

Bank Soal EduGen AI

Jenjang: SMP | Kelas: Kelas 8 | Mata Pelajaran: PPKn

Topik: BAB 4 Melestarikan Budaya Bangsa, A. Pelestarian Tradisi, Kearifan Lokal, dan Budaya Nasional, B. Budaya Nasional sebagai Alat Pemersatu Bangsa, C. Budaya Nasional sebagai Identitas dan Jati Diri Bangsa

1. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Gagasan lokal yang bersifat bijaksana, penuh kearifan, bernilai baik, yang tertanam dan diikuti oleh anggota masyarakatnya disebut...

- A. A. Kearifan lokal
- B. B. Budaya nasional
- C. C. Tradisi asing
- D. D. Akulturasi budaya

Jawaban: A. Kearifan lokal

Penjelasan: Kearifan lokal adalah pandangan hidup dan ilmu pengetahuan serta berbagai strategi kehidupan yang berwujud aktivitas yang dilakukan oleh masyarakat lokal dalam menjawab berbagai masalah dalam pemenuhan kebutuhan mereka.

2. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Sesuai dengan Pasal 32 ayat (1) UUD Negara Kesatuan Republik Indonesia Tahun 1945, negara memajukan kebudayaan nasional Indonesia di tengah peradaban dunia dengan menjamin...

- A. A. Dominasi satu kebudayaan daerah yang paling menonjol
- B. B. Kebebasan masyarakat dalam memelihara dan mengembangkan nilai-nilai budayanya
- C. C. Penggantian budaya daerah dengan budaya modern
- D. D. Asimilasi budaya secara paksa untuk membentuk budaya baru

Jawaban: B. Kebebasan masyarakat dalam memelihara dan mengembangkan nilai-nilai budayanya

Penjelasan: Pasal 32 ayat 1 UUD 1945 secara tegas menyatakan bahwa negara menjamin kebebasan masyarakat dalam memelihara dan mengembangkan nilai-nilai budayanya di tengah peradaban dunia.

3. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Budaya nasional bangsa Indonesia sejatinya adalah kumpulan dari puncak-puncak budaya daerah. Namun, saat ini banyak generasi muda yang mulai melupakan tradisi lokal daerahnya masing-masing.

Mengapa pelestarian tradisi dan budaya lokal sangat penting bagi kelangsungan budaya nasional?

- A. A. Agar budaya asing tidak bisa masuk sama sekali ke Indonesia
- B. B. Supaya daerah tersebut mendapatkan bantuan dana dari pemerintah pusat
- C. C. Karena budaya lokal merupakan akar dan sumber dari pembentukan budaya nasional
- D. D. Agar budaya daerah tersebut bisa menggantikan Pancasila

Jawaban: C. Karena budaya lokal merupakan akar dan sumber dari pembentukan budaya nasional

Penjelasan: Budaya nasional dibentuk dari puncak-puncak kebudayaan daerah/lokal. Jika budaya lokal punah, maka budaya nasional akan kehilangan fondasi dan identitas aslinya.

4. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Pelestarian budaya dapat dilakukan melalui dua cara, yaitu culture experience (terjun langsung) dan culture knowledge (membuat pusat informasi). Kedua cara ini sama pentingnya.

Manakah dari pernyataan berikut yang merupakan contoh pelestarian budaya secara aktif (culture experience)?

- A. A. Budi belajar memainkan alat musik angklung bersama teman-temannya di sekolah
- B. B. Siska mencari informasi tentang sejarah tari piring di internet
- C. C. Anton mendata jenis-jenis makanan tradisional dari berbagai provinsi
- D. D. Rini membagikan brosur tentang pentingnya menjaga cagar budaya budaya

Jawaban: A. Budi belajar memainkan alat musik angklung bersama teman-temannya di sekolah

Penjelasan: Pelestarian aktif (culture experience) berarti turun langsung mempraktikkan, mempelajari, atau melakukan kegiatan budaya tersebut, seperti bermain angklung.

5. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Beberapa waktu lalu, sebuah negara tetangga mengklaim kesenian Reog Ponorogo dan Batik sebagai bagian dari kebudayaan asli mereka. Hal ini memicu kemarahan masyarakat Indonesia. Namun, kemarahan saja tidak cukup untuk menjaga kebudayaan bangsa.

Langkah paling efektif yang harus dilakukan oleh pemerintah dan masyarakat Indonesia untuk mencegah terjadinya hal tersebut di masa depan adalah...

- A. A. Memutuskan hubungan diplomatik dengan negara yang mengklaim budaya tersebut
- B. B. Menyimpan semua alat kesenian di museum dan melarang warga memainkannya

- C. C. Mematenkan warisan budaya takbenda ke UNESCO dan aktif meregenerasi seniman lokal
- D. D. Mengganti budaya yang telah diklaim dengan budaya baru yang lebih modern

Jawaban: C. Mematenkan warisan budaya takbenda ke UNESCO dan aktif meregenerasi seniman lokal

Penjelasan: Mencegah klaim dari negara lain memerlukan perlindungan hukum internasional (melalui UNESCO) dan yang terpenting adalah melestarikan budaya itu sendiri dengan meregenerasi pelakunya agar budaya tetap hidup di masyarakat asalnya.

6. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Karakteristik khas yang membedakan bangsa Indonesia dengan bangsa lain dalam pergaulan internasional disebut sebagai...

- A. A. Chauvinisme
- B. B. Identitas nasional
- C. C. Globalisasi
- D. D. Etnosentrisme

Jawaban: B. Identitas nasional

Penjelasan: Identitas nasional adalah ciri, tanda, atau jati diri yang melekat pada suatu bangsa yang membedakannya dengan bangsa lain.

7. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Semboyan bangsa Indonesia yang sangat berkaitan erat dengan fungsi budaya nasional sebagai alat pemersatu bangsa adalah...

- A. A. Tut Wuri Handayani
- B. B. Rawe-rawe rantas malang-malang putung
- C. C. Bhinneka Tunggal Ika
- D. D. Bersatu kita teguh bercerai kita runtuh

Jawaban: C. Bhinneka Tunggal Ika

Penjelasan: Bhinneka Tunggal Ika berarti 'berbeda-beda tetapi tetap satu jua', semboyan ini sangat relevan dengan fungsi kebudayaan yang beragam namun menjadi alat pemersatu.

8. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Indonesia memiliki lebih dari 700 bahasa daerah. Perbedaan bahasa ini sering kali menjadi kendala dalam komunikasi antaretnis jika tidak ada bahasa persatuan.

Peran utama Bahasa Indonesia dalam keragaman bahasa daerah di Indonesia adalah...

- A. A. Menghapus penggunaan bahasa daerah secara bertahap
- B. B. Menjadi satu-satunya bahasa yang boleh digunakan di rumah
- C. C. Menurunkan nilai-nilai sastra yang ada pada bahasa daerah
- D. D. Menjadi jembatan komunikasi antarsuku bangsa tanpa menghilangkan bahasa daerah

Jawaban: D. Menjadi jembatan komunikasi antarsuku bangsa tanpa menghilangkan bahasa daerah

Penjelasan: Bahasa Indonesia berfungsi sebagai bahasa persatuan yang menjembatani komunikasi antarsuku bangsa yang berbeda bahasa ibu, namun tetap menghormati keberadaan bahasa daerah.

9. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Dalam persiapan karnaval budaya sekolah, terjadi perselisihan antara siswa dari Suku A dan Suku B mengenai siapa yang berhak tampil di urutan pertama dan menggunakan panggung utama. Perselisihan ini hampir menyebabkan perpecahan di antara siswa.

Tindakan paling tepat yang mencerminkan semangat budaya nasional sebagai alat pemersatu bangsa dalam menyelesaikan konflik tersebut adalah...

- A. A. Menyerahkan sepenuhnya keputusan kepada suku mayoritas agar acara cepat selesai
- B. B. Membatalkan acara festival budaya tersebut agar tidak terjadi konflik berkelanjutan
- C. C. Melakukan dialog dan memodifikasi tata letak agar semua suku mendapat porsi yang adil tanpa ada yang merasa dianaktirikan
- D. D. Mengundi posisi tata letak tanpa memperdulikan kebutuhan spesifik dari masing-masing penampilan adat

Jawaban: C. Melakukan dialog dan memodifikasi tata letak agar semua suku mendapat porsi yang adil tanpa ada yang merasa dianaktirikan

Penjelasan: Budaya pemersatu mengharuskan penyelesaian masalah dengan musyawarah mufakat dan prinsip keadilan, sehingga tidak ada dominasi mayoritas atau peminggiran minoritas.

10. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Sikap yang menganggap bahwa kebudayaan suku bangsanya sendiri lebih baik dan lebih unggul dibandingkan dengan kebudayaan suku bangsa lain disebut...

- A. A. Etnosentrisme
- B. B. Patriotisme
- C. C. Multikulturalisme
- D. D. Nasionalisme

Jawaban: A. Etnosentrisme

Penjelasan: Etnosentrisme adalah pandangan yang meremehkan masyarakat dan kebudayaan lain, menganggap budayanya sendiri sebagai standar kebaikan.

11. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Sikap terlalu membanggakan budaya daerah sendiri dan merendahkan budaya daerah lain sering kali muncul di media sosial dalam bentuk ejekan antar netizen dari daerah yang berbeda.

Mengapa sikap etnosentrisme dapat membahayakan fungsi budaya nasional sebagai alat pemersatu bangsa?

- A. A. Karena memperlambat masuknya budaya asing ke Indonesia
- B. B. Karena dapat memicu konflik horizontal antarkelompok etnis dan merusak integrasi nasional
- C. C. Karena mendorong setiap suku untuk lebih memajukan budayanya sendiri
- D. D. Karena etnosentrisme merupakan akar dari gotong royong

Jawaban: B. Karena dapat memicu konflik horizontal antarkelompok etnis dan merusak integrasi nasional

Penjelasan: Etnosentrisme memicu perasaan superioritas yang dapat menimbulkan konflik antarsuku (konflik horizontal), sehingga merusak persatuan dan kesatuan bangsa.

12. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Budi melihat di sebuah grup media sosial ada diskusi yang berujung pada saling menghina bentuk rumah adat dan pakaian adat dari daerah X dan Y. Banyak remaja yang ikut-ikutan menyebarkan stereotip negatif tersebut.

Sebagai pelajar yang memahami pentingnya jati diri bangsa, langkah apa yang paling tepat kamu lakukan melihat fenomena di atas?

- A. A. Membela daerah asal dengan ikut membalas hinaan tersebut dengan kata-kata kasar
- B. B. Menghapus akun media sosial agar tidak terpengaruh oleh keributan tersebut
- C. C. Meminta pemerintah menutup semua platform media sosial di Indonesia
- D. D. Membuat konten edukasi di media sosial tentang keindahan keberagaman budaya dan melaporkan komentar yang berisi ujaran kebencian

Jawaban: D. Membuat konten edukasi di media sosial tentang keindahan keberagaman budaya dan melaporkan komentar yang berisi ujaran kebencian

Penjelasan: Tindakan aktif yang positif (konten edukasi) dan tegas terhadap intoleransi (melaporkan ujaran kebencian) adalah respons HOTS dari seorang pelajar dalam menghadapi etnosentrisme di era digital.

13. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Proses bertemunya dua kebudayaan atau lebih yang saling bercampur tanpa menghilangkan unsur-unsur asli kebudayaan lama disebut...

- A. A. Asimilasi
- B. B. Akulturasi
- C. C. Dominasi
- D. D. Difusi

Jawaban: B. Akulturasi

Penjelasan: Akulturasi adalah percampuran dua atau lebih kebudayaan di mana unsur-unsur kebudayaan asli masih tetap dipertahankan dan tidak hilang.

14. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Masjid Menara Kudus memiliki arsitektur menara yang sangat mirip dengan bangunan candi Hindu peninggalan zaman Majapahit. Namun, fungsinya adalah sebagai tempat mengumandangkan azan bagi umat Islam.

Masjid Menara Kudus merupakan salah satu bukti sejarah bahwa budaya nasional Indonesia sejak dulu telah mencerminkan nilai...

- A. A. Keengganan masyarakat lokal untuk menerima budaya baru
- B. B. Kegagalan agama Islam dalam menyebarkan ajarannya di Jawa
- C. C. Toleransi dan akulturasi budaya yang harmonis antara Islam dan Hindu-Jawa
- D. D. Penaklukan budaya lokal oleh budaya pendatang dari luar

Jawaban: C. Toleransi dan akulturasi budaya yang harmonis antara Islam dan Hindu-Jawa

Penjelasan: Bentuk menara masjid yang menyerupai candi merupakan bukti nyata adanya akulturasi budaya dan toleransi beragama yang sudah terjalin kuat di masa lalu.

15. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Seorang seniman muda menciptakan pertunjukan wayang kulit digital menggunakan teknologi animasi 3D dan efek visual modern, namun tetap mempertahankan cerita pewayangan seperti Mahabarata dan Ramayana yang disisipi pesan moral masa kini. Pertunjukan ini ternyata sangat diminati oleh remaja.

Berdasarkan wacana di atas, evaluasi yang paling tepat mengenai inovasi tersebut terhadap pelestarian budaya bangsa adalah...

- A. A. Inovasi tersebut merusak kemurnian budaya karena wayang harus dimainkan dengan kulit hewan dan batang pisang
- B. B. Langkah tersebut kurang efektif karena anak muda lebih memilih menonton animasi luar negeri
- C. C. Hal ini membuktikan bahwa budaya tradisional sudah tidak relevan lagi dan harus digantikan sepenuhnya dengan budaya digital
- D. D. Inovasi tersebut adalah langkah cerdas karena mengadaptasi budaya dengan perkembangan zaman tanpa menghilangkan nilai substansialnya

Jawaban: D. Inovasi tersebut adalah langkah cerdas karena mengadaptasi budaya dengan perkembangan zaman tanpa menghilangkan nilai substansialnya

Penjelasan: Budaya yang statis akan ditinggalkan. Modifikasi media ke bentuk digital adalah inovasi yang menjaga agar generasi muda tetap terhubung dengan nilai luhur wayang, mencerminkan pemecahan masalah pelestarian.

16. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Peleburan dua kebudayaan yang menghasilkan kebudayaan baru dan menghilangkan ciri khas kebudayaan aslinya dinamakan...

- A. A. Asimilasi
- B. B. Integrasi
- C. C. Akulturasi
- D. D. Sosialisasi

Jawaban: A. Asimilasi

Penjelasan: Asimilasi adalah percampuran budaya yang melahirkan budaya baru sehingga ciri dan sifat kebudayaan asalnya memudar atau hilang.

17. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Setiap daerah di Indonesia memiliki kebudayaan yang sangat beragam. Namun, kebudayaan nasional memiliki posisi khusus sebagai identitas negara.

Tidak semua budaya daerah dapat langsung diklaim sebagai budaya nasional. Salah satu syarat agar kebudayaan daerah dapat diangkat menjadi kebudayaan nasional adalah...

- A. A. Harus berasal dari daerah dengan jumlah penduduk paling banyak
- B. B. Harus memiliki unsur bahasa asing agar mudah mendunia
- C. C. Harus dapat diterima secara luas dan tidak bertentangan dengan nilai-nilai Pancasila
- D. D. Harus menggunakan biaya yang sangat besar untuk pelestariannya

Jawaban: C. Harus dapat diterima secara luas dan tidak bertentangan dengan nilai-nilai Pancasila

Penjelasan: Budaya nasional bersumber dari budaya daerah yang terpilih, yaitu yang diakui luas, mencerminkan identitas bangsa, dan tentunya selaras dengan Pancasila.

18. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Pemerintah daerah mewajibkan pelajar memakai pakaian adat pada hari Kamis minggu pertama setiap bulan. Kebijakan ini menuai pro dan kontra karena sebagian wali murid merasa keberatan secara ekonomi. Di sisi lain, para penjahit lokal kebanjiran pesanan baju adat.

Evaluasi paling komprehensif terkait kebijakan pemerintah tersebut adalah...

- A. A. Kebijakan ini terbukti gagal total karena menimbulkan penolakan dari sebagian wali murid
- B. B. Kebijakan ini sangat sempurna karena memaksa seluruh warga untuk mencintai budaya lokal tanpa terkecuali
- C. C. Kebijakan ini berdampak positif bagi ekonomi kreatif lokal dan menanamkan rasa cinta budaya, walau perlu ada keringanan bagi siswa kurang mampu
- D. D. Pemerintah harus membatalkan aturan ini dan menggantinya dengan kewajiban memakai pakaian modern ala Barat

Jawaban: C. Kebijakan ini berdampak positif bagi ekonomi kreatif lokal dan menanamkan rasa cinta budaya, walau perlu ada keringanan bagi siswa kurang mampu

Penjelasan: Evaluasi HOTS memandang fenomena dari berbagai sisi. Kebijakan ini baik untuk budaya dan ekonomi (industri tenun), tapi pembuat kebijakan harus responsif terhadap hambatan ekonomi masyarakat.

19. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Sistem pengelolaan distribusi air irigasi untuk pertanian padi di Bali yang berlandaskan prinsip harmoni dan kebersamaan disebut...

- A. A. Subak
- B. B. Terasering
- C. C. Pranata Mangsa
- D. D. Mapalus

Jawaban: A. Subak

Penjelasan: Subak adalah sistem irigasi tradisional di Bali yang diakui oleh UNESCO, yang mencerminkan kearifan lokal yang menjaga keseimbangan antara manusia, alam, dan Tuhan.

20. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Kearifan lokal Indonesia sering kali mengandung nilai-nilai filosofis yang tinggi yang relevan dengan pembangunan berkelanjutan masa kini.

Sistem Subak di Bali tidak hanya mengatur teknis irigasi, tetapi juga dilandasi oleh filosofi Tri Hita Karana. Makna dari filosofi ini dalam konteks pelestarian lingkungan adalah...

- A. A. Menjaga keseimbangan pembagian keuntungan hasil panen, subsidi pemerintah, dan penjualan ekspor
- B. B. Menjaga keharmonisan hubungan antara manusia dengan Tuhan, manusia dengan manusia, dan manusia dengan alam
- C. C. Mengutamakan teknologi modern, bibit unggul impor, dan pupuk kimia buatan
- D. D. Mengandalkan tiga hukum adat untuk menghukum petani yang mencuri air irigasi

Jawaban: B. Menjaga keharmonisan hubungan antara manusia dengan Tuhan, manusia dengan manusia, dan manusia dengan alam

Penjelasan: Tri Hita Karana secara harfiah berarti tiga penyebab kesejahteraan, yaitu harmoni dengan Tuhan (Parahyangan), sesama manusia (Pawongan), dan alam lingkungan (Palemahan).

21. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Sistem Subak di Bali saat ini menghadapi ancaman nyata berupa alih fungsi lahan pertanian menjadi hotel dan vila akibat pesatnya industri pariwisata. Petani sering kali tergiur menjual tanahnya dengan harga tinggi.

Berdasarkan prinsip kearifan lokal, strategi penyelesaian masalah (problem solving) paling berkelanjutan yang bisa kamu usulkan adalah...

- A. A. Melarang total segala bentuk pembangunan di Bali agar sistem Subak tidak terganggu
- B. B. Membiarkan petani menjual lahannya karena itu adalah hak pribadi dan menguntungkan secara finansial
- C. C. Memindahkan seluruh sistem Subak ke pulau lain yang belum banyak dibangun hotel
- D. D. Mengembangkan agrowisata berbasis budaya Subak yang memberikan pendapatan tambahan bagi petani tanpa harus merusak lahan pertanian

Jawaban: D. Mengembangkan agrowisata berbasis budaya Subak yang memberikan pendapatan tambahan bagi petani tanpa harus merusak lahan pertanian

Penjelasan: Agrowisata Subak adalah solusi win-win (HOTS) yang menyelaraskan tuntutan ekonomi modern dengan pelestarian kearifan lokal tanpa mengorbankan lahan pertanian.

22. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Ciri khas budaya bangsa Indonesia yang mengajarkan untuk bekerja bersama-sama dalam mencapai tujuan bersama demi kepentingan umum disebut...

- A. A. Monopoli
- B. B. Individualisme
- C. C. Gotong royong
- D. D. Hedonisme

Jawaban: C. Gotong royong

Penjelasan: Gotong royong adalah budaya asli Indonesia yang berarti bekerja sama tolong-menolong demi mencapai kepentingan bersama secara ikhlas.

23. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Gotong royong adalah jati diri bangsa Indonesia. Namun, fenomena sosiologis menunjukkan adanya pergeseran nilai kepedulian sosial, terutama di kawasan perkotaan yang padat.

Mengapa tradisi gotong royong cenderung mulai memudar di kawasan perkotaan dibandingkan di pedesaan?

- A. A. Masyarakat perkotaan dilarang oleh pemerintah untuk melakukan kerja bakti
- B. B. Masyarakat perkotaan lebih heterogen dan memiliki tuntutan pekerjaan yang tinggi sehingga gaya hidup menjadi lebih individualis

- C. C. Di kota tidak ada infrastruktur yang membutuhkan perbaikan bersama
- D. D. Penduduk kota tidak berasal dari suku bangsa yang ada di Indonesia

Jawaban: B. Masyarakat perkotaan lebih heterogen dan memiliki tuntutan pekerjaan yang tinggi sehingga gaya hidup menjadi lebih individualis

Penjelasan: Tingkat kesibukan, mobilitas, dan gaya hidup pragmatis di perkotaan membuat waktu dan interaksi sosial masyarakatnya berkurang, memicu individualisme.

24. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Saat menonton pertunjukan seni di televisi, seorang temanmu terus-menerus menertawakan dan mengejek tarian dari daerah lain karena menganggap gerakannya aneh dan pakaiannya kampung.

Sebagai siswa yang menjunjung budaya nasional sebagai pemersatu bangsa, respons atau keputusan situasional (SJT) yang paling tepat kamu ambil adalah...

- A. A. Ikut tertawa agar tidak dijauhi oleh teman-teman tongkrongan
- B. B. Diam saja dan meninggalkan tempat tersebut karena tidak ingin ikut campur
- C. C. Langsung memarahi teman tersebut di depan banyak orang agar dia merasa sangat malu
- D. D. Menegur teman tersebut dengan sopan dan menjelaskan bahwa setiap tarian daerah memiliki makna filosofis yang harus kita hargai

Jawaban: D. Menegur teman tersebut dengan sopan dan menjelaskan bahwa setiap tarian daerah memiliki makna filosofis yang harus kita hargai

Penjelasan: Respons terbaik adalah memberikan edukasi (menegur dengan sopan dan menjelaskan makna budaya), yang menunjukkan sikap asertif dan pemahaman yang mendalam terhadap persatuan budaya.

25. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Badan PBB yang memberikan pengakuan internasional terhadap Batik Indonesia sebagai Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity adalah...

- A. A. UNICEF
- B. B. WHO
- C. C. UNESCO
- D. D. WTO

Jawaban: C. UNESCO

Penjelasan: UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) menetapkan batik sebagai Warisan Kemanusiaan untuk Budaya Lisan dan Nonbendawi pada 2 Oktober 2009.

26. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Sejak tanggal 2 Oktober 2009, Batik diakui secara resmi oleh dunia internasional. Kini tanggal tersebut diperingati sebagai Hari Batik Nasional.

Dampak paling signifikan dari pengakuan Batik oleh badan dunia (UNESCO) bagi identitas dan jati diri bangsa adalah...

- A. A. Meningkatnya kebanggaan nasional dan perlindungan hukum internasional agar Batik tidak mudah diklaim negara lain
- B. B. Mengubah status Batik menjadi milik seluruh dunia, sehingga Indonesia kehilangan hak eksklusifnya
- C. C. Semua motif Batik diwajibkan untuk diubah ke gaya internasional agar laku di pasar Eropa
- D. D. Menutup industri Batik kecil karena standar kualitas dari badan dunia terlalu tinggi

Jawaban: A. Meningkatnya kebanggaan nasional dan perlindungan hukum internasional agar Batik tidak mudah diklaim negara lain

Penjelasan: Pengakuan UNESCO memperkuat rasa bangga (identitas nasional) sekaligus memberikan posisi perlindungan kultural di dunia internasional dari klaim sepihak.

27. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Demam budaya Korea (K-Pop) melanda remaja Indonesia secara masif. Banyak remaja lebih fasih menyanyikan lagu berbahasa Korea dan menirukan tarian idolanya dibandingkan budaya lokal.

Langkah kreatif apa yang bisa dilakukan oleh seniman lokal agar budaya tradisional tetap digemari tanpa harus bermusuhan dengan budaya K-Pop?

- A. A. Memaksa stasiun TV untuk menghentikan seluruh tayangan yang berbau Korea
- B. B. Mengirimkan surat protes kepada pemerintah Korea Selatan atas dominasi budaya mereka
- C. C. Melakukan kolaborasi seni, misalnya memadukan musik gamelan dengan ketukan modern ala K-Pop sehingga terasa segar bagi anak muda
- D. D. Mengharuskan setiap remaja untuk menghafal sejarah kesenian daerah sebagai syarat kelulusan sekolah

Jawaban: C. Melakukan kolaborasi seni, misalnya memadukan musik gamelan dengan ketukan modern ala K-Pop sehingga terasa segar bagi anak muda

Penjelasan: Kolaborasi adalah solusi kreatif yang adaptif. Memadukan unsur lokal dengan tren global (akulturasi modern) dapat menjadi jembatan menarik minat generasi muda.

28. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Peristiwa bersejarah pada tanggal 28 Oktober 1928 yang menjadi tonggak penyatuan identitas nasional melalui pengakuan satu nusa, satu bangsa, dan satu bahasa adalah...

- A. A. Proklamasi Kemerdekaan
- B. B. Sumpah Pemuda
- C. C. Kebangkitan Nasional
- D. D. Rengasdengklok

Jawaban: B. Sumpah Pemuda

Penjelasan: Sumpah Pemuda 28 Oktober 1928 adalah momen krusial kesepakatan pemuda Indonesia akan pentingnya identitas yang satu di tengah keberagaman.

29. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Sumpah Pemuda dirumuskan oleh pemuda-pemudi yang berasal dari berbagai organisasi kedaerahan seperti Jong Java, Jong Ambon, Jong Batak, dan lainnya.

Nilai utama yang dapat diteladani dari peristiwa Sumpah Pemuda terkait pelestarian budaya bangsa di masa kini adalah...

- A. A. Pentingnya menghapuskan seluruh kebudayaan daerah agar terbentuk satu budaya yang utuh
- B. B. Semangat untuk lebih menonjolkan bahasa daerah masing-masing di forum nasional
- C. C. Kebebasan penuh untuk mendirikan perkumpulan pemuda berbasis ras yang tertutup
- D. D. Kesadaran untuk mengesampingkan egosentrisme kedaerahan demi mewujudkan persatuan kebudayaan nasional

Jawaban: D. Kesadaran untuk mengesampingkan egosentrisme kedaerahan demi mewujudkan persatuan kebudayaan nasional

Penjelasan: Pemuda di tahun 1928 rela meleburkan ego suku bangsanya (Jong Java, Jong Sumatranen Bond, dll) demi ikrar kebangsaan yang lebih besar, ini esensi untuk masa kini.

30. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Kepanitiaan Pentas Seni di sebuah SMP menjadi tegang karena ada dua kelompok siswa yang masing-masing ngotot ingin menampilkan tarian daerahnya secara eksklusif dengan durasi terpanjang.

Sebagai perwakilan OSIS, solusi penyelesaian (conflict resolution) yang paling tepat dan menjunjung nilai Pancasila yang dapat kamu berikan adalah...

- A. A. Memutuskan bahwa hanya budaya dari suku dominan di sekolah yang akan dipentaskan karena jumlah peminatnya lebih pasti
- B. B. Mengusulkan agar festival dilakukan secara bergiliran atau membuat pertunjukan medley yang menggabungkan tarian dari berbagai daerah asal siswa secara proporsional
- C. C. Meminta guru untuk campur tangan dan memilih secara acak tanpa mendengarkan aspirasi panitia sama sekali
- D. D. Membatalkan sesi seni tari daerah dan menggantinya dengan konser musik band pop indie agar netral

Jawaban: B. Mengusulkan agar festival dilakukan secara bergiliran atau membuat pertunjukan medley yang menggabungkan tarian dari berbagai daerah asal siswa secara proporsional

Penjelasan: Medley tarian atau penjadwalan bergilir mewakili semangat Bhinneka Tunggal Ika (persatuan) dan sila ke-4 (musyawarah, keadilan), sebuah solusi kompleks tingkat analisis.

31. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Media sosial membuat batas antarnegara menjadi kabur (borderless). Berbagai konten budaya asing dapat diakses secara langsung oleh pengguna di Indonesia setiap detik.

Apa dampak negatif yang paling mungkin terjadi jika masyarakat menyerap informasi dari media sosial tanpa adanya penyaring (filter) budaya?

- A. A. Budaya daerah akan cepat terkenal dan diakui secara global
- B. B. Terjadinya penghematan kuota internet secara besar-besaran karena filter memakan data
- C. C. Meningkatnya kreativitas masyarakat dalam melestarikan budaya lokal
- D. D. Melunturnya nilai-nilai jati diri bangsa akibat masuknya budaya asing yang bertentangan dengan Pancasila

Jawaban: D. Melunturnya nilai-nilai jati diri bangsa akibat masuknya budaya asing yang bertentangan dengan Pancasila

Penjelasan: Media sosial tanpa filter akan memudahkan masuknya ideologi atau gaya hidup (konsumerisme, hedonisme, pergaulan bebas) yang dapat melunturkan nilai kepribadian nasional.

32. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Generasi Z lebih menyukai konten visual berdurasi pendek, dinamis, dan memiliki unsur hiburan (edutainment) dibandingkan teks panjang yang kaku.

Jika kamu ditunjuk sebagai kreator konten budaya di sekolahmu, ide konten paling inovatif (kreasi HOTS) yang akan kamu buat untuk menarik minat Gen Z adalah...

- A. A. Membuat video pendek (Reels/TikTok) berisi 'tantangan transisi' (transition challenge) dari pakaian seragam sekolah berubah menjadi berbagai pakaian adat Indonesia dengan latar musik remix tradisional
- B. B. Mengunggah foto buku pelajaran sejarah secara berurutan dari bab satu hingga selesai agar lengkap
- C. C. Merekam pidato guru PPKn selama 2 jam tanpa henti dan membagikannya secara langsung di YouTube
- D. D. Menulis esai ilmiah sepanjang 50 halaman tentang pentingnya budaya dan membagikannya dalam bentuk PDF di grup WhatsApp

Jawaban: A. Membuat video pendek (Reels/TikTok) berisi 'tantangan transisi' (transition challenge) dari pakaian seragam sekolah berubah menjadi berbagai pakaian adat Indonesia dengan latar musik remix tradisional

Penjelasan: Menciptakan (creating) produk budaya populer yang memanfaatkan tren terkini (transisi, TikTok/Reels) adalah level penciptaan (HOTS tertinggi) untuk menyasar segmen Gen Z secara efektif.

33. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Tradisi Fahombo atau Lompat Batu merupakan kebudayaan masyarakat yang berasal dari pulau...

- A. A. Madura
- B. B. Bali
- C. C. Lombok
- D. D. Nias

Jawaban: D. Nias

Penjelasan: Tradisi Lompat Batu (Fahombo) adalah tradisi khas dari Pulau Nias, Sumatera Utara, sebagai ujian kedewasaan dan ketangkasan prajurit.

34. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Budaya dan tradisi mengalami pergeseran makna seiring dengan perubahan zaman dan hilangnya kondisi perang.

Jika di masa lalu tradisi Lompat Batu merupakan ajang latihan dan pembuktian bagi pemuda Nias untuk pergi berperang, apa makna utama tradisi tersebut di era modern saat ini?

- A. A. Sebagai syarat mutlak bagi warga Nias yang ingin mendaftar menjadi anggota Tentara Nasional Indonesia
- B. B. Sebagai bentuk pelestarian warisan leluhur dan daya tarik pariwisata budaya unggulan
- C. C. Sebagai kegiatan olahraga rutin yang wajib diikuti seluruh rakyat Indonesia pada saat peringatan kemerdekaan
- D. D. Sebagai cara untuk menakut-nakuti wisatawan asing yang berkunjung ke desa tersebut

Jawaban: B. Sebagai bentuk pelestarian warisan leluhur dan daya tarik pariwisata budaya unggulan

Penjelasan: Karena perang antardesa tidak lagi ada, makna tradisi bergeser menjadi simbol pelestarian adat, ujian keberanian, serta potensi wisata yang besar.

35. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Masyarakat adat Baduy Dalam di Banten sangat teguh menjaga tradisi dengan menolak penggunaan teknologi modern dan listrik. Sementara itu, pemerintah ingin memajukan potensi pariwisata daerah tersebut untuk menaikkan pendapatan.

Sikap yang harus diambil oleh pemerintah dalam menyelesaikan dilema ini adalah...

- A. A. Memaksa suku Baduy Dalam untuk membuka desanya demi kemajuan ekonomi nasional yang mendesak
- B. B. Mengusir masyarakat adat dari daerah tersebut agar bisa dikelola secara profesional oleh perusahaan swasta
- C. C. Menghormati aturan adat suku Baduy Dalam dengan membatasi eksploitasi wisata, namun memberikan dukungan infrastruktur di sekitar wilayah perbatasan
- D. D. Membangun hotel bertingkat di dalam desa adat agar wisatawan bisa hidup bersama masyarakat secara langsung

Jawaban: C. Menghormati aturan adat suku Baduy Dalam dengan membatasi eksploitasi wisata, namun memberikan dukungan infrastruktur di sekitar wilayah perbatasan

Penjelasan: Dilema konservasi masyarakat adat vs pariwisata. Solusi terbaik adalah menghormati hak otonomi adat (isolasi kultural Baduy Dalam) sambil mencari celah pengembangan yang tidak merusak kemurnian mereka.

36. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Landasan ideal yang harus kita jadikan pedoman utama dalam menyaring berbagai budaya asing yang masuk ke Indonesia adalah...

- A. A. Pancasila
- B. B. UUD 1945
- C. C. Ketetapan MPR
- D. D. Peraturan Daerah

Jawaban: A. Pancasila

Penjelasan: Pancasila merupakan dasar negara dan pandangan hidup bangsa yang berfungsi sebagai filter atau penyaring kebudayaan asing.

37. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Menyaring budaya asing (filterisasi) bukan berarti bangsa Indonesia menutup diri sepenuhnya dari pergaulan internasional.

Mengapa sikap 'menolak seluruh budaya asing' dianggap tidak bijaksana di era globalisasi?

- A. A. Karena Indonesia tidak memiliki identitas budaya sendiri sehingga butuh bantuan negara lain
- B. B. Karena hukum internasional mewajibkan setiap negara mengadopsi budaya Amerika Serikat
- C. C. Karena budaya asing juga memiliki sisi positif, seperti etos kerja, teknologi, dan ilmu pengetahuan yang bisa memajukan bangsa
- D. D. Karena menolak budaya asing akan membuat masyarakat Indonesia hidup lebih bahagia tanpa tantangan

Jawaban: C. Karena budaya asing juga memiliki sisi positif, seperti etos kerja, teknologi, dan ilmu pengetahuan yang bisa memajukan bangsa

Penjelasan: Globalisasi membawa transfer pengetahuan dan teknologi. Menutup diri secara total akan membuat bangsa tertinggal, sehingga yang diperlukan adalah seleksi/filter yang bijak.

38. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Teman sekelasmu, yang baru saja kembali dari luar negeri, mengadakan pesta ulang tahun dengan meniru konsep pesta kebebasan ala Barat yang melibatkan minuman keras dan pergaulan bebas. Ia memaksa seluruh teman dekatnya untuk hadir.

Respons tindakan terbaik yang mencerminkan keteguhan jati diri bangsa dan pemecahan masalah dalam situasi ini adalah...

- A. A. Ikut serta secara diam-diam agar teman-teman tidak merasa kecewa dan menganggap kita kuno
- B. B. Melaporkan perbuatan teman-teman tersebut kepada polisi dengan tuduhan subversi
- C. C. Mengikuti acara tersebut dan sengaja merusaknya dari dalam agar mereka tidak bisa bersenang-senang
- D. D. Menolak ajakan tersebut dengan sopan dan mengadakan acara alternatif seperti pesta kebun atau syukuran makan malam sederhana yang tidak melanggar norma sosial

Jawaban: D. Menolak ajakan tersebut dengan sopan dan mengadakan acara alternatif seperti pesta kebun atau syukuran makan malam sederhana yang tidak melanggar norma sosial

Penjelasan: SJT HOTS: Menyikapi godaan pelanggaran norma dengan asertif (menolak secara halus) dan memberikan solusi positif yang masih memenuhi esensi merayakan (pesta kebun/syukuran).

39. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Pemerintah Indonesia rutin melakukan pameran kebudayaan dan mengirimkan delegasi seniman ke luar negeri sebagai bagian dari diplomasi budaya.

Tujuan utama negara melakukan diplomasi budaya melalui pengiriman misi kesenian dan pameran benda bersejarah ke luar negeri adalah...

- A. A. Memaksa warga negara asing untuk mempelajari bahasa dan budaya Indonesia
- B. B. Membangun citra positif Indonesia, memperkuat identitas nasional di kancah global, dan menarik minat kerja sama atau pariwisata
- C. C. Membantu mengurangi kelebihan penduduk di Indonesia dengan mengirimkan tenaga seniman ke negara-negara berkembang
- D. D. Sebagai syarat wajib untuk bisa mendapatkan pinjaman dana dari Bank Dunia

Jawaban: B. Membangun citra positif Indonesia, memperkuat identitas nasional di kancah global, dan menarik minat kerja sama atau pariwisata

Penjelasan: Diplomasi kebudayaan (soft diplomacy) bertujuan meningkatkan national branding, persahabatan antarnegara, dan berdampak pada sektor ekonomi/pariwisata.

40. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Beberapa kali makanan tradisional Indonesia, seperti Rendang, dinobatkan oleh survei internasional sebagai salah satu makanan paling enak di dunia.

Bagaimana masyarakat Indonesia seharusnya memanfaatkan momentum ini secara strategis untuk kepentingan nasional jangka panjang?

- A. A. Menyimpan resep asli Rendang dengan ketat sehingga tidak ada orang luar negeri yang bisa memasaknya
- B. B. Meningkatkan harga bahan pokok makanan di dalam negeri karena Rendang sudah berstandar internasional
- C. C. Membiarkan saja karena pengakuan internasional tidak membawa pengaruh nyata terhadap perekonomian lokal
- D. D. Mempromosikan diplomasi kuliner (gastro-diplomasi) untuk membuka restoran lokal di luar negeri serta mendaftarkannya sebagai warisan budaya takbenda

Jawaban: D. Mempromosikan diplomasi kuliner (gastro-diplomasi) untuk membuka restoran lokal di luar negeri serta mendaftarkannya sebagai warisan budaya takbenda

Penjelasan: Strategi evaluasi & pemanfaatan peluang (HOTS): Gastro-diplomasi memperkuat identitas kultural secara global, membuka pasar ekonomi, sekaligus mencegah klaim bangsa lain.

41. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Sikap membanggakan bangsa dan kebudayaannya sendiri secara berlebihan, dan pada saat yang sama memandang rendah bangsa lain, dinamakan...

- A. A. Pluralisme
- B. B. Patriotisme
- C. C. Nasionalisme
- D. D. Chauvinisme

Jawaban: D. Chauvinisme

Penjelasan: Chauvinisme adalah rasa cinta tanah air dan bangsa yang sangat berlebihan dan agresif, disertai sikap merendahkan bangsa dan negara lain.

42. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Indonesia adalah negara yang mencintai perdamaian dan menentang segala bentuk penjajahan serta merendahkan martabat bangsa lain.

Mengapa sikap chauvinisme dalam konteks kebudayaan ditentang dalam pergaulan dunia internasional?

- A. A. Karena sikap tersebut membuat suatu negara menjadi terlalu cepat maju sehingga ditakuti negara lain
- B. B. Karena mengabaikan nilai-nilai hak asasi manusia, tidak menghargai kesetaraan bangsa lain, dan dapat memicu peperangan
- C. C. Karena masyarakat yang mempraktikkan chauvinisme akan terpaksa membayar pajak yang lebih tinggi kepada PBB
- D. D. Karena chauvinisme mengharuskan setiap orang mempelajari bahasa asing secara mendalam

Jawaban: B. Karena mengabaikan nilai-nilai hak asasi manusia, tidak menghargai kesetaraan bangsa lain, dan dapat memicu peperangan

Penjelasan: Chauvinisme menimbulkan kebencian antarnegara, ketertutupan, dan agresi (seperti kasus fasisme masa lalu), bertentangan dengan perdamaian dunia.

43. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Terdapat rencana pemerintah kota untuk menggusur kompleks bangunan kolonial bersejarah yang sering dijadikan tempat pentas seni, demi membangun pusat perbelanjaan terbesar se-Asia Tenggara.

Evaluasi paling rasional dan sejalan dengan upaya pelestarian budaya bangsa terhadap rencana pengusuran bangunan bersejarah tersebut adalah...

- A. A. Rencana tersebut sangat baik karena sejarah tidak bisa memberikan keuntungan finansial yang instan bagi kota
- B. B. Bangunan bersejarah sebaiknya difoto sebelum dihancurkan agar kita tetap punya kenangan digitalnya
- C. C. Rencana tersebut harus dibatalkan atau dimodifikasi, bangunan bersejarah dapat diintegrasikan ke dalam tata ruang mall sebagai ikon edukasi (adaptive reuse)
- D. D. Pemerintah harus melarang selamanya pembangunan segala jenis mall di kota tersebut demi menjaga kesakralan masa lalu

Jawaban: C. Rencana tersebut harus dibatalkan atau dimodifikasi, bangunan bersejarah dapat diintegrasikan ke dalam tata ruang mall sebagai ikon edukasi (adaptive reuse)

Penjelasan: Memadukan konservasi (bangunan bersejarah) dengan pembangunan ekonomi (mall) adalah solusi tingkat tinggi (adaptive reuse), yang mana melestarikan identitas sekaligus mendukung ekonomi.

44. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Keluarga, sekolah, dan masyarakat merupakan agen sosialisasi budaya.

Peran lingkungan keluarga dalam pelestarian dan pewarisan budaya bangsa sangatlah penting karena...

- A. A. Keluarga adalah agen sosialisasi pertama (primer) yang meletakkan dasar pemahaman dan pembiasaan nilai-nilai budaya pada anak
- B. B. Keluarga memiliki dana yang tidak terbatas untuk mempromosikan budaya ke luar negeri
- C. C. Di dalam keluarga terdapat peraturan formal dengan sanksi pidana jika tidak mematuhi adat
- D. D. Keluarga tidak terpengaruh oleh arus globalisasi sedikit pun

Jawaban: A. Keluarga adalah agen sosialisasi pertama (primer) yang meletakkan dasar pemahaman dan pembiasaan nilai-nilai budaya pada anak

Penjelasan: Sosialisasi kebudayaan paling dasar dan awal terjadi di institusi keluarga (sosialisasi primer), menentukan pembentukan karakter anak.

45. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Amir yang berasal dari daerah X merasa malu menggunakan bahasa daerahnya ketika bersekolah di kota besar. Ia beranggapan bahwa bahasa daerah itu kampung dan kuno.

Sebagai sahabat, tindakan persuasif yang paling tepat untuk mengubah pandangan Amir adalah...

- A. A. Ikut-ikutan meninggalkan bahasa daerah agar terlihat setara dan lebih mudah bergaul di sekolah
- B. B. Memarahi Amir dan melaporkannya kepada guru bahasa daerah agar diberi nilai buruk
- C. C. Menasihati Amir bahwa orang miskin memang pantas berbicara menggunakan bahasa daerah
- D. D. Menjelaskan bahwa kemampuan multilingual (termasuk bahasa daerah) justru merupakan kecerdasan ekstra dan identitas unik yang patut dibanggakan

Jawaban: D. Menjelaskan bahwa kemampuan multilingual (termasuk bahasa daerah) justru merupakan kecerdasan ekstra dan identitas unik yang patut dibanggakan

Penjelasan: Mengubah stigma (kampung) menjadi kebanggaan (kemampuan multilingual & keunikan) adalah respons interpersonal yang kritis dan suportif (SJT HOTS).

46. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Paham atau pandangan yang mengakui dan merayakan keberagaman kebudayaan di dalam suatu masyarakat tanpa menganggap salah satu budaya lebih unggul disebut...

- A. A. Monopolisme
- B. B. Etnosentrisme
- C. C. Multikulturalisme
- D. D. Sekularisme

Jawaban: C. Multikulturalisme

Penjelasan: Multikulturalisme adalah ideologi yang menekankan penghargaan dan kesederajatan terhadap keragaman kebudayaan di dalam masyarakat.

47. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Pemahaman multikulturalisme sangat penting dalam kehidupan bermasyarakat yang heterogen.

Contoh penerapan semangat multikulturalisme di lingkungan sekolah yang mendukung fungsi budaya sebagai alat pemersatu bangsa adalah...

- A. A. Mengelompokkan kelas berdasarkan asal daerah siswa agar mereka lebih mudah berkomunikasi
- B. B. Membentuk kelompok belajar yang anggotanya terdiri dari berbagai latar belakang suku dan agama untuk memupuk toleransi
- C. C. Mewajibkan seluruh siswa untuk menggunakan satu jenis pakaian adat tertentu seumur hidup
- D. D. Hanya menyediakan fasilitas tempat ibadah untuk agama yang dianut oleh mayoritas siswa saja

Jawaban: B. Membentuk kelompok belajar yang anggotanya terdiri dari berbagai latar belakang suku dan agama untuk memupuk toleransi

Penjelasan: Tindakan konkret menyatukan keberagaman untuk bekerja sama adalah perwujudan dari pandangan multikulturalisme secara nyata.

48. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Fenomena 'Citayam Fashion Week' sempat viral, di mana sekelompok remaja pinggiran kota menggunakan area jalan raya ibu kota sebagai ajang pameran kreativitas mode (fashion jalanan). Hal ini mengundang pujian sekaligus cibiran.

Jika dianalisis dari sudut pandang identitas budaya dan kreativitas pemuda, kesimpulan kritis yang dapat diambil dari fenomena tersebut adalah...

- A. A. Fenomena ini membuktikan bahwa anak muda saat ini sama sekali tidak memiliki kreativitas dan hanya meniru gaya asing dengan kualitas rendah
- B. B. Fenomena tersebut merupakan bentuk ekspresi subkultur kaum muda kelas menengah ke bawah yang positif jika diarahkan dengan pembinaan yang tepat, bukan dengan penindasan elit
- C. C. Fenomena tersebut merupakan ancaman serius bagi keamanan negara sehingga para pesertanya harus dijatuhi sanksi pidana
- D. D. Fenomena ini adalah puncak kebudayaan nasional yang harus secara resmi diadopsi sebagai acara kenegaraan setiap tahun

Jawaban: B. Fenomena tersebut merupakan bentuk ekspresi subkultur kaum muda kelas menengah ke bawah yang positif jika diarahkan dengan pembinaan yang tepat, bukan dengan penindasan elit

Penjelasan: Fenomena subkultur perlu dipandang kritis: ini kreasi kelas bawah yang mencari ruang berekspresi. Menyikapi secara positif dan mengarahkannya adalah evaluasi yang konstruktif (HOTS).

49. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Globalisasi tidak bisa dilawan, tetapi dampaknya bisa disaring (selektif).

Sikap yang menunjukkan filterisasi yang baik terhadap masuknya unsur budaya Barat yang lebih mengedepankan gaya hidup konsumtif adalah...

- A. A. Membeli seluruh produk keluaran terbaru dari Barat untuk menunjukkan bahwa ekonomi Indonesia kuat
- B. B. Mengkampanyekan pemboikotan semua produk luar negeri tanpa melihat apakah kita bisa memproduksinya atau tidak
- C. C. Menghindari pemakaian barang bermerek berlebihan demi gengsi, dan lebih mengutamakan produk lokal yang berkualitas
- D. D. Mengikuti gaya hidup konsumtif tersebut asalkan dibiayai oleh orang tua yang mampu

Jawaban: C. Menghindari pemakaian barang bermerek berlebihan demi gengsi, dan lebih mengutamakan produk lokal yang berkualitas

Penjelasan: Bersikap selektif terhadap konsumerisme adalah menahan diri dari gaya hidup boros demi gengsi, sambil mendukung produk domestik.

50. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Guru PPKn memberikan tugas proyek kelompok. Kelompokmu beranggotakan lima orang dari latar belakang budaya daerah yang berbeda-beda. Tugas kalian adalah 'Merancang Kampanye Jati Diri Bangsa'.

Strategi proyek paling komprehensif yang bisa kamu desain agar memuat semangat pelestarian budaya, identitas nasional, dan pemecahan masalah kolaboratif adalah...

- A. A. Menulis laporan teoretis berdasarkan artikel Wikipedia tanpa melakukan interaksi nyata dengan teman beda daerah
- B. B. Membagi tugas masing-masing suku secara terpisah sehingga satu kelompok cukup mengerjakan bagian sukunya sendiri tanpa perlu mengetahui suku orang lain
- C. C. Memaksa kelompok tersebut mempresentasikan budaya dari suku asing agar tidak ada perselisihan tentang budaya daerah siapa yang lebih dominan
- D. D. Membuat dokumenter yang merekam wawancara mendalam para tokoh adat berbagai suku di wilayah tersebut tentang makna persatuan, disertai narasi kebangsaan dalam bahasa Indonesia

Jawaban: D. Membuat dokumenter yang merekam wawancara mendalam para tokoh adat berbagai suku di wilayah tersebut tentang makna persatuan, disertai narasi kebangsaan dalam bahasa Indonesia

Penjelasan: Merancang dokumenter kolaboratif dengan tokoh lintas suku yang dinarasikan memakai bahasa persatuan (Bahasa Indonesia) merepresentasikan creation (penciptaan) tingkat tinggi (HOTS) yang inklusif.