

Технический райдер группы “G-Hard” для маленьких и средних площадок.

Общие положения

Технический райдер является неотъемлемой частью договора о проведении концерта и описывает необходимое и достаточное оборудование, а также технические требования необходимые для выступления группы.

Любые изменения, обсуждения и согласования производятся исключительно в письменном виде. В случае полного выполнения райдера, необходимо подтвердить это в письменном виде, указав дату и площадку в сообщении техническому директору.

Проверить актуальность райдера можно по ссылке:
<https://clck.ru/TBsPv>, или отсканировав QR-code:



Длительность саундчека 1,5 часа. Полтора часа - это девяносто минут. На момент начала саундчека все необходимое оборудование должно находиться на своих местах, быть подключенным, работать исправно. Вся коммутация, мониторы, портальные системы должны быть проверены. Вся коммутация должна быть исправной. Звуковое оборудование не должно подвергаться наводкам в слышимом диапазоне частот.

Присутствие человека, отвечающего за звуковое оборудование площадки и сцены в частности - обязательно за 10 минут до начала саундчека.

Если к началу саундчека площадка не готова, это не значит, что время саундчека сократится. Мы не несем ответственности за недобросовестных подрядчиков и их персонал.

Для работы оборудования группы необходимо электричество напряжением 230 вольт (допуск 10%), 50 герц. Точка подключения

Приложение 1.

должна обеспечивать стабильную работу при силе тока в 16 ампер. Заземление - должно быть. Микрофоны, корпуса приборов, части сцены и прочее, с чем взаимодействуют музыканты и звукорежиссер, не должны бить током.

Саундчек проходит на громкости, близкой к той, которая будет на мероприятии, то есть громко. Пожалуйста, позаботьтесь, чтобы саундчек не прерывался, потому что он мешает спать/выступать/существовать какому то важному человеку. На площадке не должно быть посторонних громких звуков, таких как оружие декораторы, стучащие молотками монтажники, работающие дрели, перфораторы, циркулярные пилы и прочее. В случае несоблюдения этих требований, время саундчека может непредсказуемо увеличиться.

Кабельные трассы должны проходить по периметру сцены.
Прокладка кабелей через сцену - НЕ ДОПУСТИМА.

Обязательно согласование всех пунктов райдера не менее чем за двое суток до концерта, даже если вы полностью выполняете каждый пункт в частности и райдер целиком, дайте об этом знать.

Р.А.

Акустическая система должна обеспечивать звуковое давление 100 децибел без слышимых искажений в центре зала и равномерное покрытие зала, иметь равномерную и полную частотную характеристику. Наличие сабвуферов обязательно. Система должна быть сфазированная.

Конфигурация системы: LR+Sub. Массив сабвуферов регулируется отдельно.

Акустическая система не должна находиться за музыкантами.

Мы доверяем следующим производителям: RCF, JBL, Martin audio, Dinacord, EAW, Adamson, L-acoustic, DnB, Electro Voice и схожим по качеству.

Недопустимо использование в качестве портальной акустики акустических систем Behringer, Alto, Yerasov, а также любых акустических систем в пластиковых корпусах формата Mackie SRM (как пример). B&G и прочие системы не из числа рекомендуемых обязательны к согласованию. Любые риски, связанные с этим, ложатся на организаторов.

Ф.О.Н.

Пульт (Midas M-Air 18), планшет для управления, микрофоны и ди-боксы мы привозим свои.

Что бы подключить пульт, необходимо 3 кабеля XLR. Желательно прямое подключение пульта в портальную систему. В случае, если наш пульт подключается в мастер-пульт, необходимо наличие PAD (-20 Db) на используемых нами каналах.

Не допустимо использование в качестве мастер-пульта низкокачественных изделий фирм Behringer, Alto, Тарсо и подобных.

Звукорежиссер предоставляется площадкой.

Мониторы

Вокалист - IE monitor (Привозим свой)

Басист - IE monitor (Привозим свой)

Гитарист - IE monitor (Привозим свой)

Гитарист - IE monitor (Привозим свой)

Барабанщик - IE monitor (Привозим свой)

Backline

Ударные:

Ударная установка не ниже классом, чем Tama Swingstar, в комплектации

- ☐ Bass Drum 22"
- ☐ Snare drum 14"
- ☐ Rack tom 12/10"
- ☐ Floor tom 16/14"
- ☐ Hi-Hat стойка + замок
- ☐ 5 стоек под тарелки (журавли)
- ☐ 1 стойка для малого
- ☐ Ковер!
- ☐ Устойчивый регулируемый стул
- ☐ Подставка для ноутбука около 60-80 см высотой
- ☐ Звукоизоляционный экран для барабанов
- ☐ Ключ для настройки барабанов
- ☐ Удлинитель для наушников Jack 3,5 M - Jack 3,5 F 1,5 м. (запасной)

Пластики на барабанах не должны быть в изношенном состоянии, иметь на себе скотч и т.д..

Бас:

- ☐ Стойка для бас-гитары.

Гитары:

- ☐ две стойки для электрогитар

Вокал:

- ☐ Радиомикрофон класса не ниже SLX, с головой Shure beta 58
- ☐ Микрофонная прямая стойка с держак для радио-микрофона
- ☐ Новые батарейки для радиомикрофона

Прочее:

- ☐ Батарейки алкалиновые AA (пальчиковые) - 10 шт
- ☐ USB-кабель A-B (как для принтера, запасной)
- ☐ Кабель питания 1,5 метра (как для компьютера, запасной)
- ☐ Армированный скотч черный/Gaffa tape
- ☐ Блок питания 9 вольт для гитарных педалей (запасной)
- ☐ Кабель 3-6 метров Jack 6,3 -Jack 6,3 (запасной)

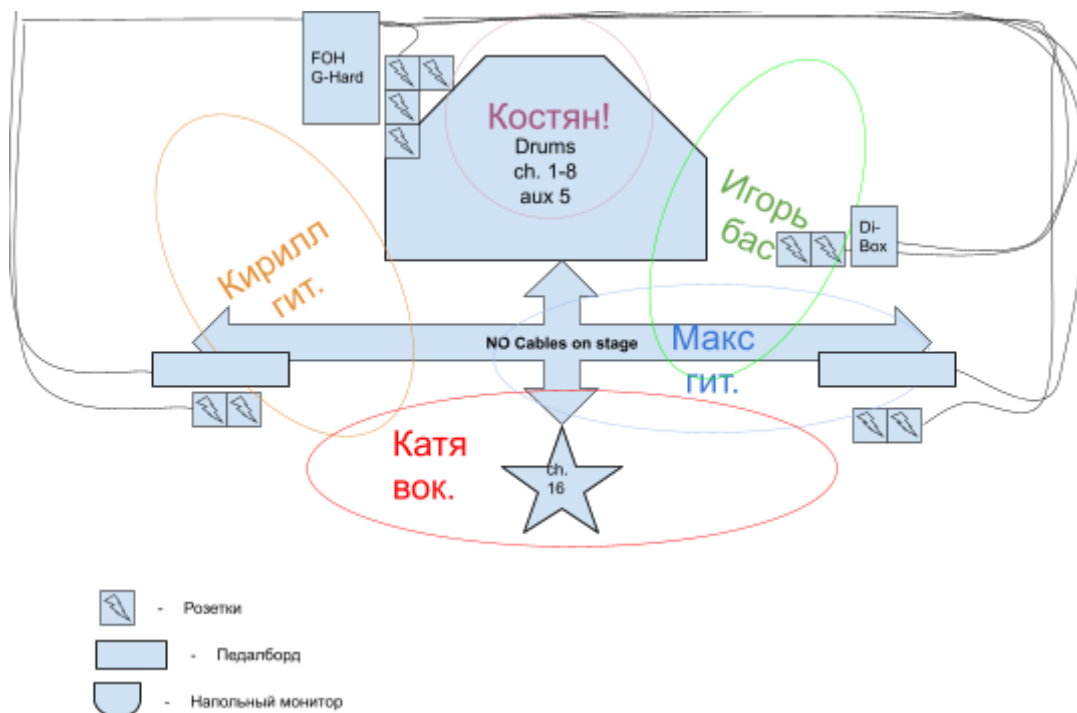
Input list

Вход I/O	inst.	Линейка пульта/м аршрути зация	mic/di (recommend.)	comment
1	Kick in	1	Shure beta-91	in drum
2	Kick out	2	Shure beta-52	Short stand
3	Snare top	3	Shure beta-57	Short stand/clamp
4	Snare bottom	4	Apex	Short stand
5	Rack tom	5	Audio technica pro-35	clamp
6	Floor tom	6	Audio technica pro-35	clamp
7-8	OH	7-8	Конденсаторн ые	Tall stands, AB, large-diaphragm
9	Bass	9	active di-box	
10	Gtr Max	10	passive di-box	
11	Gtr Kir	11	passive di-box	
12	Vox	12	Beta-58 SLX	Straight stand
13	Big drum	PB Inst	audioteknika pro-35, clamp	Отдельный канал с обработкой в PB
	Click	13	-	
	Tech PB	14		
	PB Inst	15-16	-	
	PB Back vox	17-18	-	

Output list

Aux 1 - VOX IE, pre-fader
 Aux 2 - Bass IE, pre-fader
 Aux 3 - GTR 1 Max, pre-fader
 Aux 4 - GTR 2 Kirill, pre-fader
 Aux 5 - Drum IE
 Aux 6 - Subs

Stage plan



Контакты

Технический директор: Кирилл Аникин

Тел/Whasapp - 8960-822-8681

Telegram: @Soundhuaund

VK - <https://vk.com/anikirill>

E-mail - ghardmetallband@gmail.com