

«Визитная карточка» проекта

«Визитная карточка» проекта		
Фамилия, имя, отчество	Балобанов Кирилл Артемович	
Город, область	Город Серов, Свердловская область	
Наименование образовательной организации	Северный педагогический колледж	
Описание проекта		
Название темы вашего учебного проекта		
Волшебство музыки		
Краткое содержание проекта		
Рассказать детям о жанрах и стилях музыки		
Возраст участников		
12+		
Приблизительная продолжительность проекта		
Проект направлен на расширение у детей их культурного кругозора через знакомство с жанрами современной музыки		
Планируемые результаты обучения		
Получение знаний о стилях и жанрах, изучения их исторического контекста и влияния на культуру разных стран.		
Целеполагание проекта:		
Развитие представлений о различных музыкальных жанрах и стилях		
Основополагающий вопрос	Что в ней прекрасного?	
Проблемные вопросы учебной темы	1. Какие жанры музыки существуют? 2. Какую роль музыка играет в жизни человека? 3. На каком инструменте будем учиться играть?	
План работы над проектом		
До начала проекта	В ходе работы над проектом	После проведения проекта
1) Придумывал тему своего проекта, цель, задачи и гипотеза (воспитанника и воспитывающего). 2) Вводная презентация, вводное оценивание	1) Зарегистрировался в блоге для проекта, потом в Wiki СПК 2) Определил тематику проекта, определил цель, задачи и гипотезу (воспитанника и координатора) 3) Кратко описал проект, т.е о чем будет мой проект, для какого возраста детей он предназначен	1) Завершая работу над проектом, я буду сдавать зачет. 2) Использовать свой проект на практике в учреждении дополнительного образования 3) Выступать на различных мероприятиях и т.д

График оценивания

Мотивирующее оценивание	Формирующее оценивание	Итоговое оценивание
-----	Тест для определения знаний: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdgAMslienIYDSrIm8rwKOPVfvUbS2coP_dEk1NOHHm7BGPw/viewform?usp=dialog	Анкета для рефлексии: https://docs.google.com/document/d/1Sy_Qwio6xJPu0yviPrlnoPZT55RtB18F/edit?usp=sharing&oid=103722236717380015813&rtopof=true&sd=true

Описание методов оценивания

Инструмент	Методика работы с ним
Стартовая презентация	Учитель показывает презентацию. Учащиеся обсуждают материалы в группах, а затем делятся своими идеями. Цель: определить уровень начальных знаний и вызвать интерес к теме.
Критерии оценивания Вики-статьи, презентации, буклета	Каждая группа получает таблицу с этапами проекта. Участники отмечают выполненные задания, а учитель отслеживает прогресс. Цель: контроль за сроками и развитие навыков самоорганизации.
Рефлексия	Учащиеся отвечают на вопросы: «Что нового я узнал? С какими трудностями столкнулся? Как я могу улучшить свою работу?» Эта практика повторяется 3–4 раза в ходе проекта. Цель: развитие осознанности и навыков самоанализа.
Форма	Участники анонимно оценивают вклад каждого: «Кто предложил самые интересные идеи? Кто оказал помощь команде?» Обсуждение результатов проходит исключительно в позитивном ключе. Цель: формирование ответственности и навыков командной работы.
Проверочный лист	Это контрольный список, отражающий прогресс выполнения работы. Он предоставляется в начале проекта и заполняется всей группой в процессе работы.
Наблюдения учителя	Учитель отслеживает: - активность участников, - способности работы с информацией, - творческий подход. Эти сведения применяются для предоставления индивидуальной обратной связи. Цель: учитывать личный прогресс, а не только конечный результат.

Форма	Это шаблон для подготовки к ученической конференции, представляющий собой документ, который ученики используют в процессе подготовки к мероприятию.
Мини-конференция	Учащиеся представляют музыкальные коллажи в формате «галереи»: 3 минуты для рассказа о своем творении и 2 минуты – для ответов на вопросы. Оценивание проходит по заданным критериям, а также зрительское голосование за «Приз зрительских симпатий». Цель: развитие презентационных навыков и празднование достижений в мире музыки.
Сведения о проекте	
Необходимые начальные знания, умения, навыки	
Знать: Основные понятия искусства, базовые исторические периоды, ключевые имена и произведения. Уметь: Работать с информацией, выражать идеи визуально, работать в команде.	
Учебные мероприятия	
(представлен в качестве примера! Нужно переработать!)	
Этап 1: Вводно-мотивационный (1–2 недели) Цель: Погружение в тему, формулирование проблемы и развитие интереса к проекту. Формы работы педагога: - Проведение вводной лекции-дискуссии: «Что такое музыкальные стили и почему они важны?» - Демонстрация примеров музыкальных коллажей, вдохновляющих на творчество. - Анкетирование или устный опрос для определения начальных знаний учащихся. Формы работы учащихся: - Мозговой штурм: выбор тем для исследования (например, «Как эпоха влияет на музыку?»). - Создание творческих групп (по интересам или случайным образом). Итог: - Утверждённые темы исследований (например, «Классика и джаз: влияние на культуру», «Эволюция поп-музыки»). - Распределение ролей в группах (исследователь, композитор, презентатор). Этап 2: Исследовательский (3–5 недель) Цель: Глубокое изучение выбранных музыкальных стилей и их контекста. Формы работы педагога: - Консультации по поиску информации (книги, музыкальные архивы, документальные фильмы). - Проведение мини-семинаров: «Как анализировать музыкальные произведения?»	

- Организация экскурсии в музыкальное учреждение или виртуального тура (например, по известным концертным залам).

Формы работы учащихся:

- Работа с источниками: создание карточек-конспектов по стилям.
- Интервью с местными музыкантами (если возможно) или анализ их произведений.
- Подготовка черновиков музыкальных коллажей: эскизы и подбор материалов.

Итог:

- Завершённая исследовательская часть (текст + аудиовизуальные материалы).
- Промежуточная презентация: краткий отчёт группы о прогрессе.

Этап 3: Творческо-практический (6–8 недель)

Цель: Создание музыкального коллажа, объединяющего изученные стили.

Формы работы педагога:

- Мастер-класс по технике создания музыкальных коллажей (композиция, сочетание стилей).
- Помощь в подборе материалов (аудиозаписи, нотные издания, цифровые ресурсы).
- Проверка и корректировка эскизов музыкальных произведений.

Формы работы учащихся:

- Создание музыкального коллажа на основе исследований.
- Самооценка по критериям (оригинальность, глубина отражения стилей).
- Подготовка мини-презентации о своей работе (5–7 минут).

Итог:

- Завершённые музыкальные коллажи с пояснительными записями.
- Репетиция защиты проекта.

Этап 4: Презентационно-рефлексивный (9–12 неделя)

Цель: Защита проектов, оценка результатов и рефлексия.

Формы работы педагога:

- Организация выставки музыкальных коллажей (офлайн или онлайн-галерея).
- Модерация дискуссии: «Как музыка прошлого влияет на современность?»
- Проведение итогового теста или викторины по пройденным стилям.

Формы работы учащихся:

- Публичная защита: презентация музыкального коллажа и ответы на вопросы.
- Взаимооценка (анкеты или голосование за лучшее произведение).
- Написание эссе-рефлексии: «Что я узнал и как это меняет моё восприятие музыки?»

Итог:

- Выставка работ и награждение (номинации: «Самый музыкально точный коллаж», «Самое неожиданное сочетание стилей»).
- Анализ обратной связи для улучшения проекта в будущем.

Материалы для дифференцированного обучения (дидактические материалы)

Для детей с левополушарным стилем мышления

История музыки через хронологическую линию.

Цель: Наглядно изучить эволюцию музыки, закрепив ключевые произведения и эпохи на хронологической линии.

	Ход: Дорогие ребята, сейчас вам предстоит выполнить небольшое практическое задание в рамках проекта «Волшебство музыки». Вам будет предложено задание «История музыки через хронологическую линию».
Для детей с правополушарным стилем мышления	Творческий рисунок под музыку. Цель: Развить творческое восприятие музыки через рисование и сочинение историй. Ход: Здравствуйте, ребята! Сегодня вам предстоит выполнить небольшое творческое задание. Вы будете по очереди слушать 3 короткие отрывка музыкальных композиций разных эпох. После каждой композиции вам нужно будет создать рисунок, отражающий то, что вы слышали. Затем выберите один рисунок, который вам понравился больше всего, и напишите к нему рассказ.
Материалы и ресурсы, необходимые для проекта	
Технологии — оборудование	
Компьютер(-ы), принтер, проекционная система	
Технологии — программное обеспечение	
Программы обработки изображений, веб-браузер, текстовые редакторы, мультимедийные системы, электронные справочники	
Материалы на печатной основе	Учебники, методические пособия, справочный материал
Другие принадлежности	-----
Интернет-ресурсы	https://prosv.ru/articles/10-veselykh-muzykalnykh-igr-dlya-shkolnikov/?ysclid=mby0kg3m8i627603297&utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru
Другие ресурсы	-----