

Miércoles 6 marzo 2013

Picasso.

-Vida.

Fue el primer hijo de José Ruiz y Blasco y María Picasso López. Nació el 25 de octubre de 1881, en Málaga, España, en el seno de una familia burguesa. De su padre se sabe que quiso ser artista y fue profesor de dibujo en la escuela de Málaga llamada *San Telmo*. De la madre se conoce poco; al parecer era de una personalidad más fuerte que la de su marido, y Picasso tuvo siempre hacia ella mayor respeto y ternura. En 1891, la familia abandonó Málaga, cuando el padre fue nombrado profesor en el Instituto de La Coruña. Allí, Pablo trabajó en sus dibujos y mostró una fuerte confianza en sí y en sus dotes; tenía diez años.

-Obra.

Durante el invierno de 1895 realizó su primer gran

lienzo académico. Durante su vida hizo numerosas obras como:

- *Dama en Eden Concert (1903).*
- *Familia de Arlequín (1905).*
- *El Retrato de Vollard (1910).*
- *El sueño (1932).*
- *Guernica (1937).*
- *Autorretrato (1907).*

-Características más importantes del artista.

Conoce a su primera compañera, Fernande Olivier. Con esta relación Picasso cambió su paleta hacia tonos rosas y rojos; los años 1904 y 1905 se conocen, así, como periodo rosa. Sus temas se centraron en el mundo del circo, creando obras como *Familia de acróbatas (1905, National Gallery, Washington)*. el joven pintor se rodeó de un grupo de artistas y literatos, entre los que cabe citar a los pintores Ramón Casas y Santiago Rusiñol, con

*quienes acostumbraba reunirse en el bar Els
Quatre Gast.*

