

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA - INSTITUT SANT QUIRZE

Curs 2021-2022

MATÈRIA: Llengua catalana i literatura

PROFESSORA: Bianca Delmenico

Curs: 3r. ESO

COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLARAN PRIORITÀRIAMENT Cal tenir present que aquestes competències d'àmbit es treballaran al llarg de tot el curs i no vol dir que en cada trimestre s'hagin de treballar totes ni que totes elles hagin de ser avaluades.	CONTINGUTS	Activitats i Instruments d'avaluació (Previsió que caldrà adaptar en funció de les característiques i l'evolució del grup-classe)	Criteris d'avaluació (Per nivells d'assoliment)
COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT			
<u>Àmbit lingüístic:</u> <u>Dimensió comprensió lectora</u> 1. Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de	Textos escrits i multimèdia (CC1, CC19, CC22, CC23): vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació, gèneres de text	Lectura de textos literaris i no literaris (radiofònics, periodístics, etc.). Lèxic, recursos estilístics, intertextualitat i intratextualitat.	Suficient (nivell 1): Comprèn, obté i pot ampliar la informació explícita del text, però necessita ajuda per captar les idees principals, apreciar els recursos estilístics i apreciar la influència

<p>comunicació i acadèmics per comprendre'ls.</p> <p>2. Reconèixer els gèneres de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l.</p> <p>3. Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.</p>	<p>narratius, descriptius, conversacionals i expositius.</p> <p>Textos audiovisuals (CC1, CC23): relacions entre text, elements icònics i simbòlics, so.</p> <p>Cerca d'informació (CC3): estratègies de consulta per comprendre i ampliar el contingut dels textos.</p> <p>Estratègies de comprensió lectora (CC2, CC15): Intenció comunicativa i actitud del parlant, idees principals i secundàries, inferències, contrast amb coneixements propis, resums, esquemes, mapes conceptuals, xarxes digitals...</p> <p>Anàlisi intratextual i intertextual: perspectives única, múltiple, complementària (CC2).</p>	<p>Comprensions lectores, resums o mapes mentals.</p> <p>Cerca d'informació per ampliar el coneixement sobre les lectures.</p>	<p>d'altres obres. Reconeix algun gènere de text, així com estructures i trets lèxics senzills. Cerca la informació a fonts de caràcter general.</p> <hr/> <p>Notable (nivell 2): Comprèn, obté i pot ampliar la informació explícita i implícita del text, pot captar les idees principals i les secundàries, aprecia alguns recursos estilístics i la influència d'altres obres.</p> <hr/> <p>Excel·lent (nivell 3): Comprèn, obté i pot ampliar informació explícita i implícita del text, capta les idees principals i les secundàries, aprecia els recursos estilístics i la influència d'altres obres. i ho relaciona amb altres àrees del coneixement.</p>
---	--	--	---

<p><u>Dimensió expressió escrita</u></p> <p>4. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.</p> <p>5. Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.</p> <p>6. Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal.</p>	<p>Textos escrits i multimèdia (CC19): vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació, gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, expositius</p> <p>Esriptura com a procés: planificació, textualització i revisió (CC4, CC15).</p> <p>El còmic (CC4, CC5).</p> <p>Presentacions escrites i multimèdia (CC5, CC23): estructuració, suport multimèdia.</p> <p>Adequació (CC5, CC19, CC22, CC23): registre, adequació lèxica, sintaxi adequada a la situació comunicativa.</p> <p>Coherència (CC5, CC21, CC22): ordenació i estructuració dels continguts.</p> <p>Cohesió (CC5, CC22, CC23): connectors i marcadors textuais</p>	<p>Planificació, elaboració i revisió de textos literaris o de temes diversos.</p> <p>Històries encadenades.</p> <p>Presentacions i exposicions multimèdia.</p> <p>Treball en equip.</p> <p>Exercicis d'ortografia.</p>	<p>Suficient (nivell 1): Planifica i escriu el text que se li demana de manera senzilla, tenint en compte la intenció i el receptor, però necessita que l'ajudin per estructurar el text, ordenar i connectar les idees o revisar el resultat final.</p> <p>Notable (nivell 2): Planifica, escriu i estructura correctament el text que se li demana, tenint en compte la intenció i el receptor, ordenant i connectant la major part de les idees principals i secundàries i revisant el resultat final.</p> <p>Excel·lent (nivell 3): Planifica, escriu i estructura correctament el text que se li demana, tenint en compte la intenció i el receptor, ordenant i connectant totes les idees principals i secundàries i revisant minuciosament el resultat final.</p>
--	--	---	---

	<p>Correcció (CC5, CC21, CC23): puntuació, paràgrafs, normes ortogràfiques.</p> <p>Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC5): cal·ligrafia, tipografia, portada, organització en títols i subtítols, citacions, hipervincles, índex, paginació, marges, bibliografia.</p> <p>Presentació de l'audiovisual (CC5, CC22): combinació d'elements icònics, sons, textuais, programes de tractament de la imatge.</p>		
<p><u>Dimensió comunicació oral</u></p> <p>7. Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals.</p> <p>8. Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.</p>	<p>Textos orals (CC7, CC8, CC9): vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació, gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, gèneres periodístics i expositius, formals i no formals, planificats i no planificats.</p> <p>Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció,</p>	<p>Visualització de vídeos (mitjans de comunicació, produccions acadèmiques, etc.)</p> <p>Debats orals a classe sobre diferents temes.</p> <p>Presentacions i exposicions orals.</p> <p>Coevaluacions de presentacions i exposicions orals.</p>	<p>Suficient (nivell 1): Comprèn, planifica i produeix un text oral senzill, tenint en compte la intenció i el receptor, però necessita que l'ajudin per estructurar-lo o li costa controlar la prosòdia. Pot avaluar amb ajuda els resultats dels altres companys. Pot obtenir informació literal d'un text oral. Respecta les condicions de cada situació comunicativa</p>

<p>9. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</p>	<p>interpretació, anticipació, inferència, retenció (CC6):</p> <p>Interaccions orals presencials i multimèdia (CC6, CC7, CC8, CC16, CCD1): construcció de relacions socials a l'interior de l'aula i del centre, recerca i exposició d'informació, debats pautat i reglamentats, cooperació i respecte envers les diferències d'opinió en les situacions de treball cooperatiu, assertivitat i manteniment de les pròpies idees.</p>	<p>Treball en equip.</p> <p>Lectura en veu alta.</p>	<p>(inici, manteniment, finalització de la conversa, torn de paraula, etc.).</p> <hr/> <p>Notable (nivell 2): Comprèn, planifica, escriu i produeix un text oral correctament, tenint en compte la intenció i el receptor, ordenant i connectant la major part de les idees principals i secundàries, revisant el resultat final i controlant la prosòdia. Generalment sap avaluar els resultats dels altres companys. Pot obtenir informació implícita i explícita d'un text oral. Respecta les condicions de cada situació comunicativa (inici, manteniment, finalització de la conversa, torn de paraula, etc.) i facilita el diàleg.</p> <hr/> <p>Excel·lent (nivell 3): Comprèn, planifica, i produeix un text oral correctament, tenint en compte la intenció i el receptor, ordenant i connectant totes les idees principals i secundàries i revisant minuciosament el</p>
--	--	--	---

			<p>resultat final. Sap avaluar els resultats dels altres companys. Pot obtenir informació implícita i explícita i valorar raonadament un text oral. Respecta les condicions de cada situació comunicativa (inici, manteniment, finalització de la conversa, torn de paraula, etc.), facilita el diàleg i ofereix i demana aclariments.</p>
<p>Dimensió literària</p> <p>10. Llegir obres i conèixer els autors i les autores i els períodes més significatius de la literatura catalana, la castellana i la universal.</p> <p>11. Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.</p> <p>12. Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments.</p>	<p>Lectura lliure d'obres de la literatura catalana, castellana i universal i de la literatura juvenil (CC11, CC14).</p> <p>Consulta de fonts d'informació variades per a la realització de treballs (CC3).</p> <p>Estratègies i tècniques per analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura (CC11): estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics (anàfora, metàfora, metonímia, símil, antítesi, hipèrbaton, hipèrbole, paral·lelisme, al·literació,</p>	<p>Lectures obligatòries (textos literaris).</p> <p>Redacció de textos d'intenció literària.</p> <p>Exercicis i activitats al voltant de la lectura.</p> <p>Cerca d'informació per ampliar el coneixement sobre les lectures.</p>	<p>Suficient (nivell 1): Llegeix, planifica i escriu un text literari senzill, amb recursos estilístics bàsics i tenint en compte la intenció i el receptor, però necessita que l'ajudin per estructurar el text, Coneix algun autor. Expressa opinions sobre les obres basant-se en temes i gèneres principals.</p> <p>Notable (nivell 2): Llegeix, planifica i escriu un text literari amb recursos estilístics més elaborats, tenint en compte la intenció i el receptor, ordenant i connectant la major part de les</p>

	<p>pleonasme, paradoxa, enumeració, asíndeton, polisíndeton).</p> <p>Redacció de textos d'intenció literària, a partir de la lectura de textos d'obres lliures i/o de l'època, utilitzant les convencions formals del gènere i des d'una perspectiva lúdica i creativa (CC13).</p>		<p>idees principals i secundàries i revisant el resultat final. Coneix autors i els relaciona amb el seu període literari. Expressa opinions sobre les obres basant-se en temes, subtemes, tòpics, gèneres i subgèneres principals.</p> <p>Excel·lent (nivell 3): Llegeix, planifica i escriu un text literari amb recursos complexos, tenint en compte la intenció i el receptor, ordenant i connectant totes les idees principals i secundàries i revisant minuciosament el resultat final. Coneix autors i els relaciona amb el seu període literari, social i històric. Expressa opinions raonades i valoratives sobre les obres basant-se en temes, subtemes, tòpics, gèneres i subgèneres principals.</p>
<p><u>Dimensió actitudinal</u> Actitud 1. Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement, i per al gaudi personal; i valorar l'escriptura</p>	<p>Varietats de la llengua catalana i de la llengua castellana en els diferents territoris on es parlen (CC17).</p>	<p>Lectura i intervencions orals a l'aula.</p> <p>Estudi de les varietats de la llengua catalana i els seus</p>	<p>Suficient (nivell 1): Practica habitualment la lectura, l'escriptura i la interacció oral, però té dificultats per apreciar el</p>

<p>com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.</p> <p>Actitud 2. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.</p>		<p>territoris.</p> <p>Reflexions conjuntes a classe.</p>	<p>seu valor o per mostrar una actitud de respecte cap a les varietats de la llengua catalana.</p> <p>Notable (nivell 2): Practica habitualment i aprecia el valor de la lectura, l'escriptura i la interacció oral i mostra una actitud de respecte cap a les varietats de la llengua catalana.</p> <p>Excel·lent (nivell 3): Practica sempre i aprecia el valor de la lectura, l'escriptura i la interacció oral i mostra una actitud de respecte cap a les varietats de la llengua catalana.</p>
COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT PERSONAL I SOCIAL			
<p><u>Dimensió aprendre a aprendre:</u></p> <p>2. Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge</p> <p>3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida</p>	<p>Hàbits d'aprenentatge: hàbits saludables, curiositat, atenció, motivació, constància, reconeixement i esmena d'errors, perseverança, etc.</p> <p>Organització del coneixement: coneixements pre-vis, relacions</p>	<p>Correcció dels exercicis.</p> <p>Dinàmiques diverses individuals i grupals.</p> <p>Plantejament de problemes complexos.</p>	<p>Suficient (nivell 1): Coneix algunes tècniques per construir el seu propi aprenentatge, però li costa aprofitar-les per fer deduccions o resoldre problemes complexos.</p>

	<p>i associacions, cerca d'informació, mne-motècna, eines de síntesi (esquemes, mapes conceptuals i mentals...), etc.</p>	<p>Elaboració de mapes mentals, infografies etc.</p> <p>Possible ús del <i>Fiction Express</i>.</p>	<p>Notable (nivell 2): Coneix tècniques per construir el seu propi aprenentatge i les aprofita per fer deduccions o resoldre problemes complexos.</p> <p>Excel·lent (nivell 3): Coneix tècniques per construir el seu propi aprenentatge, les aprofita per fer deduccions i resoldre problemes complexos i ho relaciona amb altres àrees del coneixement.</p>
<p><u>Dimensió participació:</u> 4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable</p>	<p>Habilitats i actituds per a la participació: comunicació, empatia, assertivitat, respecte...</p> <p>Espais de participació: procés d'elaboració de normes de l'aula, delegat de classe, assemblea d'aula, comissions d'aula, etc.</p>	<p>Interaccions orals del dia a dia.</p> <p>Consens de rúbriques o criteris d'avaluació.</p>	<p>Suficient (nivell 1): Participa amb una certa freqüència a l'aula i el treball en equip i respecta les opinions dels altres.</p> <p>Notable (nivell 2): Participa sovint a l'aula i el treball en equip, respecta les opinions</p>

			<p>dels altres i és capaç de demanar ajuda al professor.</p> <p>Excel·lent (nivell 3): Participa sempre a l'aula i el treball en equip, respecta les opinions dels altres, és capaç de demanar ajuda al professor i de trobar la solució per si mateix/a.</p>
COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DIGITAL			
<p>Dimensió instruments i aplicacions 2. Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia per a la producció de documents digitals.</p>	<p>Processador de textos i presentacions multimèdia.</p> <p>Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.</p>	<p>Redaccions de textos amb processador o presentacions multimèdia.</p> <p>Programes de disseny gràfic (Canva)</p> <p>Elaboració de vídeos,</p>	<p>Suficient (nivell 1): Pot utilitzar un processador de textos i presentacions multimèdia, però presenta alguns errors de format o de correcció o mostra dificultats per elaborar un vídeo o enregistrar un so.</p> <p>Notable (nivell 2): Pot utilitzar un processador de textos i presentacions multimèdia amb pocs errors i pot elaborar un vídeo o enregistrar un so.</p>

			<p>Excel·lent (nivell 3): Pot utilitzar un processador de textos i presentacions multimèdia sense cap error i pot elaborar un vídeo o enregistrar un so.</p>
<p><u>Dimensió comunicació interpersonal i col·laboració</u></p> <p>7. Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per compartir informació.</p> <p>8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.</p>	<p>Cercadors: tipus de cerca i planificació.</p> <p>Fons d'informació digital: selecció i valoració.</p> <p>Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu.</p>	<p>Ús del Google Classroom o altres plataformes similars.</p>	<p>Suficient (nivell 1): Sap planificar una cerca amb poques fonts d'informació i pot treballar en entorns d'aprenentatge col·laboratiu fent tasques senzilles.</p> <p>Notable (nivell 2): Sap planificar una cerca amb força fonts d'informació i pot treballar en entorns d'aprenentatge col·laboratiu fent tasques diverses.</p> <p>Excel·lent (nivell 3): Sap planificar una cerca amb una gran varietat de fonts d'informació i pot treballar en</p>

			entorns d'aprenentatge col·laboratiu fent tasques diverses i complexes.
--	--	--	---

TEMPORITZACIÓ per trimestres...

PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p>Lectura guiada: <i>L'artilleria de mr. Smith</i> de Francesc Puigpelat</p> <p>L'accent gràfic de la e i la o.</p> <p>L'adjectiu explicatiu i especificatiu i d'una o dues terminacions.</p> <p>L'oració adjectiva o de relatiu.</p> <p>La derivació i la composició.</p> <p>Ramon Llull i Ausiàs March.</p>	<p>Lectura guiada: <i>Ha arribat un inspector</i> de J.B. Priestley.</p> <p>Mètrica i alteracions mètriques. Figures retòriques.</p> <p>L'accent diacrític.</p> <p>La dièresi.</p> <p>Els modes verbals: indicatiu, subjuntiu i imperatiu.</p> <p>Tirant lo Blanc.</p>	<p>Lectura guiada: dossier de poesia.</p> <p>La premsa: notícia, crònica i reportatge.</p> <p>Les vocals o i u àtones.</p> <p>El verb: els verbs irregulars.</p> <p>L'adequació i els registres lingüístics.</p> <p>Complement atributiu. Substitució pronominal.</p> <p>Complement predicatiu. Substitució pronominal.</p> <p>La literatura al segle XX. Narrativa de postguerra. Josep Pla, Mercè Rodoreda.</p>

CRITERIS D'AVUACIÓ

D'acord amb els criteris que marca el currículum, ha quedat especificada en la part superior de la graella com s'avalua i amb quina gradació per nivells cadascuna de les competències al llarg del curs.

INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ ORDINÀRIA

Exàmens (2 per trimestre) - 40%

Comprensió lectora: 15%

Dictats (2 per trimestre) - 10%

Competència oral (ús del català a l'aula): 10%

Expressions escrites: 15%

Exposicions orals: 10%

Actitud: condició *sine qua non*.

INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ EXTRAORDINÀRIA

Com que és avaluació contínua, la superació d'un trimestre posterior permet aprovar l'anterior, sempre que a l'anterior hagi obtingut com a mínim un 4. No obstant això, si la mitjana dels tres trimestres al final no arriba a 5, l'alumne haurà de presentar-se a la recuperació del trimestre o trimestres que hagi suspès (la nota màxima que podrà obtenir serà un 5). Per fer la mitjana es comptabilitzen els dos decimals: a partir de 0,75 se li puntua en el butlletí amb el número posterior (en el cas d'un 4,75 no es considera aprovat el trimestre).

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES (Agrupaments i gestió d'aula)

Es presentaran els continguts mitjançant múltiples recursos: *Powerpoint*, vídeos, cançons, textos... A la majoria de sessions es combinarà una breu part teòrica i una part pràctica, en la qual l'alumnat és el principal partícip del seu procés d'aprenentatge. Es començarà amb activitats inicials d'exploració i assimilació dels nous continguts, els quals més endavant hauran de comprendre i utilitzar correctament. La lectura del llibre es realitzarà a classe i el comentarem conjuntament, però l'alumnat haurà de fer casa un resum dels capítols llegits i cercar les paraules que no ha entès.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Es realitzaran adaptacions curriculars i metodològiques per a tot l'alumnat que ho necessiti i la informació es presentarà en diferents formats i s'utilitzaran diferents eines a l'hora de treballar, així com diferents suports per a la construcció del coneixement. Així mateix, les activitats i les tasques creades respectaran els diferents ritmes d'aprenentatge que ens trobem a l'aula. També s'oferiran activitats de reforç i d'ampliació i a les activitats en parelles i en grups cooperatius es formaran grups heterogenis.

RECURSOS I MATERIALS

Llibreta de classe, ordinadors portàtils de l'alumnat, eines de Google: *Classroom*, *Drive* i formularis, visita de diferents pàgines webs, material i fitxes, llibre de lectura, ordinador del professor i projector.

