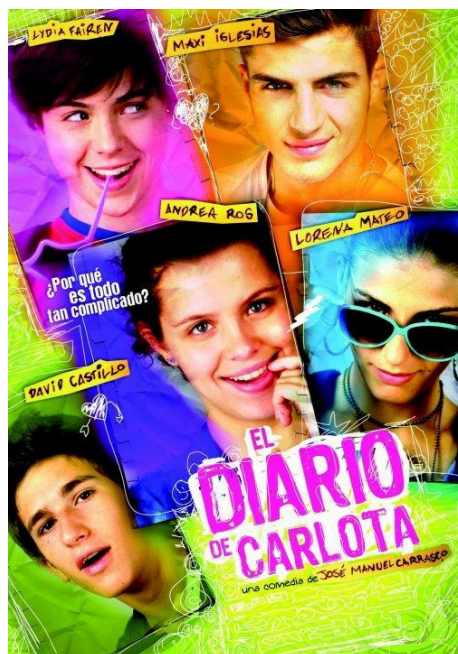
PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

1. ¿Cómo crees que debe de ser una relación de pareja?
2. ¿Es mejor decir la verdad aunque duela o una mentira piadosa?
3. ¿Qué opinas sobre la forma que han tenido de separarse los padres?
4. ¿Cómo crees que debe de ser la comunicación entre padres e hijos?
5. ¿Hay algunos temas que no se deben de hablar con los padres?
6. ¿Se comporta bien Carlota con sus novios?

OTROS RECURSOS:

[Wikipedia](#)

[Volver al índice](#)



BILLY ELLIOT

FICHA TÉCNICA.

Director: Stephen Daldry **Año:** 2000 **Duración:** 112 minutos **Nacionalidad:** Inglesa

Reparto: Jamy Bell

Tipo de película: Drama

SINOPSIS:

Un niño al que su padre quiere que aprenda boxeo decide aprender a bailar y desafiar así todos los estereotipos masculinos superando los obstáculos que se le presentan por parte de la sociedad.

TEMAS PARA EL DEBATE:

- Cómo afecta la cultura y la sociedad a las cosas que podemos y queremos hacer.
- Cómo rebelarse contra las cosas que nos parecen injustas.
- El sexismo: qué es y su presencia en nuestra sociedad.

PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

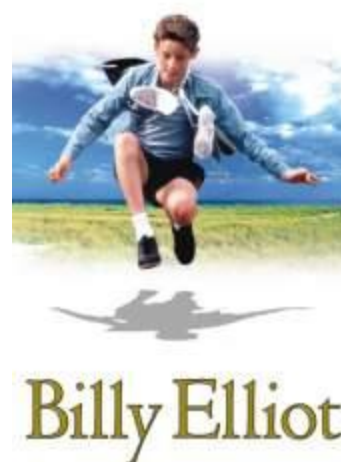
1. ¿Hay actividades que sean propias de niños y otras exclusivas de niñas? ¿Cuáles?
2. ¿Debemos luchar por nuestros sueños aunque eso nos enfrente con nuestros padres, nuestros amigos o la sociedad?
3. ¿Apoyarías a algún amigo chico que quisiera hacer ballet o gimnasia rítmica? ¿y a alguna chica futbolista?

OTROS RECURSOS:

[Wikipedia](#)

[Cine y educación](#)

[Volver al índice](#)



NO ESTÁS SOLA, SARA

FICHA TÉCNICA.

Director: Carlos Sedes **Año:** 2009 **Duración:** **Nacionalidad:** Española

Reparto: Amaia Salamanca

Tipo de película: Drama que fue emitido por capítulos en TV

SINOPSIS: Una adolescente se enamora de un chico que la maltrata y sufre violencia de género. Ella intentará escapar de esa situación y nos enseña lo que se debe hacer en esos casos.

TEMAS PARA EL DEBATE:

- El amor y los celos.
- Violencia de género entre los jóvenes
- Formas de actuar contra la violencia de género

PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

1. ¿Qué piensas de la frase “Quien bien te quiere te hará llorar”?
2. ¿Crees que ella actúa bien?
3. ¿Debería contarle su problema a su madre?
4. ¿El chico maltratador es malo o actúa mal?
5. ¿Crees que los maltratadores pueden cambiar o siempre serán así?

OTROS RECURSOS:

[Wikipedia](#)

[Volver al índice](#)



EL NIÑO DEL PIJAMA DE RAYAS.

FICHA TÉCNICA.

Director: Mark Herman **Año:** 2008 **Duración:** 94' **Nacionalidad:** Inglesa

Tipo de película: Drama.

SINOPSIS: Un niño vive en una familia de nazis cuyo padre dirige un centro de concentración y se hace amigo de un niño judío preso. El niño siente que se producen injusticias y situaciones raras que interpreta desde su punto de vista sin maldad.

TEMAS PARA EL DEBATE:

- La amistad por encima de las razas, religiones y discriminaciones.
- Violencia para conseguir obediencia por parte de los demás.
- Cómo evitar que hechos como el nazismo se puedan repetir.

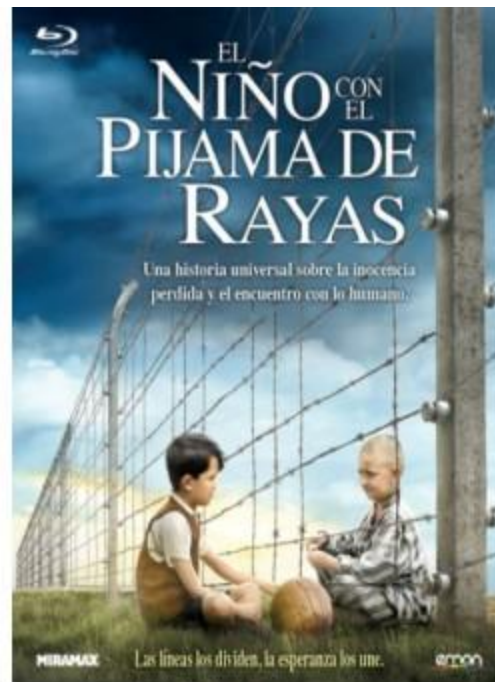
PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

1. ¿Crees que los judíos podían haberse rebelado contra el destino que les esperaba?
2. ¿Y alguno de los soldados alemanes o el mismo padre del niño?
3. ¿Crees que si le hubiesen contado al niño lo que estaba haciendo su padre lo hubiera entendido y se hubiera salvado?
4. ¿Crees que la humillación es una buena estrategia para que te respeten?
5. En una situación así, ¿qué harías? Elige qué personaje eres.

OTROS RECURSOS:

[Wikipedia](#)

[Volver al inicio](#)



CRIADAS Y SEÑORAS.

FICHA TÉCNICA.

Director: Tate Taylor **Año:** 2011 **Duración:** 137' **Nacionalidad:** EEUU

Reparto: Emma Stone

Tipo de película: Drama

SINOPSIS: Una joven periodista vuelve a su casa en un estado del sur de EEUU donde existe racismo después de estudiar fuera y decide descubrir cómo viven las criadas y para ello se propone hacer una serie de entrevistas que causará rechazo social y tensiones.

TEMAS PARA EL DEBATE:

- Periodismo y denuncia social: hasta dónde deben los periodistas intentar cambiar las cosas.
- Racismo: ¿el hecho de haber nacido de una raza, con una religión o en un estrato social puede marcar la vida de una persona limitando su vida?
- Sexismo: ¿Por qué todas las criadas eran mujeres? ¿Aquí pasa lo mismo con los limpiadores?
- Autonomía y determinación: Hasta qué punto hay que enfrentarse a lo establecido por defender unas ideas.

PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

OTROS RECURSOS:

[Wikipedia](#)

[Volver al índice.](#)



AVATAR.

FICHA TÉCNICA.

Director: James Cameron **Año:** 2009 **Duración:** 161' **Nacionalidad:** EEUU

Reperto: Sigourney Weaver y Stephen Lang

Tipo de película: Drama.

SINOPSIS: En el futuro y en un planeta explotado para la minería, los humanos se encuentran con unos pobladores integrados en la naturaleza que viven en armonía y les ponen problemas para seguir destrozando el planeta así que deciden que un ex-marine se haga pasar por uno de ellos en forma de Avatar para destruirlos sin pensar en que se pondrá del lado de los pobladores y les causará más problemas.

TEMAS PARA EL DEBATE:

- ¿Están los seres vivos por encima de los intereses particulares económicos?
- Lucha contra los poderosos: cómo se puede luchar y no morir en el intento.
- La vida en armonía con la naturaleza: ¿Cómo conseguirlo?

PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

¿Qué harías tú en el caso de que fueses el marine que dirige el Avatar?

¿Crees que nos comportamos en la Tierra como se comportan las personas en ese planeta?

¿Crees que algún día tendremos la tecnología para hacer algo parecido al Avatar de la película?

¿Para qué podría servir?

¿Qué deberían hacer las personas para obtener el mineral sin destruir el planeta?

OTROS RECURSOS:

[Wikipedia](#)

[Volver al índice.](#)



DOCE AÑOS DE ESCLAVITUD.

FICHA TÉCNICA.

Director: Steve McQueen **Año:** 2013 **Duración:** 133' **Nacionalidad:** EEUU

Tipo de película: Drama.

SINOPSIS: Solomon es un negro culto y músico que es secuestrado en un estado del norte de EEUU para ser vendido en el sur como esclavo y tiene que adaptarse a la nueva situación. Solomon contempla cómo todos a su alrededor sucumben a la violencia y a la desesperación. Pero él decide no rendirse y esperar a que llegue el momento oportuno para recuperar la libertad y volver con su familia.

TEMAS PARA EL DEBATE:

- Esclavitud: Busca los motivos por los que existió y la historia de la esclavitud y sus justificaciones.
- El destino: está escrito o podemos cambiarlo.
- Formas de combatir una injusticia.

PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

1. ¿Qué crees que harías tú en el caso de Salomon, el protagonista?
2. ¿Crees que en la actualidad existe algún tipo de esclavitud o todos vivimos totalmente libres?
3. ¿Hay algún ser humano inferior a los demás? Explica cuáles y por qué lo crees.
4. ¿Crees que le secuestraron porque les daba coraje que fuera un buen músico y un buen ciudadano? Busca un negro que hiciera rabiar a Hitler por ser superior a otros blancos.

OTROS RECURSOS:

[Wikipedia](#)

[Volver al índice.](#)

