ПРИКАЗ от 18.11.2024 №574

О проведении районных отборочных
этапов республиканского смотра-конкурса
детского творчества «Здравствуй, мир!»

В соответствии с областным календарем массовых мероприятий с учащимися учреждений образования Гомельской области на 2024/2025 учебный год, в целях развития детского художественного творчества, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести районные отборочные этапы республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» (далее – смотр-конкурс) в декабре 2024 – январе 2025 года согласно положению.
2. Утвердить положение о проведении, состав районного оргкомитета смотра-конкурса (приложения 1, 2).
3. Возложить ответственность за:

3.1. организацию и проведение районных отборочных этапов на исполняющего обязанности директора Жлобинского районного центра творчества детей и молодежи «Эврика» Щегель Ю.М;

3.2. обеспечение соблюдения норм по охране здоровья, жизни и безопасности учащихся, дисциплины и порядка по пути следования к месту проведения этапов смотра-конкурса и обратно, во время проведения отборов, своевременную явку учащихся на этапы смотра-конкурса – на сопровождающих педагогических работников.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на главного специалиста отдела Сергееву Н.П.

Исполняющий обязанности
начальника отдела образования,
заместитель начальника А.М. Кот

С приказом ознакомлена Н.П.Сергеева

Щегель 4 48 06

Приложение 1
к приказу отдела образования
Жлобинского райисполкома
___.___.2024 № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районных отборочных этапов республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проходит под девизом «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!», проводится с целью гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Задачи:

развитие детского художественного творчества, выявление и поддержка талантливых учащихся;

формирование у детей ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;

сохранение и развитие народных традиций;

популяризация детского художественного творчества;

повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;

содействие развитию творческого потенциала учащихся и творческих коллективов учреждений образования;

содействие обмену опытом работы творческих коллективов.

УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся объединений по интересам и творческие коллективы учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится в следующем порядке:

16.01.2025 – номинации «Театральное творчество», «Разговорный жанр», «Оригинальный жанр» – на базе ЖРЦТДиМ «Эврика», (г. Жлобин, ул. Первомайская, 60) в 10.00;

17.01.2025 – номинации «Вокальное творчество» и «Инструментальная музыка» – на базе ЖРЦТДиМ «Эврика», в 09.30;

18.01.2025 – номинации «Хореографическое творчество», «Театры моды» на базе СШ №13 г.Жлобина, м-н 19, д. 43 в 09.30.

Предоставление заявок и работ в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» и «Анимационный фильм» – **до 16 января 2025 года** в Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика».

Предоставление заявок в номинациях 1-7 на электронный адрес: zhl.evrika@zhlobinedu.by, тема письма: «Конкурс «Здравствуй, мир!» – **до 6 января 2025 года.**

НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:

1. Номинации жанра «Хореографическое творчество»:

- «Коллективы народно-сценического танца»;
- «Коллективы народного стилизованного танца»;
- «Коллективы эстрадного танца»;
- «Коллективы современного танца»;
- «Коллективы бального танца»;
- «Коллективы детского танца»;

Коллективы представляют две разнохарактерные постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера не должна превышать четырех минут.

Коллективы и индивидуальные исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

2. Номинации жанра «Вокальное творчество»:

- «Авторы-исполнители»;
- «Солисты. Академическое пение»;
- «Ансамбли. Академическое пение»;
- «Солисты. Народное пение»;
- «Ансамбли. Народное пение»;
- «Солисты. Эстрадное пение»;
- «Ансамбли. Эстрадное пение».

Исполнители представляют два разноплановых конкурсных произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя, соответствующей тематики предпочтительно на русском или белорусском языках.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, a cappella.

Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Солисты и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

3. Номинации жанра «Инструментальная музыка»:

- «Ансамбли духовых инструментов»;
- «Оркестры духовых инструментов»;
- «Ансамбли народных инструментов»;
- «Оркестры народных инструментов»;
- «Эстрадные ансамбли»;
- «Авторы-исполнители».

Инструментальные коллективы представляют программу общим временем звучания до 6 минут. Количество участников: оркестр – до 30 человек, ансамбль – до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов (не более 15% от общей численности участников коллектива).

Оркестры и ансамбли оцениваются в трех возрастных категориях: 8-13 лет, 14-18 лет, смешанный состав (в относительно равных пропорциях должны быть представлены исполнители младшей и старшей возрастных категорий).

Для оркестров и ансамблей обязательно исполнение произведения белорусского автора или обработка белорусской народной музыки.

4. Номинации «Разговорного жанра»:

«Конферанс. Индивидуальное выступление»;

«Конферанс. Коллективное выступление»;

«Стендап».

Конферансье демонстрируют навыки ведения концертной программы на русском или белорусском языке. В номинации «Стендап» участники исполняют юмористический монолог, который создают по определенным канонам. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

5. Номинации жанра «Театральное творчество»:

- «Художественное слово. Индивидуальное исполнение»;
- «Художественное слово. Коллективное исполнение»;
- «Автор-исполнитель».

Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза/поэзия). Тематика произведений должна раскрывать общую тему смотра-конкурса. При исполнении произведений могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, видео- фотоматериалы и музыкальный материал. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

Исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

6. Номинации «Оригинального жанра»:

- «Эстрадно-цирковое творчество. Коллективное исполнение»;
- «Эстрадно-цирковое творчество. Индивидуальное исполнение»;

- «Спортивный номер. Коллективное исполнение»;
- «Спортивный номер. Индивидуальное исполнение»;
- «Битбокс. Индивидуальное исполнение»;
- «Битбокс. Коллективное исполнение»;

Цирковое и эстрадно-цирковое искусство: клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия, дрессура.

Спортивные номера: композиции с использованием предметов: хулахуп, булавы, ленты, полотна, мячи; чирлидинг.

Битбокс представляет звуковую композицию, созданную при помощи рта, губ, языка, горла, голоса, рук и микрофона, он может включать в себя пение, вокальный скретч, имитацию работы с вертушками, звуков духовых инструментов, струн, диджей-скретчей и многих других, допускается использование луп станций.

Исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет, смешанный состав. Время исполнения – до 4 минут.

7. **Жанр «Театры моды»:**

Принимают участие творческие коллективы – театры и студии моды, представляющие творческие номера. Творческим номером считается выступление коллектива продолжительностью до 3-х минут в виде завершенного действия или спектакля, с количеством участников не менее 5 человек. Оценивается постановка номера, его оригинальность, основы дефиле. Приветствуется портфолио коллектива и коллекции.

Коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 6-12 лет, 13-18 лет, смешанный состав.

Жюри не рассматривает коллекции сценических костюмов, а также коллекции, ранее принимавшие участие в конкурсах, в том числе областном этапе и финале республиканского фестиваля-конкурса моды и фото «Мельница моды», международного фестиваля-конкурса «Творчество без границ».

8. «Изобразительное искусство»:

- номинация «Живопись»;
- номинация «Графика»;
- номинация «Смешанная техника».

Тема: «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

Представляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными, формат работ: А3-А2, не более 50х70 см.

Творческие работы оцениваются в четырех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет.

9. «Декоративно-прикладное творчество»:

- номинация «Керамика»;
- номинация «Художественная соломка» (соломоплетение, аппликация из соломки, инкрустация соломкой);

- номинация «Художественная роспись» (роспись по ткани, дереву, стеклу);

- «Вытинанка»;

- номинация «Художественный текстиль» (ткачество, вышивка, войлоковаляние и др.);

- номинация «Кукла» (народная, авторская, интерьерная кукла);

- номинация «Художественная обработка природных материалов» (обработка кожи, дерева; плетение из бересты, лозы);

- номинация «Национальный костюм».

Тема работ: «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

Представляются творческие работы, выполненные в традиционных и современных видах и техниках декоративно-прикладного искусства (ткачество, вышивка, гобелен, кружевоплетение, вязание, войлоковаляние, керамика, тестопластика, роспись по дереву, ткани и стеклу, вытинанка, бумажная пластика, соломопластика, лозоплетение, художественная обработка кожи, дерева, бересты и др.).

Творческие работы оцениваются в трех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

10. Номинация «Анимационный фильм»

Тема работ: «Падарожжа па родным мясцінам» (в основе мультфильма должен лежать рассказ о местечке, где родился и вырос автор, знакомство с его историей, улицами, архитектурой, достопримечательностями, знаменитыми людьми и др.).

На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

Продолжительность фильмов: не более 5 минут. Видеоработы должны предоставляться в распространенных видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.).

Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска. Работы, не имеющие титров, оформленных в соответствии с положением, не рассматриваются.

Творческие работы оцениваются в двух возрастных категориях: 8-12 лет, 13-18 лет.

Предоставление заявок в номинациях 1-7 на электронный адрес: zhl.evrika@zhlobinedu.by, тема письма: «Конкурс «Здравствуй, мир!» – до 6 января 2025 года.

К каждой работе в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); название

работы; название объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования **с указанием района**, **области.**

Иванова Яна, 15 лет
«Пясняр»
объединение по интересам «Акварелька»
педагог Емельяненко Тамара Александровна
ГУО «Жлобинский районный центр
творчества детей и молодежи «Эврика»
Жлобинский район
Гомельская область

Текст заявки подается в печатном и электронном вариантах, текст этикеток – только в электронном варианте; электронный адрес: zhl.evrika@zhlobinedu.by. Тема письма: «Конкурс «Здравствуй, мир!», номинация ДПТ, ИЗО и т.д.

К участию в Конкурсе не допускаются работы, не соответствующие тематике, неаккуратно выполненные, без этикеток, без указания всей вышеназванной информации.

Организаторы не несут ответственности за опечатки (ошибки), допущенные в сопроводительной информации.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Для проведения смотра-конкурса формируется оргкомитет, который утверждает состав жюри соответствующего этапа. В состав жюри входят профессиональные музыканты, хореографы, вокалисты, художники, дизайнеры, преподаватели изобразительного искусства и т.д.

ОЦЕНКА РАБОТ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ

Работы оцениваются в соответствии с критериями (приложение 1.3).

Победители и призеры смотра-конкурса награждаются дипломами организаторов. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях.

Приложение к положению 1

Заявка
на участие в районном этапе смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»
(для номинаций 1 – 5)

Номинация « »					
№ п/п	Название коллектива (полностью) Ф.И. солиста (полностью), учреждение образования, которое представляет (полностью)	Название номера, авторы произведения	Возрастная категория, количество участников в номере	Время исполнения	Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника (полностью), контактный телефон

Заявка
на участие в районном этапе смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»
(для номинаций 6 – 9)

Номинация « »								
№ п/п	Название работы	Материал	Ф.И. автора	Возраст	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения образования	Призовое место

Приложение к положению 2

Критерии оценки конкурсных работ
республиканского смотра-конкурса детского творчества
«Здравствуй, мир!»

в номинациях «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Инструментальная музыка», «Театр моды», «Театральное творчество», «Разговорный жанр», «Оригинальный жанр»

уровень исполнительского мастерства;
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
артистизм, музыкальность, выразительность;
сложность репертуара и аранжировки;
постановка номера и его оригинальность;
сценическая культура;
костюмы и реквизит;

в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм»

оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения;
композиционное и цветовое решение работы;
единство стилевого, художественного и образного решения работы;
использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ;
сочетание художественных ценностей народных традиций и современной творческой практики.

Приложение 2
к приказу отдела образования
Жлобинского райисполкома
___.___.2024 № _____

СОСТАВ
оргкомитета районного этапа VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»

Сергеева Н.П.	главный специалист отдела образования Жлобинского райисполкома, председатель;
Лепешкина Е.В.	методист Жлобинского районного учебно-методического кабинета;
Щегель Ю.М.	исполняющий обязанности директора государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика»;
Штепа С.А.	заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика»;
Шепалова И.В.	заведующий отделением государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика»;
Кнышова Т.Н.	заведующий отделением государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика»;
Логвинова Д.Э.	культорганизатор государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика».