

Канюк Катерина Володимирівна
викладач кафедри графічного дизайну, моди та стилю

Факультет, на якому працює особа		<i>ФГТ</i>
Кафедра, на якій працює особа		<i>Кафедра графічного дизайну, моди та стилю</i>
Найменування посади		<i>Викладач</i>
Трудовий статус посади (основне місце роботи, суміщення, сумісництво)		<i>Внутрішнє сумісництво, ЧДТУ</i>
Місце основної роботи, найменування посади (для сумісників)		
Фізична особа. ПІБ		<i>Канюк Катерина Володимирівна</i>
Фізична особа. Дата народження		<i>13.12.2001р.</i>
Фізична особа. Громадянство		<i>Україна</i>
Фізична особа. Стать		<i>Жіноча</i>
Дата початку стажу НПП		<i>25 березня 2025</i>
Дата, з якої працює в ЧДТУ		<i>25 березня 2025</i>
Контактна інформація	Мобільний номер	<i>0936045193</i>
	Електронна пошта	<i>kate.131201@gmail.com k.kaniuk@chdtu.edu.ua</i>
Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))*		<i>Диплом магістра дизайну, 2025 р.</i>

Досягнення у професійній діяльності в сфері вищої освіти за ОСТАННІ 5 РОКІВ.

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	- свідоцтво авторського права на твір: 1. Графічне зображення Айдентика соціальних центрів «Аркан» (Храмова-Баранова О.Л., Канюк К.В., Деркач С.П., Гладкова І.П.) Свідоцтво № 136025 від 12 травня 2025 р. 2. ДИЗАЙН ЗНАКУ ДЛЯ УПАКОВКИ ДЛЯ КОРМУ ДОМАШНІХ ТВАРИН «ГАТО (Храмова-Баранова О.Л., Канюк К.В., Луговський О.Ф.) Свідоцтво № 118613 від 2 травня 2023 р.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування ;	1. Навчально-методичний посібник «Встановлення авторства в творах образотворчого мистецтва» з дисципліни «Інтелектуальна власність в дизайні» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» усіх форм навчання. / авт.: І.П. Гладкова, О.В. Галицька, С.П. Деркач, К.В. Канюк (Електронний ресурс) Затверджено вченою радою ФГТ, протокол №4 від 11.11.24 р. згідно з рішенням кафедри графічного дизайну, моди та стилу, протокол № 10 від 29.10.24 р. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2025. – 75 с., іл.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";	1. XXIII Міжнародному конкурсі із WEB-Дизайну та комп'ютерної графіки. II місце у номінації «Краща 2D-векторна графіка» здобула Катерина Канюк, 2025 р. 2. Диплом I ступеня за конкурсну роботу «Крізь сльози сміятись...» Другого Всеукраїнського

	двотурового конкурсу образотворчого мистецтва «Патріотична палітра», який відбувся у квітні 2024 року. 3. II Всеукраїнський двотуровий конкурс образотворчого, декоративно-ужиткового та сучасного мистецтва «Ліга талантів АРТ», диплом I ступеня студентка Катерина Канюк з роботою «Упаковка для корму для тварин з використанням комп'ютерної графіки» номінація «сучасне мистецтво» 2023, Київ https://www.uaifest.com.ua/ligaart2/rezultat 4. Всеукраїнський конкурс Битва жанрів АРТ, вересень 2022. Диплом лауреата I ступеня отримала студентка Катерина Канюк з роботою «Архітектурна мозаїка Черкас» у номінації «Образотворче мистецтво» https://chdtu.edu.ua/news/item/17922-dyzainerky-chdtu-s-taly-laureatkamy-vseukrainskoho-mystetskoho-konkursu-bytva-zhanriv-art-5
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	1. Храмова-Баранова О. Л., Деркач С. П., Канюк К. В. АЙДЕНТИКА СОЦІАЛЬНИХ ЦЕНТРІВ: ХУДОЖНЬО ПРОЕКТНА СПЕЦІФИКА The 9th International scientific and practical conference “European congress of scientific achievements” (September 9-11, 2024) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2024. 2, 172-176 https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2024/09/EUROPEAN-CONGRESS-OF-SCIENTIFIC-ACHIEVEMENTS-9-11.09.24.pdf 2. Олена ХРАМОВА-БАРАНОВА, Тетяна ХУТКА, Катерина КАНЮК Образи в мистецтві створення аксесуарів (національний контекст) Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна комунікація: національна ідентичність у багатомовному світі»: 04 жовтня 2024 року, м. Черкаси [Електронний ресурс] / упоряд.: Л. О. Береза, Г. М. Дядюра, В. І. Кухарева-Рожко ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2024.- С. 5-6 3. Кудревич В.В., Канюк К. РЕКЛАМА В УКРАЇНІ: КУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ/ Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції «Культурно-історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження» (з міжнародною участю) (м. Черкаси, ЧДТУ, 20 – 21

	жовтня 2022 р.), Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : видавець Гордієнко Є. І., 2022. – С.126-128. Режим доступу: http://surl.li/tmjsl 4. Становлення фрескового живопису і мозаїки Київської Русі: витоки і розвиток. III Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Культурно-історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження», кафедра історії та права Черкаського державного технологічного університету. 6 листопада 2020 р. С.196-198. (Співавтор Храмова-Баранова О.Л.).
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у	1. VI Міжнародному конкурсі «Coloring the World with Character Traits» («Розфарбуй світ рисами характеру»), який проходив з 15 листопада 2024 року до 31 березня 2025 року за ініціативи Клубу освіти з питань характеру Американської федерації асоціацій та клубів ЮНЕСКО (лист МОН № 3/8707-24 від 12.11.2024 року), та отримали сертифікати від поважних інституцій у Сполучених Штатах Америки і Сполученому Королівстві Великої Британії та Північної Ірландії(Анни Осипенко)

складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	1. Член наукового гуртка «Графічні техніки і комп'ютерна графіка» Рішення Вченої ради ЧДТУ № від 27.08.2024.
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	1. Виставка художніх робіт викладачів кафедри графічного дизайну, моди та стилю відкриття до Дня художника (відкриття 16.10.24 р., 712 а. 1 корпусу ЧДТУ) (4 роботи) https://graffashion.chdtu.edu.ua/2024/10/16/u-chdtu-do-dnya-hudozhnyka-ukrayiny-vidkrylasya-vystavka-robit-vykladachiv-kafedry-grafichnogo-dyzajnu-mody-ta-stylyu/ 2. Виставка робіт випускників освітньої програми «Графічний дизайн» кафедра графічного дизайну, моди та стилю ЧДТУ, в рамках Art Fest 2025 «Малюй майбутнє», до Всесвітнього Дня дизайнера (25.04.25 р., артпростір Черкаського ЦНАПу) (9 роботи) https://graffashion.chdtu.edu.ua/2025/04/28/art-fest-2025-malyuy-majbutnye-kafedra-grafichnogo-dyzajnu-mody-ta-stylyu-chdtu-predstavyla-roboty-vypusknikov-osvitnoyi-programy-grafichnyj-dyzajn-do-vsесvitnogo-dnya-dyzajnu/ 3. Презентація кафедри графічного дизайну, моди та стилю Черкаського державного технологічного університету та відкриття виставки робіт студентів і викладачів кафедри. (03.07.24 р., Черкаський обласний краєзнавчий музей) https://graffashion.chdtu.edu.ua/2024/07/03/u-cherkasko-mu-krayeznavchomu-muzeyi-vidkryly-vystavku-robit-kafedry-grafichnogo-dyzajnu-mody-ta-stylyu-chdtu/ 4. Участь у Всеукраїнській виставці “Молодіжна мистецька палітра”. (4 роботи) https://graffashion.chdtu.edu.ua/2025/01/24/vykladachi-j-studenty-kafedry-gdms-vzyaly-uchast-u-vseukrayinskij-vystavcz-molodizhna-mysteczka-palitra/

ДОКУМЕНТИ, ЩО ЗАСВІДЧУЮТЬ РІВЕНЬ БАЗОВОЇ ОСВІТИ ТА КВАЛІФІКАЦІЮ ПРАЦІВНИКА

Диплом бакалавра	<i>серія</i>	B23
	<i>номер</i>	106117
	<i>код спеціальності</i>	022 Дизайн
	<i>спеціальність</i>	Дизайн
	<i>кваліфікація</i>	
	<i>ким виданий</i>	Черкаським державний технологічний університетом
	<i>дата видачі</i>	30.06.2023
Диплом спеціаліста	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>код спеціальності</i>	
	<i>спеціальність</i>	
	<i>кваліфікація</i>	
	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Диплом магістра	<i>серія</i>	M25
	<i>номер</i>	035722
	<i>код спеціальності</i>	022 Дизайн
	<i>спеціальність</i>	Дизайн
	<i>кваліфікація</i>	
	<i>ким виданий</i>	Черкаським державний технологічний університетом
	<i>дата видачі</i>	21.03.2025
Атестат доцента	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно</i>	
	<i>вчене звання</i>	
	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Атестат професора	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно</i>	
	<i>вчене звання</i>	
	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Атестат старшого наукового співробітника	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	

(старшого дослідника)	за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	
	вчене звання	
	ким виданий	
	дата видачі	
Диплом доктора наук	серія	
	номер	
	науковий ступінь	
	шифр і найменування наукової спеціальності	
	тема дисертації	
	ким виданий,	
	дата видачі	
Диплом кандидата наук	серія	
	номер	
	науковий ступінь	
	шифр і найменування наукової спеціальності	
	тема дисертації	
	ким виданий,	
	дата видачі	
Диплом доктора філософії	серія	
	номер	
	науковий ступінь	
	шифр і найменування наукової спеціальності	
	тема дисертації	
	ким виданий,	
	дата видачі	
Сертифікат з англійської мови (на рівні не нижче B2)	серія	
	номер	
	ким виданий	
	дата видачі	
Посвідчення про почесне звання	серія	
	номер	
	почесне звання	
	ким видане	
	дата видачі	

викладач кафедри ГДМС

Катерина КАНІЮК

Завідувач кафедри ГДМС

Олена ХРАМОВА-БАРАНОВА