

導演實務考試統整評分表

導演候選人：_____

實務考試委員：_____、_____

考場：_____ 日期：_____

成員背景：_____

出席人數：_____

團體目標：_____

團體名稱(工作坊名稱)：_____

- 我們建議此次導演實務考試予以「通過」
- 我們建議此次導演實務考試予以「不通過」
- 我們無法給於一致評分結果，請由考核委員會決定通過與否

實務考試委員簽名：_____、_____

日期：_____

導演實務考試個別評分表第一頁

臺灣心理劇學會 導演實務考試個別評分表

導演候選人：_____

實務考試委員：_____ 考核日期：_____

本「導演實務考試評分表」分為四個部分：暖身、演出、分享、歷程分析。請在接下來每一頁的每一部分寫下你的評語，或打字繳交涵蓋這四個部分的報告。請依照標準在適當的格子中註記X。

請在個別表單附上現場觀察摘要的優點與缺點。如果您建議此次實務考試予以通過，請陳述優點多過於缺點。如果表格不夠使用，可以自行增加頁面。

暖身

	不適用	通過	不通過
能指出保密與安全感的議題			
能帶領暖身，促進個別成員的自發性及團體凝聚力			
暖身過程中，能展現對團體社會計量意識的覺察			
能與團體合作發展關注的主題			
展現對團體動力的覺察			
促進選擇最能代表團體的主角			
評語：(請正楷清楚寫下或電腦打字列印呈現考生在「暖身」的任何優勢與劣勢。請考核委員務必清楚寫下您的回饋，試後供導演候選人參考。)			

導演實務考試評分表第二頁

本「導演實務考試評分表」分為四個部分：暖身、演出、分享、歷程分析。請依照標準在適當的格子中註記X。

演出

	不適用	通過	不通過
協助主角過渡到導劇的過程，並確保暖身持續發展			
提供架構幫助主角更加自發			
展現適當使用心理劇技術以促發行動的能力			
與團體所有成員能維持接觸或覺察			
在心理劇中，提供協助主角行動整合的介入			
評語：(請正楷清楚寫下或電腦打字列印呈現考生在「演出」的任何優勢與劣勢。請考核委員務必清楚寫下您的回饋，試後供導演候選人參考。)			

導演實務考試評分表第三頁

本「導演實務考試評分表」分為四個部分：暖身、演出、分享、歷程分析。請依照標準在適當的格子中註記X。

分享

	不適用	通過	不通過
敘述分享的原則			
保留足夠的時間進行分享			
允許團體成員的宣洩與整合			
維持對主角需求的覺察			
必要時關注到團體動力的議題			
評語：(請正楷清楚寫下或電腦打字列印呈現考生在「分享」的任何優勢與劣勢。請考核委員務必清楚寫下您的回饋，試後供導演候選人參考。)			

導演實務考試評分表第四頁

本「導演實務考試評分表」分為四個部分：暖身、演出、分享、歷程分析。請依照標準在適當的格子中註記X。

歷程分析

	不適用	通過	不通過
在適用的情況下，能評論以下階段概念整理的整合：			
暖身			
自發性、創造力與文化傳承			
社會計量及社會原子			
角色理論			
評語：(請正楷清楚寫下或電腦打字列印呈現考生在「歷程分析」的任何優勢與劣勢。請考核委員務必清楚寫下您的回饋，試後供導演候選人參考。)			