

BLOG TUDO SALA DE AULA

ÁREA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

PROPOSTA CURRICULAR

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO MÉDIO

JANEIRO A DEZEMBRO/2014

APRESENTAÇÃO

A capacidade de comunicação, seja ela por domínio da linguagem falada, escrita ou corporal, sempre nos trás consequências positivas. Quando alguém toma a palavra, seja falada, seja escrita, e diz algo a outra pessoa, num dado momento, numa certa situação, com determinada intenção, torna-se “*dono*” da língua, atribui sentido às palavras e as frases deixam de ser simples estruturas gramaticais e passam a ter um significado particular.

Mas o reinado sobre a língua não é tão absoluto quanto possa parecer. Afinal, a língua não pertence a um indivíduo; é, ao contrário, propriedade coletiva e, por isso mesmo, impõe limites. E ainda bem que é assim, senão não haveria conversa, troca: todos falariam e ninguém se entenderia.

Segredo, como nos ensina Orecchioni, está em ser “*dono*” da língua, sem se esquecer de que ela pertence a todos. Tomar a palavra, produzir sentidos, mas lembrando que as palavras têm um sentido na Língua. Construir enunciados significativos, mas tendo consciência de que a Língua tem regras de combinação(que não foram criadas por este ou por aquele, mas são da própria natureza da Língua).

Em sua vida cotidiana, você ocupa, o tempo todo, dois papéis distintos (e complementares): ora você toma a palavra e é o “*dono*” da língua, produz significado; ora o outro toma a palavra e você tem de buscar o significado que ele produziu. Ora produtor de texto, ora leitor/ouvinte, portanto temos que aprender a “*dominar*” e lidar com a Língua, utilizando-a devidamente nas diferentes situações de atuação da mesma, pois como já disse Fernando Pessoa: “*A Língua existe para servir o indivíduo e não para escravizá-lo.*”

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Como subsídio para aulas de língua portuguesa, utilizaremos a obra **dos autores** Leila Lauar Sarmiento e Douglas Tufano Português – Literatura. Gramática. Produção de texto. O intuito desta obra é contribuir para que o aluno se torne um leitor e produtor de textos crítico e consciente. Por isso. Nele Abordamos questões e temas bem atuais, para reflexão, debate e posicionamento crítico.

Como suporte utilizaremos obras Literatura brasileira em diálogo com outras literaturas e outras linguagens do autores Willian Roberto Cereja e Tereza Cochar Magalhães, Português do autor José De Nicola e . Gramática em textos da autora Leila Lauar Sarmiento.

Como suporte legal, utilizaremos também as Orientações Curriculares para o Ensino Médio e o projeto primeiro aprender, que buscam contribuir para a implementação das reformas educacionais definidas pela nova **Lei de Diretrizes e Bases (LDBEN, 1996)** e tem como objetivo orientar os professores no seu trabalho pedagógico.

OBJETIVO GERAL

Propiciar a formação de leitores críticos, de produtores de textos conscientes e éticos, bem como de falantes que reconheçam a nossa diversidade lingüística e cultural.

PROPOSTA CURRICULAR – 2013

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA PORTUGUESA- 3º ANO- ENSINO MÉDIO

PRIMEIRO BIMESTRE					
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	CONTEÚDOS	Descritores	METODOLOGIAS DE ENSINO	RECURSOS	AVALIAÇÃO
✓ H1(ENEM) Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação. ✓ H4(ENEM) Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens. ✓ H15(ENEM) Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do	GRAMÁTICA: Variação lingüística; Período simples: termos essenciais, acessórios e integrantes da oração. LITERATURA: O modernismo em Portugal e Pré-modernismo no Brasil PRODUÇÃO TEXTUAL: Níveis de formalidade (linguagem formal e linguagem informal, estrangeirismo, neologismo, gírias e	✓ D3 Inferir o sentido de palavras ou expressões. ✓ D6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato. ✓ D7 Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto. ✓ D14 Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade. ✓ D21 Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos	✓ Projeções de vídeos ✓ Leituras orientadas do livro-texto, bem como de textos diversos, com dinâmica de grupo e debates; ✓ Questões dirigidas com base no conteúdo estudado; ✓ Pesquisas bibliográficas e seminários; ✓ dinâmicas contextualizadas ✓ Leitura , análise e detalhamento dos tipos de textos estudados ✓ produções textuais	Livros didáticos, livros paradidáticos, apostilas, revistas, jornais, gráficos,vídeos, TV, DVDs, textos diversos, laboratório de informática e centro de multimeios, quadro, giz, professor, alunos, dinâmicas, cartolinas, pilotos, canetinhas , colas.	✓ Deverão ser avaliados o desempenho e/ou a participação do aluno: • Nas provas; • Na dinâmica de grupo e questionários; • produções textuais; • exercícios de fixação da aprendizagem; • leitura individual e coletiva; • assiduidade; • Nos debates; • Na exposição de seminários; • Nos trabalhos de leitura e pesquisas extra-classe;

contexto histórico, social e político. ✓ H16(ENEM) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. ✓ Refletir sobre a importância da cultura e do povo africano e indígena na formação sociocultural do Brasil;	regionalismo. Tipologia textual. Estudo de textos literários; (Escritores Afrodescendentes	estilísticos e morfossintáticos. ✓ D23 Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor.	✓ comparação de textos ✓ Trabalhos em equipe ✓ Pesquisas de campo ✓ montagem de painéis		• Nas pesquisas em bibliotecas, na Internet, no Município ou Bairro, etc
---	--	---	---	--	---

PROPOSTA CURRICULAR – 2013

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA PORTUGUESA- 3º ANO- ENSINO MÉDIO

SEGUNDO BIMESTRE					
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	CONTEÚDOS	Descritores	METODOLOGIAS DE ENSINO	RECURSOS	AVALIAÇÃO
✓ H15(ENEM) Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção. ✓ H16(ENEM) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. ✓ H21(ENEM) Reconhecer em textos de diferentes	GRAMÁTICA: Frase, oração e período. Período composto por coordenação e Conectivos LITERATURA: Primeira fase do modernismo no Brasil. Segunda fase do modernismo no Brasil – Poesia PRODUÇÃO DE TEXTO:	✓ D1 Localizar informação explícita. ✓ D5 Identificar o tema ou assunto de um texto. ✓ D9 Reconhecer gênero discursivo. ✓ D11 Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador. ✓ D14 Reconhecer as relações entre partes	✓ Projeções de vídeos ✓ Leituras orientadas do livro-texto, bem como de textos diversos, com dinâmica de grupo e debates; ✓ Questões dirigidas com base no conteúdo estudado; ✓ Pesquisas bibliográficas e seminários; ✓ dinâmicas contextualizadas	Livros didáticos, livros paradidáticos, apostilas, revistas, jornais, gráficos,vídeos, TV, DVDs, textos diversos, laboratório de informática e centro de multimídias, quadro, giz, professor, alunos, dinâmicas, cartolinas, pilotos, canetinhas , colas.	✓ Deverão ser avaliados o desempenho e/ou a participação do aluno: • Nas provas; • Na dinâmica de grupo e questionários; • produções textuais; • exercícios de fixação da aprendizagem; • leitura individual e coletiva; • assiduidade; • Nos debates;

gêneros, recursos verbais e não-verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos. ✓ H22(ENEM) Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos. ✓ H23(ENEM) Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo.	Relação entre sentido e contexto-função da linguagem; O texto dissertativo-argumentativo. Afirmação e valorização da cultura afrodescendente e indígena no Brasil.	de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade. ✓ D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões. ✓ D21 Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	✓ Leitura , análise e detalhamento dos tipos de textos estudados ✓ produções textuais ✓ comparação de textos ✓ Trabalhos em equipe ✓ Pesquisas de campo ✓ montagem de painéis ✓ Análise da obra “Macunaíma”		• Na exposição de seminários; • Nos trabalhos de leitura e pesquisas extra-classe; • Nas pesquisas em bibliotecas, na Internet, no Município ou Bairro, etc
--	--	---	--	--	---

PROPOSTA CURRICULAR – 2013

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA PORTUGUESA- 3º ANO- ENSINO MÉDIO

TERCEIRO BIMESTRE					
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	CONTEÚDOS	Descritores	METODOLOGIAS DE ENSINO	RECURSOS	AVALIAÇÃO
✓ H15(ENEM) Estabelecer relações entre o texto e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.	GRAMÁTICA: Período composto por subordinação e conectivos. LITERATURA: Segunda fase do modernismo no	✓ D1 Localizar informação explícita. ✓ D3 Inferir o sentido de palavra ou expressão.	✓ Projeções de vídeos ✓ Leituras orientadas do livro-texto, bem como de textos diversos, com dinâmica de grupo e debates; ✓ Questões dirigidas com base no conteúdo estudado;	Livros didáticos, livros paradidáticos, apostilas, revistas, jornais, gráficos,vídeos, TV, DVDs, textos diversos, laboratório de informática e centro de multimeios, quadro, giz, professor, alunos, dinâmicas, cartolinas, pilotos, canetinhas , colas.	✓ Deverão ser avaliados o desempenho e/ou a participação do aluno: - Nas provas; - Na dinâmica de grupo e questionários; - produções textuais;

✓ H16(ENEM) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. ✓ H26(ENEM) Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social. ✓ H27(ENEM) Reconhecer os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.	Brasil na prosa - Geração de 30 PRODUÇÃO TEXTUAL: Elementos de textualidades. Modos de organização do texto dissertativo. Ensino afrodescendente e o texto persuasivo-Temática “Orgulho da raça”	✓ D6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato. ✓ D10 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros. ✓ D7 Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto. ✓ D14 Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade. ✓ D21 Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos. ✓ D23 Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor.	✓ Pesquisas bibliográficas e seminários; ✓ Leitura , análise e detalhamento dos tipos de textos estudados ✓ produções textuais ✓ comparação de textos ✓ Trabalhos em equipe ✓ Apresentação de esquetes teatrais ✓ Análise crítica de trechos da obra “O auto da compadecida”, destacando o tema Racismo.		• exercícios de fixação da aprendizagem; • leitura individual e coletiva; • assiduidade; • Nos debates; • Na exposição de seminários; • Nos trabalhos de leitura e pesquisas extra-classe; • Nas pesquisas em bibliotecas, na Internet, no Município ou Bairro, etc
---	---	--	---	--	---

PROPOSTA CURRICULAR – 2013
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA PORTUGUESA- 3º ANO- ENSINO MÉDIO

QUARTO BIMESTRE

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	CONTEÚDOS	DESCRITORES	METODOLOGIAS DE ENSINO	RECURSOS	AVALIAÇÃO
✓ H15(ENEM) Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. ✓ H16(ENEM) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. ✓ H28(ENEM) Reconhecer a função e o impacto social das diferentes tecnologias da comunicação e informação. ✓ H29(ENEM) Identificar pela análise de suas linguagens, as tecnologias da comunicação e informação.	GRAMÁTICA: Pontuação, Concordância. Regência e Crase. LITERATURA: A prosa brasileira depois de 1945; A poesia e teatro depois de 1945; A literatura africana em língua portuguesa. PRODUÇÃO TEXTUAL: Tendências atuais na produção textual; Educação fiscal e cidadania. Leitura de histórias associadas à questão dos tributos;	✓ D1 Localizar informação explícita. ✓ D3 Inferir o sentido de palavra ou expressão. ✓ D5 Identificar o tema ou assunto de um texto. ✓ D6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato. ✓ D9 Reconhecer gênero discursivo. ✓ D10 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros. ✓ D14 Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	✓ Projeções de vídeos ✓ Leituras orientadas do livro-texto, bem como de textos diversos, com dinâmica de grupo e debates; ✓ Questões dirigidas com base no conteúdo estudado; ✓ Pesquisas bibliográficas e seminários; ✓ dinâmicas contextualizadas ✓ Leitura , análise e detalhamento dos tipos de textos estudados ✓ produções textuais ✓ comparação de textos ✓ Trabalhos em equipe	Livros didáticos, livros paradidáticos, apostilas, revistas, jornais, gráficos,vídeos, TV, DVDs, textos diversos, laboratório de informática e centro de multimeios, quadro, giz, professor, alunos, dinâmicas, cartolinas, pilotos, canetinhas , colas.	✓ Deverão ser avaliados o desempenho e/ou a participação do aluno: • Nas provas; • Na dinâmica de grupo e questionários; • produções textuais; • exercícios de fixação da aprendizagem; • leitura individual e coletiva; • assiduidade; • Nos debates; • Na exposição de seminários; • Nos trabalhos de leitura e pesquisas extra-classe; • Nas pesquisas em bibliotecas, na Internet, no Município ou Bairro, etc

✓ H30(ENEM) Relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem. ✓ Reconhecer que o exercício da cidadania exige a participação e a responsabilidade de cada um nas relações sociais;		✓ D17 reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios, etc. ✓ D20 Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. ✓ D21 Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos. ✓ D23 Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor.	✓ Pesquisas de campo ✓ montagem de painéis		
--	--	--	--	--	--

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABAURRE, Maria Luiza M; ABAURRE, Maria Bernadete M; PONTARA, Marcela. Português: contexto, interpretação e sentido. São Paulo: Moderna 2011

BRASIL. Lei nº 9 394, de 20 de dezembro de 1996: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diário Oficial da União, Brasília, nº 248, de 23 de dezembro de 1996.

_____. Parâmetros curriculares nacionais: Ensino Médioa: MEC/SEF, 1998.

CEREJA, Willian Roberto; Magalhães, Tereza Cochar. Literatura brasileira em diálogo com outras literaturas e outras linguagens. São Paulo: Atual editora 2008.

NICOLA, José De. Português. São Paulo: editora scipione, 2009

SARMENTO, Leila Lauar; TUFANO, Douglas. Português – Literatura. Gramática. Produção de texto. São Paulo: Moderna, 2011.

SARMENTO, Leila Lauar. Gramática em textos. São Paulo: Moderna 2011.