

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №25»

Сообщение из опыта работы

Разнообразие характеров танцевальной музыки в

цикле «Танцы кукол» Д. Шостаковича

Шулаева Н.А., музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №25»

Актуальность. Восприятие музыки - активный процесс, требующий мобилизации чувств, мыслей и познавательных возможностей ребенка. В развитии художественного восприятия музыки большое значение имеет образовательно-воспитательная деятельность, в процессе которой происходит передача достижений культуры. Проблема организации восприятия музыки заключается в поощрении осознанного восприятия музыкального произведения классического репертуара, усвоении выразительных элементов музыкального языка, поддержка эмоциональной активности ребенка. Поэтому, произведения русских композиторов, (например, произведения Д.Д. Шостаковича) следует включать в слушательский репертуар детей старшего дошкольного возраста, что способствует обогащению опыта ребенка, его гармоничное развитие на основе полихудожественного восприятия мира и самовыражения в различных видах деятельности

Цель: Обогащение музыкально-слухового опыта; обогащение знаниями о музыкальном искусстве

Задачи:

Продолжать знакомство детей с творчеством композитора Д. Д. Шостаковича

Побуждать различать эмоционально-образное содержание произведений, их характер, настроение;

Развивать навык осознанного восприятия музыки, навык словесной характеристики пьесы;

Развивать творческие воображение детей, способности к художественному взаимодействию с музыкой Д. Шостаковича посредством рисунка;

Развивать речевые способности детей: силу голоса, интонационную выразительность, чувство ритма, динамики, темпа посредством мелодекламации;

Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений

Технологическую карту прилагаю

Планируется проведение викторины по циклу Д.Д. Шостаковича, разработка музыкальных журналов, посвященных творчеству других композиторов.