

REGULAMIN IV Ogólnopolskiego Konkursu Plastyczno-Literackiego „BUNTOWNICZKI”-Komiks

Idea

W naszym projekcie postanowiliśmy skupić nasze działania na dziewczynkach i kobietach. Pokazać im, jak wiele mogą osiągnąć, jak silnymi są osobami. Daliśmy im narzędzia i prawo do „buntowania się”. Przez trzy edycje projektu pokazywaliśmy przykłady wybitnych kobiet w historii Polski i świata. Od wielkich nazwisk przeszliśmy do tych z naszej małej ojczyzny, o których większość mieszkańców nigdy nie słyszała, a których właścicielki na co dzień zmieniają rzeczywistość na przekór stereotypom i przeszkodom.

Organizator Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy, ul. Trawiasta 10 04-618
Warszawa Współorganizatorem konkursu jest Academy International Wawer, ul. 27 Grudnia 52
Warszawa1.

Cel Konkursu

- upowszechnianie wiedzy dot. wybitnych kobiet poprzez przystępną formę, jaką jest komiks
- rozwijanie zainteresowania komiksem wśród dzieci i młodzieży
- kształtowanie postaw społecznych i patriotycznych
- pogłębianie wiedzy historycznej
- upowszechnianie wiedzy na temat wybitnych kobiet
- doskonalenie mowy ojczystej poprzez własny proces twórczy
- rozwijanie zainteresowań i talentów dzieci i młodzieży
- promowanie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży

2. Tematyka komiksu:

Przedmiotem konkursu jest stworzenie komiksu dotyczącego jednego z tematów:

- Droga do Buntu –jak stałam się Buntowniczką
- Oto ja! –czego dokonała wybrana Buntowniczka

UWAGA! Niezależnie od wyboru tematu praca musi nawiązywać do konkretnych kobiet-buntowniczek, żyjących w XXI w (w Polsce i na świecie), Zabrania się umieszczania w kompozycji treści obraźliwych, niezgodnych z prawem powszechnie obowiązującym w Polsce, propagujących przemoc, nagannych moralnie lub naruszających powszechnie uznane dobre obyczaje.

3. Warunki uczestnictwa

- Konkurs na wykonanie komiksu ma charakter otwarty.
- Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne lub zespoły autorskie.
- Projekty komiksu muszą być oryginalne, wykonane specjalnie na potrzeby Konkursu.
- Zgłoszenie projektu jest bezpłatne. •Przystępując do Konkursu każdy Uczestnik potwierdza prawa autorskie do nadesłanego projektu i oświadcza, że nie narusza praw autorskich osób trzecich. Uczestnicy Konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu wykorzystania materiałów jako własnych. •Pracę należy podpisać nickiem oraz rokiem urodzenia (np. Zielona Herbata2010). Prosimy o nie podpisywanie prac imieniem i nazwiskiem –te dane znajdują się w formularzy zgłoszeniowym! •Oświadczenia rodziców /opiekunów prawnych dotyczące ochrony danych osobowych, publikacji wyników Projektu przechowuje Dyrektor zgłoszonej szkoły do 30 czerwca 2022r. (Załącznik 1i 2) •Uczestnik konkursu może przesłać jedną lub dwie prace (ale maksymalnie jedną w ramach tej samej kategorii, tematyka prac w obu kategoriach może być różna). •W przypadku zgłoszenia większej ilości prac z jednej placówki należy dla każdej pracy wypełnić oddzielny formularz zgłoszeniowy •**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**
<https://forms.gle/kMQz6CcyUXdNFV9L94>. Warunki techniczne
- Prace konkursowe zostaną podzielone na dwie kategorie (formy): krótką i długą.

o Forma krótka musi posiadać objętość 1 strony A3 (układ wyłącznie pionowy, liczba kadrów na stronie dowolna).

o Forma długa musi posiadać objętość od 2 do 10 stron A3 (układ wyłącznie pionowy, układ i liczba kadrów na stronie dowolna). 5. Zgłoszenia, termin i miejsce nadsyłania prac

• prace należy przesłać lub dostarczyć osobiście do siedziby Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy, Wypożyczalni dla Dorosłych i Młodzieży Nr 26, ul. Błękitna 32, 04-663 Warszawa z dopiskiem: KONKURS „Buntowniczy” –w nieprzekraczalnym terminie 13.12.2021r., (liczy się data wpływu do placówki!)

6. Kryteria oceny: • zgodność z tematem

• oryginalność ujęcia tematu

• poprawność kompozycji

• estetyka wykonania

• umiejętności warsztatowe ucznia, właściwe dla wybranej techniki plastycznej

• samodzielność wykonania

7. Postanowienia końcowe

• Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu. • Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatną publikację prac we wszelkiego rodzaju mediach. • Prace przechodzą na własność Organizatora i nie są odsyłane Uczestnikom Konkursu. • Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w terminach podanych w Regu