BLOG TUDO SALA DE AULA

ÁREA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS PROPOSTA CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA – 3° ANO – ENSINO MÉDIO JANEIRO A DEZEMBRO/2014

APRESENTAÇÃO

A capacidade de comunicação, seja ela por domínio da linguagem falada, escrita ou corporal, sempre nos trás consequências positivas. Quando alguém toma a palavra, seja falada, seja escrita, e diz algo a outra pessoa, num dado momento, numa certa situação, com determinada intenção, torna-se "dono" da língua, atribui sentido às palavras e as frases deixam de ser simples estruturas gramaticais e passam a ter um significado particular.

Mas o reinado sobre a língua não é tão absoluto quanto possa parecer. Afinal, a língua não pertence a um indivíduo; é, ao contrário, propriedade coletiva e, por isso mesmo, impõe limites. E ainda bem que é assim, senão não haveria conversa, troca: todos falariam e ninguém se entenderia.

Segredo, como nos ensina Orecchioni, está em ser "dono" da língua, sem se esquecer de que ela pertence a todos. Tomar a palavra, produzir sentidos, mas lembrando que as palavras têm um sentido na Língua. Construir enunciados significativos, mas tendo consciência de que a Língua tem regras de combinação (que não foram criadas por este ou por aquele, mas são da própria natureza da Língua).

Em sua vida cotidiana, você ocupa, o tempo todo, dois papéis distintos (e complementares): ora você toma a palavra e é o "dono" da língua, produz significado; ora o outro toma a palavra e você tem de buscar o significado que ele produziu. Ora produtor de texto, ora leitor/ouvinte, portanto temos que aprender a "dominar" e lidar com a Língua, utilizando-a devidamente nas diferentes situações de atuação da mesma, pois como já disse Fernando Pessoa: "A Língua existe para servir o indivíduo e não para escravizá-lo."

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Como subsídio para aulas de língua portuguesa, utilizaremos a obra **dos autores** Leila Lauar Sarmento e Douglas Tufano Português – Literatura. Gramática. Produção de texto. O intuito desta obra é contribuir para que o aluno se torne um leitor e produtor de textos critico e consciente. Por isso. Nele Abordamos questões e temas bem atuais, para reflexão, debate e posicionamento crítico.

Como suporte utilizaremos obras Literatura brasileira em diálogo com outras literaturas e outras linguagens do autores Willian Roberto Cereja e Tereza Cochar Magalhães, Português do autor José De Nicola e . Gramática em textos da autora Leila Lauar Sarmento.

Como suporte legal, utilizaremos também as Orientações Curriculares para o Ensino Médio e o projeto primeiro aprender, que buscam contribuir para a implementação das reformas educacionais definidas pela nova **Lei de Diretrizes e Bases** (**LDBEN, 1996**) e tem como objetivo orientar os professores no seu trabalho pedagógico.

OBJETIVO GERAL

Propiciar a formação de leitores críticos, de produtores de textos conscientes e éticos, bem como de falantes que reconheçam a nossa diversidade lingüística e cultural.

PROPOSTA CURRICULAR – 2013

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA PORTUGUESA- 3º ANO- ENSINO MÉDIO

PRIMEIRO BIMESTRE						
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	CONTEÚDOS	Descritores	METODOLOGIAS DE ENSINO	RECURSOS	AVALIAÇÃO	
 ✔ H1(ENEM) Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação. ✔ H4(ENEM) Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens. ✔ H15(ENEM) Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do 	GRAMÁTICA: Variação lingüística; Período simples: termos essenciais, acessórios e integrantes da oração. LITERATURA: O modernismo em Portugal e Pré-modernismo no Brasil PRODUÇÃO TEXTUAL: Níveis de formalidade (linguagem formal e linguagem informal, estrangeirismo, neologismo, gírias e	 ✓ D3 Inferir o sentido de palavras ou expressões. ✓ D6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato. ✓ D7 Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto. ✓ D14 Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade. ✓ D21 Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos 	 ✓ Projeções de vídeos ✓ Leituras orientadas do livro-texto, bem como de textos diversos, com dinâmica de grupo e debates; ✓ Questões dirigidas com base no conteúdo estudado; ✓ Pesquisas bibliográficas e seminários; ✓ dinâmicas contextualizadas ✓ Leitura , análise e detalhamento dos tipos de textos estudados ✓ produções textuais 	Livros didáticos, livros paradidáticos, apostilas, revistas, jornais, gráficos, vídeos, TV, DVDs, textos diversos, laboratório de informática e centro de multimeios, quadro, giz, professor, alunos, dinâmicas, cartolinas, pilotos, canetinhas, colas.	 ✔ Deverão ser avaliados o desempenho e/ou a participação do aluno: Nas provas; Na dinâmica de grupo e questionários; produções textuais; exercícios de fixação da aprendizagem; leitura individual e coletiva; assiduidade; Nos debates; Na exposição de seminários; Nos trabalhos de leitura e pesquisas extra-classe; 	

contexto histórico, social e político.	regionalismo. Tipologia textual.	estilísticos e morfossintáticos.	✓ textos	comparação de	 Nas pesquisas em bibliotecas, na Internet, no Município ou Bairro, etc
✔ H16(ENEM)Relacionarinformações sobre	Estudo de textos literários; (Escritores Afrodescendentes	D23 Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas	•	Trabalhos em equipe	
informações sobre concepções artísticas e procedimentos de	Anouescendenies	as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ ou interlocutor.	~	Pesquisas de campo	
construção do texto literário.			•	montagem de painéis	
✓ Refletir					
sobre a importância da					
cultura e do povo					
africano e indígena na					
formação					
sociocultural do Brasil;					

PROPOSTA CURRICULAR – 2013 LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA PORTUGUESA- 3º ANO- ENSINO MÉDIO

			SEGUNDO BIMESTRE		
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	CONTEÚDOS	Descritores	METODOLOGIAS DE ENSINO	RECURSOS	AVALIAÇÃO
 ✔ H15(ENEM) Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção. ✔ H16(ENEM) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. ✔ H21(ENEM) Reconhecer em textos de diferentes 	GRAMÁTICA: Frase, oração e período. Período composto por coordenação e Conectivos LITERATURA: Primeira fase do modernismo no Brasil. Segunda fase do modernismo no Brasil – Poesia PRODUÇÃO DE TEXTO:	 ✓ D1 Localizar informação explícita. ✓ D5 Identificar o tema ou assunto de um texto. ✓ D9 Reconhecer gênero discursivo. ✓ D11 Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador. ✓ D14 Reconhecer as relações entre partes 	 ✔ Projeções de vídeos ✔ Leituras orientadas do livro-texto, bem como de textos diversos, com dinâmica de grupo e debates; ✔ Questões dirigidas com base no conteúdo estudado; ✔ Pesquisas bibliográficas e seminários; ✔ dinâmicas contextualizadas 	Livros didáticos, livros paradidáticos, apostilas, revistas, jornais, gráficos, vídeos, TV, DVDs, textos diversos, laboratório de informática e centro de multimeios, quadro, giz, professor, alunos, dinâmicas, cartolinas, pilotos, canetinhas, colas.	 ✔ Deverão ser avaliados o desempenho e/ou a participação do aluno:

verbais e não-verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.	Relação entre sentido e contexto-função da linguagem; O texto dissertativo-argumen tativo. Afirmação e valorização da cultura afrodescendente e indígena no Brasil.	de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade. D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões. D21 Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	 ✓ Leitura , análise e detalhamento dos tipos de textos estudados ✓ produções textuais ✓ comparação de textos ✓ Trabalhos em equipe ✓ Pesquisas de campo ✓ montagem de painéis ✓ Análise da obra "Macunaíma" 	 Na exposição de seminários; Nos trabalhos de leitura e pesquisas extra-classe; Nas pesquisas em bibliotecas, na Internet, no Município ou Bairro, etc

PROPOSTA CURRICULAR – 2013 LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA PORTUGUESA- 3º ANO- ENSINO MÉDIO

TERCEIRO BIMESTRE							
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	CONTEÚDOS	Descritores	METODOLOGIAS DE ENSINO	RECURSOS	AVALIAÇÃO		
✓ H15(ENEM) Estabelecer relações entre o texto e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.	por subordinação e conectivos.	 ✓ D1 Localizar informação explícita. ✓ D3 Inferir o sentido de palavra ou expressão. 	 ✔ Projeções de vídeos ✔ Leituras orientadas do livro-texto, bem como de textos diversos, com dinâmica de grupo e debates; ✔ Questões dirigidas com base no conteúdo estudado; 	Livros didáticos, livros paradidáticos, apostilas, revistas, jornais, gráficos, vídeos, TV, DVDs, textos diversos, laboratório de informática e centro de multimeios, quadro, giz, professor, alunos, dinâmicas, cartolinas, pilotos, canetinhas, colas.	 ✔ Deverão ser avaliados o desempenho e/ou a participação do aluno: Nas provas; Na dinâmica de grupo e questionários; produções textuais; 		

✓ H16(ENEM)

Relacionar
informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

✓ H16(ENEM)

Relacionar
informações sobre concepções
artísticas de concepções
artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

✓ H26(ENEM)

Relacionar as variedades linguíticas a situações específicas de uso social.

✓ H27(ENEM)

Reconhecer os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.

Brasil na prosa - Geração de 30

PRODUÇÃO TEXTUAL: Elementos de textualidades. Modos

de organização do

texto dissertativo.

Ensino afrodescendente e o texto persuasivo-Temática "Orgulho da raça"

- ✔ D6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato.
- ✓ D10 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.
- ✓ D7 Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto.
- ✓ D14 Reconhecer
 as relações entre partes
 de um texto, identificando
 os recursos coesivos que
 contribuem para sua
 continuidade.
- D21 Reconhecer
 o efeito decorrente do
 emprego de recursos
 estilísticos e
 morfossintáticos.
- D23 Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ ou interlocutor.

- ✔ Pesquisasbibliográficas e seminários;
- Leitura , análise e detalhamento dos tipos de textos estudados
- produções textuais
- comparação de textos
- ✓ Trabalhos em equipe
- ✔ Apresentação de esquetes teatrais
- Análise crítica de trechos da obra "O auto da compadecida", destacando o tema Racismo.

- exercícios de fixação da aprendizagem;
- leitura individual e coletiva;
- assiduidade;
- Nos debates;
- Na exposição de seminários;
- Nos trabalhos de leitura e pesquisas extra-classe;
- Nas pesquisas em bibliotecas, na Internet, no Município ou Bairro, etc

PROPOSTA CURRICULAR – 2013 LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA PORTUGUESA- 3º ANO- ENSINO MÉDIO

QUARTO BIMESTRE

Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. H16(ENEM) Relacionar informaçõe sobre concepções artisticas e procedimentos de construção do texto literário. H28(ENEM) Reconhecer a função e o impacto social das efformeterators de coi magacto social das efformeterators de coi momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e e político. D3 Inferir o sentido de palavra ou expressão. D3 Inferir o sentido de palavra ou expressão. D3 Inferir o sentido de palavra ou expressão. D4 D3 Inferir o sentido de palavra ou expressão. D5 Identificar o do livro-texto, bem como de textos diversos, com dinâmicas cartolinas, pilotos, canetinhas contextuado; D5 Identificar o do livro-texto, bem como de textos diversos, com dinâmicas e centro de multimeios, quadro, giz, professor, alunos, dinâmicas, cartolinas, pilotos, canetinhas cartolinas, colas. D5 Identificar o do livro-texto, bem como de textos diversos, com dinâmica de grupo e debates: D6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato. D6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato. D7 D8 Reconhecer a função e o impacto social das diferentes palacites. D6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato. D7 D9 Reconhecer gênero discursivo. D9 Reconhecer gênero discursivo. D10 Identificar o Leitura análise e ventro de multimeios, quadro, giz, professor, alunos, dinâmicas, cartolinas, pilotos, canetinhas com batevas de estudado; D6 Distinguir fato de politacio de juntento do livro-texto, bem como de textos diversos, com duntamica e centro de multimeios, quadro, giz, professor, alunos, dinâmicas, cartolinas, pilotos, canetinhas de questionários; D6 Distinguir do do livro-texto, bem como de textos diversos, com duntamica e centro de politacio. D8 D8 D8 D	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	CONTEÚDOS	DESCRITORES	METODOLOGIAS DE ENSINO	RECURSOS	AVALIAÇÃO
da comunicação e informação. Leitura de histórias associadas à questão dos tributos; H29(ENEM) Identificar pela análise do suas linguagons Leitura de histórias associadas à questão dos tributos; D14 Reconhecer as relações entre partes do suas linguagons Comunicativo em diferentes gêneros. Propósito comunicativo em diferentes gêneros. ✓ D14 Reconhecer as relações entre partes bibliotecas, na Intern	Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e políítico. H16(ENEM) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. H28(ENEM) Reconhecer a função e o impacto social das diferentes tecnologias da comunicação e informação. H29(ENEM) Identificar pela análise de suas linguagens, as tecnologias da comunicação e e	Pontuação, Concordância. Regência e Crase. LITERATURA: A prosa brasileira depois de 1945; A poesia e teatro depois de 1945; A literatura africana em língua portuguesa. PRODUÇÃO TEXTUAL: Tendências atuais na produção textual; Educação fiscal e cidadania. Leitura de histórias associadas à questão	informação explícita. D3 Inferir o sentido de palavra ou expressão. D5 Identificar o tema ou assunto de um texto. D6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato. D9 Reconhecer gênero discursivo. D10 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros. D14 Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua	 ✓ Leituras orientadas do livro-texto, bem como de textos diversos, com dinâmica de grupo e debates; ✓ Questões dirigidas com base no conteúdo estudado; ✓ Pesquisas bibliográficas e seminários; ✓ dinâmicas contextualizadas ✓ Leitura , análise e detalhamento dos tipos de textos estudados ✓ produções textuais ✓ comparação de textos 	paradidáticos, apostilas, revistas, jornais, gráficos, vídeos, TV, DVDs, textos diversos, laboratório de informática e centro de multimeios, quadro, giz, professor, alunos, dinâmicas, cartolinas, pilotos, canetinhas	o desempenho e/ou a participação do aluno: Nas provas; Na dinâmica de grupo e questionários; produções textuais; exercícios de fixação da aprendizagem; leitura individual e coletiva; assiduidade; Nos debates; Na exposição de seminários; Nos trabalhos de leitura e pesquisas extra-classe;

			ı		
✓ H30(ENEM)		✓ D17 reconhecer	~	Pesquisas de campo	
Relacionar as		o sentido das relações			
tecnologias de comunicação e		lógico-discursivas	~	montagem de painéis	
informação ao		marcadas por conjunções, advérbios,			
desenvolvimento das sociedades e ao	 	etc.			
conhecimento que		cic.			
elas produzem.		✓ D20 Identificar o			
✓ Reconhecer		efeito de sentido			
que o exercício da		decorrente do uso da pontuação e de outras			
cidadania exige a		notações.			
participação e a					
responsabilidade de cada um nas		✓ D21 Reconhecer			
relações sociais;		o efeito decorrente do emprego de recursos			
		estilísticos e			
		morfossintáticos.			
		✓ D23 Identificar os			
		níveis de linguagem e/ou			
		as marcas linguísticas			
		que evidenciam locutor e/			
		ou interlocutor.			

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABAURRE, Maria Luiza M; ABAURRE, Maria Bernadete M; PONTARA, Marcela. Português: contexto, interpretação e sentido. São Paulo: Moderna 2011

BRASIL. Lei nº 9 394, de 20 de dezembro de 1996: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diário Oficial da União, Brasília, nº 248, de 23 de dezembro de 1996.

Parâmetros curriculares nacionais: Ensino Médioa: MEC/SEF, 1998.

CEREJA, Willian Roberto; Magalhães, Tereza Cochar. Literatura brasileira em diálogo com outras literaturas e outras linguagens. São Paulo: Atual editora 2008.

NICOLA, José De. Português. São Paulo: editora scipione, 2009

SARMENTO, Leila Lauar; TUFANO, Douglas. Português – Literatura. Gramática. Produção de texto. São Paulo: Moderna, 2011.

SARMENTO, Leila Lauar. Gramática em textos. São Paulo: Moderna 2011.