

Тема урока: Жанры вокальной и инструментальной музыки.

Тип урока: комбинированный.

Цели урока:

обучающая: познакомить учащихся с жанрами инструментальной и вокальной музыки;

развивающая: развивать интерес к вокальной и инструментальной музыке; развитие умения анализа и составления синквейна;

мотивационная: пробудить интерес к изучению разножанровой музыки.

Задачи урока:

- развивать общую музыкальность и эмоциональность, восприимчивость, творческий потенциал, вокально-хоровые навыки, общие музыкальные способности;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- показать взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- познакомить с понятием «баркарола», как жанром вокальной и фортепианной музыки;
- развивать навык участия в коллективной исполнительской деятельности; овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации и т.д.).

Музыкальный материал: «Вокализ» С. Рахманинова, «Романс» к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридова, Песня « Мама-первое слово», «Ах ты, степь широкая» (русс. нар. песня), П.И. Чайковский Симфония №4 (финал)

М.И. Глинка. Романс « Венецианская ночь...»

Феликс Мендельсон. «Песни венецианских гондольеров»

Ход урока

Организационный момент. Приветствие.

Учитель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

1. Распевка. Музыкально-теоретический анализ. Т5/3 Д7- **5мин**

До мажор и до минор.

Назвать три вида минора.

2.Продолжаем вокальную работу. Д.з у вас было выучить песню про ноты из мюзикла «Звуки музыки». При исполнении используем пластическое дирижирование. **5 мин**

II этап урока. Актуализация знаний.

Введение в тему урока, закрепление пройденного материала

3. К какому виду музыки относится данный номер? (вокальная музыка- песня). Давайте вспомним понятие: **ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА.**

ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА — это музыка, в которой голос главенствует или равноправен с инструментами, с сопровождением или а cappella.

По-другому, можно сказать, что **ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА** – это музыка для пения.

- Какие жанры вокальной музыки вы знаете? (песня, романс, кантата, оратория, опера)

III этап урока. Изучение нового материала на опоре ранее изученного.

4. Предлагаю ответить на вопросы теста. 10мин

По очереди каждая группа будет давать ответы. Если ответ неверный, то право переходит следующей группе.

По итогам теста. Что объединят все вопросы теста?

(Все они связаны с двумя искусствами: Музыка и Литература)

5. А сейчас давайте подумаем и сформулируем тему урока. -5 мин

1. В начале урока мы пели...? Песню (Правильно)

2. В тесте вопросы были связаны с музыкой и литературой, а также напомнили нам о жанрах какой музыки? (вокальной и инструментальной)

Итак, тема нашего урока сегодня будем звучать...?

Жанры вокальной и инструментальной музыки.(откройте тетради и запишите дату и тему)

Сегодня мы продолжим разговор об особенностях вокальной и инструментальной музыки.

Какой **главный вопрос** мы сегодня должны поставить к данной теме?

Что связывает вокальную и инструментальную музыку?

Что стало бы с вокальной музыкой, если не было бы инструментальной?

И

Что стало бы с инструментальной музыкой, если бы не было вокальной?

У. Сформулируйте цели и задачи урока -10 мин

Д. Познакомиться с новыми жанрами, найти их сходства и различия.

Учитель: Сегодня на уроке мы с вами продолжим раскрывать взаимосвязи музыки и литературы и рассмотрим подробнее интонационно-выразительные возможности мелодии в общих жанрах инструментальной и вокальной музыки. Композиторы используют разные средства музыкальной выразительности, чтобы передать различные образы. Одним из главных выразительных средств в музыке является мелодия. Как вы думаете, почему?

Дети: Мелодия передаёт мысли и чувства человека. Через мелодию композитор нам о чём-то рассказывает.

Учитель: Совершенно верно. Поэтому говорят, что мелодия – это мысль, выраженная звуками. В обычной нашей речи свои мысли мы передаём словами, они складываются во фразы и предложения. Тоже происходит и в мелодии: несколько звуков образуют мотив – маленькую частицу мелодии, несколько мотивов составляют фразу, а фразы образуют предложения. Поэтому так важно внимательно вслушиваться в музыкальную речь.

Подумайте, что стало бы с песней без стихотворного текста?

Дети: Наверное, просто музыка, без слов. Содержание будет у каждого слушателя своё. А некоторым людям будет не всё понятно.

Учитель: Конечно, но останется самое главное – мелодия. А её можно просто пропеть или сыграть на каком-нибудь инструменте. И получится песня без слов. Именно так в музыке возникли жанры, где главенствует выразительная песенная мелодия.

Послушайте фрагмент музыкального произведения и вспомните жанр вокальной музыки. (Слушают «Вокализ» С.Рахманинова)

Учитель: Что это за жанр? Может быть, вы угадали и произведение?
Дети определяют, что это жанр вокализа.

Учитель: Действительно, это вокализ.

Что мы знаем о вокализе?

Вокализ – это произведение для голоса с инструментальным сопровождением, исполняемое на тянущемся гласном звуке (обычно «а»). (Слайд) Автором данного вокализа является русский композитор Сергей Васильевич Рахманинов.

А какие чувства у вас возникли, когда звучал «Вокализ»? Нужны ли здесь слова?
Дети: Лирические, немного грустные. Слова здесь не нужны, каждый слушатель слышит что-то своё.

5 мин

Учитель: Да. Рахманинов посвятил этот вокализ певице А.Неждановой. (слайда) Он говорил: «...Вы своим голосом и исполнением сможете выразить всё лучше и значительно больше, чем кто-нибудь словами».

Как вы думаете, есть ли ещё другие жанры, в которых звучит песенная, напевная мелодия, но эта музыка не относится к вокальной?

Сегодня мы познакомимся ещё с одним жанром музыки без слов.

5 мин

Откройте учебник стр.22-23.

Найдите жанр, о котором сейчас мы будем говорить.(Песни без слов)

На стр. 23 прочитайте информацию о композиторе.

Немецкий композитор XIX века Феликс Мендельсон (Слайд) сочинил цикл фортепианных пьес под названием «Песни без слов». Среди них есть «Песни венецианских гондольеров» (так называли лодочников, гребцов). Эти песни написаны в жанре баркаролы – песни на воде. Родина этого жанра – Италия. Барка в переводе с итальянского означает лодка. Послушайте одну из «Песен венецианских гондольеров» и подумайте, какие черты песен на воде можно услышать в произведении.

Дети слушают «Песню венецианского гондольера» из фортепианного цикла «Песни без слов» Ф.Мендельсона. (Слайд)

Учитель: Какие черты жанра баркаролы – песни на воде вы слышали в музыке?
Дети отмечают аккомпанемент, напоминающий плеск волн, а также красивую напевную мелодию.

Физкультминутка. 1 мин

Перед началом работы по группам, немного разомнемся.

3.Работа по группам. - 10 мин

У вас на столах лежат листы с шаблоном таблицы. В течение урока вам необходимо заполнить её.

Каждая группа должна, прослушав музыкальный номер, составить синквейн.

1 группа.

Мама-первое слово.

2 группа

« Ах ты, степь широкая»...

3 группа

П.И. Чайковский Симфония №4 (финал)

4 группа

М.И. Глинка. Романс « Венецианская ночь...»

5 группа.

Феликс Мендельсон. «Песни венецианских гондольеров»

В помощь вам Алгоритм написания синквейна

Учебник стр.22-29

Слушание. Работа по группам.

Представление синквейна -5 мин

Вывод. Краткий анализ каждого произведения.

Вывод и тезисы внести в табличку.

5.Сегодня у нас в классе пройдет конкурс « Голос – дети» - 10 мин

Каждая группа должна спеть один куплет и припев песни, которую сама выберет.
Как лотерейный билет.

1 песня «Когда мои друзья со мной»

2 песня « С чего начинается Родина?»

3 песня «Песня о России»

4 песня « Маленький принц»

5 песня « Во поле береза стояла»

Рефлексия.

Подведем итог. 5 мин

Сегодня на уроке мы узнали...

Сегодня на уроке мы повторили...

Сегодня на уроке мы нашли ответ на вопрос :

«Что связывает вокальную и инструментальную музыку?»

(Интонация: музыкальная и разговорная речь, настроение, мелодия и поэтическое слово)

Сегодня на уроке мне понравилось...

Сегодня на уроке я не понял?...

Сегодня на уроке я испытывал трудности?....

В течение урока вы заполняли таблицы, сдайте мне их на проверку.

Давайте посмотрим, какая группа больше заработала сегодня звездочек.

Итак. Наш урок подошел к концу. Спасибо всем за работу. Мне очень понравилось, как вы работали.

Д.з. уч.стр 22-29 читать, написать синквейн на музыку П.И. Чайковского

« Баркарола» из фортепианного цикла « Времена года».