

Panasonic Marketing Europe GmbH, org. složka ČR  
Thámova 289/13  
186 00 Praha 8, Česká republika

[www.panasonic.cz](http://www.panasonic.cz)

## "Lumix TZ20 - legenda pokračuje"

*Foto&Full HD video s 24mm širokoúhlým 16x zoom Leica, dotykovým ovládáním, GPS modulem, možností focení ve 3D a celou řadou unikátních inovací.*

Kontakt pro média:

Dalibor Hála

Phoenix Communication

T: +420 222 510 799

M: +420 724 516 724

[dalibor@phoenixcom.cz](mailto:dalibor@phoenixcom.cz)

Praha, 25. ledna 2011 – Na první pohled důvěrně známý design, ještě menší tělo a několika násobně větší obsah – to je kompaktní superzoom Lumix TZ20. Nový model nabízí univerzální 16x zoom LEICA od 24mm se špičkovým videozáznamem v nejvyšším rozlišení Full HD, schopnost pořizovat 3D snímky bez dalšího příslušenství i výborně vybavenou GPS, co strčí do kapsy nejednoho průvodce. Lákavé, že? Když k tomu přidáte bohatou funkční výbavu včetně inteligentní automatiky, snadné ovládání pomocí jediného prstu přes dotykový displej, stane se Lumix TZ20 i pro vás neodolatelným. Vyčet jeho předností tím přitom zdaleka nekončí.

### **Nová optika a univerzální rozsah**

S Lumixem TZ20 se při výběru fotografických motivů nemusíte vůbec omezovat. Je totiž vybaven MOS snímačem s rozlišením 14,1 MPix a hlavně zbrusu novým objektivem Leica DC Vario-Elmar se zdokonaleným optickým stabilizátorem a velice kvalitním 16x optickým zoomem. Rozsah ohniskové vzdálenosti odpovídá 24-384 mm u klasického fotoaparátu. Na jedné straně tedy získáte širokoúhlé ohnisko vhodné pro fotografování rozmáchlých krajinek, skupinových fotografií nebo večírků ve stísněných interiérech. Na straně druhé máte zároveň k dispozici teleobjektiv, za který by se nemuseli stydět ani profesionální sportovní fotografové nebo milovníci snímků zvířat ve volné přírodě. Slavná značka Leica je zárukou vysoké optické kvality.

**Video v rozlišení Full HD bez kompromisů aneb plnohodnotná videokamera**

Každý určitě ocení možnost nejen kvalitně fotografovat ale i natáčet jediným přístrojem. Fotoaparátů nabízejících videozáznam v rozlišení Full HD (1920 x 1080 bodů) je dnes více, to ale neznamená, že by všechny zaručovaly skutečně vyhovující kvalitu obrazu. Lumix TZ20 ovšem v tomto ohledu žádné kompromisy nedělá. Záznam se ukládá do formátu AVCHD rychlostí 50 okének za vteřinu, což mimo jiné znamená dokonale plynulé překreslení pohybu v jakékoli rychlosti. Používat zoom a dokonce i pořídit běžný snímek lze, aniž by se natáčení přerušilo. Jako běžné fotografie je možné použít jednotlivá okénka videozáznamu, jejich kvalita bohatě stačí k tisku i k jejich uploadu na internet. Pořízené Full HD video se zaznamenává včetně stereofonního zvuku. Díky vestavěné střížně si ho můžete upravit přímo ve fotoaparátu a přes HDMI kabel rovnou pustit v televizi.

### **3D fotografie**

S Lumixem TZ20 se nemusíte omezovat jen na běžné fotografování, můžete vyzkoušet i 3D snímky. Je to snadnější, než kdykoli před tím. Nový fotoaparát vše zvládne pomocí vlastní optiky, aniž by bylo zapotřebí jakékoli další příslušenství. Po přepnutí do 3D režimu pořídí fotoaparát automaticky sérii několika snímků vybraného motivu z mírně odlišných úhlů a následně vybere dva z nich, které nejlépe vyhovují pro 3D zobrazení. Tak málo stačí k tomu, abyste si užívali takových fotografií na 3D televizoru.

### **Vylepšená GPS jednotka**

Lumix TZ20 je dokonalým průvodcem ve městě i mimo něj. Je totiž vybaven vyspělým GPS systémem. V jeho databázi je nově milión zajímavých míst na celém světě. Hned se dozvíte, jaké významné kulturní, historické památky či přírodní rezervace fotografujete. GPS jednotka ukládá geografické souřadnice každé pořízené fotografie, které je možné podle těchto údajů třídit. Využít toho lze například, když si chcete s přáteli prohlédnout snímky ze společné akce nebo jim ukázat nejzajímavější místa, která jste navštívili. Stačí dát vyhledat konkrétní údaj a můžete začít promítat.

### **Snadné ovládaní přes dotykový displej**

K přednostem fotoaparátu patří výjimečně jednoduchý systém ovládaní využívající velkého dotykového displeje s rozlišením 460 000 bodů. Dotykem libovolného

místa na displeji lze na toto místo zaostřit, změřit expozici či použít zoom. Stisk displeje funguje také jako spoušť. Jeho velikost umožňuje pohodlné prohlížení fotografií i videí. Jedním prstem se dá v pořízených snímcích listovat, zvětšovat detaily apod. Uživatel si přitom může vybrat, jestli bude ovládat přístroj dotykem nebo tlačítky, či kombinací obojího.

### **Inteligentní automatika a další funkce**

Systém inteligentní automatiky iA nemůže chybět u žádného fotoaparátu řady Lumix. Nedílnou součástí tohoto režimu je inteligentní výběr motivového programu, který podle aktuálních světelných podmínek automaticky zvolí jeden z přednastavených scénických režimů. Novinkou je funkce inteligentního sekvenčního snímání, která nastavuje rychlost sekvence podle aktuální rychlosti pohybu. Všechny tyto sofistikované funkce se nastavují zcela automaticky, stačí aktivovat režim inteligentní automatiky iA. Uživatelé se tak mohou těšit na výjimečně kvalitní snímky, aniž by museli složitě pronikat do fotografické techniky.

Mnozí jistě ocení i možnost posílat fotografie a videozáznamy na populární sociální sítě (Facebook, YouTube apod.) bez instalace jakéhokoli softwaru. Stačí připojit fotoaparát k libovolnému počítači například v internetové kavárně a snímky či záznamy odeslat.

A pokud by někomu model TZ20 připadal příliš sofistikovaný, může si pořídit velmi podobný model Lumix TZ18. Optika je stejná, mění se rozlišení videozáznamu (TZ18 podporuje formát 720p) a několik dalších parametrů. TZ18 nabízí méně nástrojů, zároveň jde ale o zajímavou alternativu pro všechny, kteří spoustu funkcí nevyužijí.

Lumix TZ20 i TZ18 bude na českém trhu k dispozici od března za maloobchodní cenu do 10 000 Kč, cena nižšího modelu TZ18 nepřesáhne 8 000 Kč.

### **O společnosti Panasonic**


Panasonic Corporation je světovým leaderem ve vývoji a výrobě elektronických produktů pro širokou škálu spotřebitelských, obchodních a průmyslových aplikací. Společnost sídlící v japonské Ósace vykázala za finanční rok končící 31. březnem

2010 čisté konsolidované tržby ve výši 7 420 miliard japonských jenů (zhruba 56.6 miliard euro). Akcie společnosti jsou obchodovány na burzách v Tokiu, Ósace, Nagoji a New Yorku (NYSE: PC). Více informací o společnosti a značce Panasonic najdete na internetových stránkách <http://panasonic.net>.

### DMC-TZ20/TZ18 Specifikace

<b>Metrics</b>		<b>Dimensions (W x H x D)</b>	104.9 x 57.6 x 33.4 mm (4.13 x 2.27 x 1.31 in)
		<b>Weight</b>	TZ20: Approx. 197g without Battery and SD Memory Card (0.434 lb) Approx. 219g with Battery and SD Memory Card (0.482 lb)
			TZ18: Approx. 188g without Battery and SD Memory Card (0.414 lb) Approx. 210g with Battery and SD Memory Card (0.462 lb)
<b>Optics</b>	<b>Pixels</b>	<b>Camera Effective Pixels</b>	14.1 Megapixels
	<b>Sensor</b>	<b>Sensor Size / Total Pixels / Filter</b>	TZ20: 1/2.33-type MOS sensor / 15.1 Total Megapixels / Primary Color Filter TZ18: 1/2.33-type CCD sensor / 14.5 Total Megapixels / Primary Color Filter
	<b>Lens</b>	<b>Aperture</b>	F3.3 - 5.9/ Multistage Iris Diagram (F3.3 - 6.3 (W) / F5.9 - 6.3 (T))
		<b>Optical Zoom</b>	16x
		<b>Focal Length</b>	f=4.3-68.8mm (24-384mm in 35mm equiv.)
			TZ20: (29-464mm in 35mm equiv. in movie recording) TZ18: (28-448mm in 35mm equiv. in movie recording)
		<b>Extra Optical Zoom (EZ)</b>	18.9x (4:3 / 10M), 22.5x (4:3 / 7M), 27.0x (4:3 / 5M), 33.8x (4:3 / under 3M)
		<b>Intelligent Zoom</b>	TZ20:21x TZ18:20x
		<b>Lens</b>	LEICA DC VARIO-ELMAR 12 elements in 10 groups (3 Aspherical Lenses / 6 Aspherical surfaces)
		<b>2-Speed Zoom</b>	Yes
		<b>Optical Image Stabilizer</b>	TZ20: Power O.I.S. (On / Off / Active mode(only for motion picture) ) TZ18: Power O.I.S. (On / Off)

		<b>Digital Zoom</b>	4x ( Max. 64.0 x combined with Optical Zoom without Extra Optical Zoom ) (Max. 135 x combined with Extra Optical Zoom)
	<b>Focus</b>	<b>Focusing Area</b>	Normal: Wide 50 cm - infinity / Tele 200 cm - infinity
			Macro / Intelligent AUTO/ movie recording: Wide 3 cm - infinity / Tele 100cm - infinity
		<b>Focus Range Display</b>	Yes
		<b>AF Assist Lamp</b>	Yes
		<b>Focus</b>	TZ20: Normal / AF Macro, Zoom Macro, Quick AF, AF Tracking, Touch AF/AE Continuous AF (only for motion picture) TZ18: Normal/ AF Macro, Zoom Macro, Quick AF, AF Tracking Continuous AF (only for motion picture)
		<b>AF Metering</b>	TZ20: Face / AF Tracking / 23pt / 1pt / Spot / Touch Area TZ18: Face / AF Tracking / 23pt / 1pt / Spot
	<b>Shutter</b>	<b>Shutter Speed</b>	Still: 60 - 1/4000 sec Starry Sky Mode : 15, 30, 60sec
		<b>Shutter Interval</b>	TZ20: approx. 0.3 sec TZ18: approx. 0.7 sec
<b>Recording</b>	<b>iA</b>	<b>Face Recognition</b>	Photo
		<b>Optical Image Stabilizer</b>	Photo / Movie
		<b>Intelligent ISO Control</b>	Photo
		<b>Face Detection</b>	TZ20: Photo/Movie TZ18: Photo
		<b>Intelligent Scene Selector</b>	TZ20: Photo (Portrait, Scenery, Night Portrait, Night Scenery, Handheld Night Shot, Sunset, Macro) Movie (Portrait, Scenery, Low Light, Macro) TZ18:Photo (Portrait, Scenery, Night Portrait, Night Scenery, Sunset, Macro)
		<b>Intelligent Exposure</b>	Photo / Movie
		<b>AF Tracking</b>	Photo
		<b>Digital Red Eye Correction (Red-Eye Removal)</b>	Photo
		<b>Intelligent Resolution Technology</b>	Photo / Movie
	<b>File</b>	<b>File Format</b>	TZ20: Still Image: JPEG(DCF/Exif2.3), 3D Image: MPO Motion picture: AVCHD, QuickTime Motion JPEG TZ18:Still Image: JPEG(DCF/Exif2.3) Motion picture: QuickTime Motion JPEG
		<b>AVCHD / AVCHD Lite REC</b>	TZ20: <b>PAL/NTSC</b> TZ18: -
	<b>Interface</b>	<b>Mode Switch</b>	[Recording] / [Playback]
		<b>One-Touch Movie Button</b>	TZ20: Yes TZ18: -
	<b>Recording Modes</b>	<b>Mode Dial</b>	TZ20: Intelligent Auto, P, A, S, M, Custom, 3D Photo, SCN, My SCN 2, My SCN 1 TZ18: Intelligent Auto, P, A, S, M, Custom, SCN, My SCN2, My SCN1, Movie
		<b>Still Image Scene Mode</b>	TZ20: Portrait, Soft Skin, Transform, Self-Portrait, Scenery, Panorama Assist, Sports, Night Portrait, Night Scenery, Handheld Night Shot, Food, Party, Candle Light, Baby1, Baby2, Pet, Sunset, High sensitivity, Flash Burst, Starry Sky, Fireworks, Beach, Snow, Aerial, Pinhole, Film Grain, High Dynamic (standard/ art/ B&W), Photo Frame, Underwater, High Speed Movie TZ18: Portrait, Soft Skin, Transform, Self-Portrait, Scenery, Panorama Assist, Sports, Night Portrait, Night Scenery, Food, Party, Candle Light, Baby1, Baby2, Pet, Sunset, High sensitivity, Hi-Speed Burst (image priority/speed priority), Flash Burst, Starry Sky, Fireworks, Beach, Snow, Aerial, Pinhole, Film Grain, High Dynamic (standard/ art/ B&W), Photo Frame, Underwater
		<b>Movie Scene Mode</b>	TZ20: Portrait, Soft Skin, Transform, Self-Portrait, Scenery, Low Light, Food, Party, Candle Light, Sunset, Beach, Snow, Aerial, Pinhole, Film Grain,

			Underwater, High Sensitivity, High Dynamic(Standard, Art, B&W) (Activated by selecting Still Picture Scene Mode then pressing movie button. Still Picture Scene Modes without corresponding Movie Scene Mode is recorded in Normal Mode) TZ18: -
		<b>Continuous Shooting Mode</b>	TZ20: Full-Resolution Image, 10 frames/sec Max. 15images TZ18: Full-Resolution Image, 1.9 frames/sec Max. 5 images (Standard mode), Max 3 images (Fine Mode) High-speed Burst Mode: approx. 10 frames/sec (recorded in 3M for 4:3, 2.5M for 3:2, 2M for 16:9, 2.5M for 1:1)
		<b>Motion Picture Recording (*2)</b>	TZ20: 4:3 VGA: 640 x 480 pixels, QVGA: 320 x 240 pixels, 30fps (Motion JPEG)
			HD Movie 1920x1080 pixels, 50i (GFS: 17Mbps, FSH: 17Mbps / AVCHD) (Sensor output is 50p) 1280x 720 pixels, 50p(GS: 17Mbps, SH: 17Mbps / AVCHD) 1280x 720 pixels, 30fps (Quicktime Motion JPEG)
			TZ18: 4:3 VGA: 640 x 480 pixels, QVGA: 320 x 240 pixels, 30fps (Motion JPEG) HD Movie 1280x 720 pixels, 30fps (Quicktime Motion JPEG)
	<b>Continuous recordable time(motion pictures)</b>	<b>AVCHD with picture quality</b>	TZ20: approx. 70 min (GFS, FSH), 85 min (GS, SH)
		<b>MOTION JPEG with picture quality</b>	TZ20: approx. 85 min
	<b>Actual recordable time(motion pictures)</b>	<b>AVCHD with picture quality</b>	TZ20: approx. 35 min (GFS, FSH), 40 min (GS, SH)
		<b>MOTION JPEG with picture quality</b>	TZ20: approx. 40 min
	<b>Exposure Parameters</b>	<b>Exposure</b>	Program AE, Aperture Priority AE, Shutter Priority AE, Manual
		<b>Exposure Compensation</b>	1/3 EV step, +/-2 EV
		<b>Backlight Compensation</b>	Yes (only in Intelligent AUTO mode)
		<b>Auto (AE) Bracketing</b>	1/3 ~1EV step, Max +/-1, 3 frames
		<b>Light Metering</b>	Intelligent Multiple / Center Weighted / Spot
		<b>ISO Sensitivity</b>	Auto / i.ISO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 High Sensitivity mode (ISO 1600-6400)
	<b>Image Parameters</b>	<b>Aspect Ratio</b>	1:1 / 4:3 / 3:2 / 16:9
		<b>Still Picture Recording</b>	1:1 3232x3232(10.5M) / 2736x2736(7.5M EZ) / 2304x2304(5.5M EZ) / 1920x1920(3.5M EZ) / 1536x1536(2.5M EZ) / 480x480(0.2M EZ)
			4:3 4320x3240(14M) / 3648x2736(10M EZ) / 3072x2304(7M EZ) / 2560x1920(5M EZ) / 2048x1536(3M EZ) / 640x480(0.3M EZ)
			3:2 4320x2880 (12.5M) / 3648x2432 (9M EZ) / 3072x2048 (6M EZ) / 2560x1712 (4.5M EZ) / 2048x1360 (2.5M EZ) / 640x424 (0.3M EZ)
			16:9 4320x2432 (10.5M) / 3648x2056 (7.5M EZ) / 3072x1728 (5.5M EZ)

			2560x1440(3.5M EZ) / 1920x1080 (2M EZ) / 640x360 (0.2M EZ) / TZ20: Fine / Standard (3D mode: MPO Fine / MPO Standard ) TZ18: Fine / Standard
		<b>Image Quality</b>	
		<b>White Balance</b>	Auto / Daylight / Cloudy / Shade / Incandescent / White Set (TZ20: Selectable at Portrait, Soft Skin, Transform, Self-Portrait, Panorama Assist, Sports, Baby, Pet, High Sensitivity, Pinhole, Photo Frame, High Dynamic, High Speed Movie) (TZ18: Selectable at Portrait, Soft Skin, Transform, Self-Portrait, Panorama Assist, Sports, Baby, Pet, High Sensitivity, Highspeed Burst, Pinhole, Photo Frame, High Dynamic)
		<b>Quick Menu</b>	Yes
		<b>Color Mode / Color Effect</b>	Standard, Natural, Vivid, Black & White, Sepia, Cool, Warm, Happy
	<b>Others</b>	<b>GPS</b>	TZ20: Yes TZ18: -
		<b>Motion Deblur</b>	TZ20: Yes TZ18: -
		<b>Real-time histogram</b>	Yes
		<b>Composition Guide line</b>	Yes (2 pattern)
		<b>Auto Review</b>	off, 1sec, 2sec, Hold
		<b>Easy Zoom / Zoom Resume</b>	TZ20: - / Yes TZ18: Yes/ Yes
		<b>Optical Zoom in Motion Picture</b>	Yes
		<b>Macro Zoom</b>	Yes
		<b>Orientation Detector</b>	Yes
		<b>Self Timer</b>	2sec / 10sec
		<b>Focus Icon Select</b>	Yes (in Face Recognition only)
<b>Playback</b>	<b>Display</b>	<b>Playback Mode</b>	TZ20: Normal Playback, Slideshow, Filtering Playback (Picture Only, Video Only, 3D, GPS, Travel, Category, Favorites), Calendar Playback TZ18: Normal Playback, Slideshow, Filtering Playback (Picture Only, Video Only, Travel, Category, Favorites), Calendar Playback
		<b>Thumbnails / Zoomed Playback</b>	12,30-thumbnails / Yes
		<b>Calendar Display</b>	Yes
		<b>Set Favorites</b>	Yes
		<b>Playback Motion Picture</b>	Yes
		<b>Slideshow Mode</b>	TZ20: All / Picture Only / Video Only / 3D / GPS / Travel / Category / Favorites BGM Effect (Natural / Slow / Swing / Urban / OFF) TZ18: All / Picture Only / Video Only / Travel / Category / Favorites BGM Effect (Natural / Slow / Swing / Urban / OFF)
		<b>Show Histogram</b>	Yes
	<b>Delete</b>	<b>Delete Image</b>	Single / Multi / All / All except Favorites
		<b>DPOF Print Setting / Set Protection</b>	Yes / Yes
	<b>Edit</b>	<b>Resize / Cropping</b>	Yes / Yes
		<b>Copy / Title Edit / Text Stamp</b>	Yes / Yes / Yes
		<b>Video Divide</b>	TZ20: Yes TZ18: -
		<b>PictBridge Support</b>	Single / Multi / All / Favorites / DPOF
<b>Setup</b>		<b>OSD language</b>	English, German, French, Italian, Spanish, Polish, Czech, Hungarian, Russian, Chinese (Traditional), Chinese (Simplified), Netherlandic, Thai, Korean, Turkish, Portuguese, Arabic, Persian, Japanese, Swedish, Danish, Finnish, Greek  *Check the website of the Panasonic sales company in your country or region for details on the OSD languages on the products that are available in your market.
		<b>Movie REC Guide</b>	TZ20: Yes TZ18: -

		<b>Wind-Cut in Motion Picture</b>	Yes
		<b>Travel Date / World Time</b>	Yes / Yes
<b>Others</b>	<b>Monitor</b>	<b>LCD Monitor</b>	TZ20: 7.5cm (3.0") TFT Touch Screen LCD Display (460K dots), AR Coating Field of View : approx. 100% Wide Viewing Angle AUTO Power LCD mode, Power LCD mode TZ18: 7.5cm (3.0") TFT Screen LCD Display (230K dots) Field of View : approx. 100% Power LCD mode, AUTO Power LCD mode, High Angle mode
		<b>Touch Panel</b>	TZ20: Yes TZ18: -
	<b>Flash</b>	<b>Built-in-Flash</b>	Auto, Auto/Red-eye Reduction, Forced On, Slow Sync./Red-eye Reduction, Forced Off 0.6 - 5.0m (Wide/ISO Auto), 1.0 - 2.8m (Tele/ISO Auto)
	<b>Media</b>	<b>Recording Media</b>	Built-in Memory, SD Memory Card, SDHC Memory Card, SDXC Memory Card
		<b>Built-in-Memory</b>	TZ20: Approx. 18MB TZ18: Approx. 70MB
	<b>Audio</b>	<b>Microphone / Speaker</b>	TZ20: Stereo / Yes TZ18: Mono / Yes
	<b>Interface</b>	<b>Interface</b>	TZ20: mini HDMI, AV Output (PAL/NTSC), USB2.0 High speed TZ18: AV Output (PAL/NTSC), USB2.0 High speed
	<b>Network</b>	<b>Viera Link</b>	TZ20: Yes TZ18: -
		<b>HDMI output</b>	TZ20: Yes(Auto) TZ18: -
		<b>LUMIX Image Uploader</b>	Yes
	<b>Power</b>	<b>Power</b>	ID-Security Li-ion Battery Pack (3.6V, Minimum: 895mAh) (Included) AC Adaptor (Input: 110-240V AC) (Optional)
		<b>Battery life (approx.)</b>	TZ20: 260 pictures (CIPA Standard)*1 TZ18: 340 pictures (CIPA Standard)*1
	<b>Standard Package</b>	<b>Included Software</b>	TZ20: PHOTOfunSTUDIO 6.1 HD Lite Edition QuickTime, Adobe Reader, Super LoiLoScope ( trial version) TZ18: PHOTOfunSTUDIO 6.0 QuickTime, Adobe Reader, Super LoiLoScope ( trial version)
		<b>Standard Accessories</b>	TZ20: Battery Charger, Battery Pack, Stylus Pen, AV Cable, USB Cable, Hand Strap, CD-ROM TZ18: Battery Charger, Battery Pack, AV Cable, USB Cable, Hand Strap, CD-ROM

\*1

Recording conditions by CIPA standard

- CIPA is an abbreviation of [Camera & Imaging Products Association].
- Temperature: 23 oC (73.4 oF)/Humidity: 50% when LCD monitor is on.
- Using a Panasonic SD Memory Card (32 MB).
- Using the supplied battery.
- Starting recording 30 seconds after the camera is turned on. (When the optical image stabilizer function is set to [AUTO].)
- Recording once every 30 seconds with full flash every second recording.
- Rotating the zoom lever from Tele to Wide or vice versa in every recording.
- Turning the camera off every 10 recordings and leaving it until the temperature of the battery decreases.
- The number of recordable pictures decreases in Auto Power LCD Mode and Power LCD Mode.

\*2

- These are standard times taken at a temperature of 23 oC (73.4 oF) and a humidity of 50%.
- The time available for recording varies depending on the environment, the interval between recordings, and the manner of use.
- Actual recordable time is the time available for recording when repeating actions such as switching the power supply [ON] / [OFF], starting/stopping recording, zoom operation etc.
- Motion picture recorded continuously in [MOTION JPEG] is up to 2 GB. Only the maximum recordable time for 2 GB is displayed on the screen.

