

PARA DIVULGACION INMEDIATA

FUNDACION SARA MODIANO PARA LAS ARTES | ANUNCIA AL GANADOR DE LA SEPTIMA VERSION DEL PREMIO SARA MODIANO

Bogotá, septiembre 16, 2019 – La Fundación Sara Modiano para las Artes anuncia al artista ganador de la séptima edición del Premio Sara Modiano.

Desde el 2013, el Premio Sara Modiano se dedica a impulsar la carrera de artistas colombianos menores de treinta y cinco años – que demuestren una combinación de profesionalismo, talento artístico y necesidad financiera.

La propuesta de la artista de origen indígena Misak, Julieth Morales, titulada *Cruceros* fue seleccionada por el Panel de Jurados de Premiación – dirigido por Jose Roca (Director de Curaduría), y conformado por Sara Hermann (Curadora invitada, basada en Santo Domingo), Claire Breukel (Curadora invitada, basada en Nueva York, Miami y San Salvador) y Alejandra Sarria (Curadora de Espacio Odeón, Bogotá).

Como lo explica Jose Roca, Director de Curaduría del Premio Sara Modiano, “En Colombia, un país con una significativa población indígena y mestiza, la presencia de artistas de comunidades indígenas es escasa. De origen Misak (denominados Guámbianos por los colonizadores), Julieth Morales revisa, desde una mirada de género, ritos y costumbres ancestrales de su comunidad para posicionarlos en el tiempo y lugar en el que vive, donde coexisten temporalidades y estatutos de pensamiento contradictorios y a la vez complementarios.”

Acerca de su práctica artística, Morales nos comenta en su statement: “A lo largo de mi carrera surge una inquietud por la cultura y la identidad como mujer Misak. En este sentido, la etnografía marca mi trabajo en el desarrollo de la imagen, en lo que respecta a lo social y político al recurrir a las ritualidades de la comunidad, esto, por sus expresiones corporales y artísticas que contienen, abordándolos de manera crítica a partir del cuerpo como medio denunciante. De este modo presento las reinterpretaciones como performance, vídeos, instalación, fotografías, serigrafía y dibujo.”

Morales continua: “*Cruceros* es un proyecto plástico que tiene tres partes: un video en el territorio, una documentación etnográfica clasificada y exhibida que enseñe los cruceros preservados en el resguardo, y una acción in situ en la galería...El uso de mi

cuerpo como principal activador del cosmos, activa mediante el ritmo del viento y la danza ancestral, un sonido tenue que carga el peso de la colonia, del sincretismo y del caminar de la colectividad Misak y de su memoria genealógica, en un registro panorámico de la vereda.” Katherine Roiter Modiano, presidente de la Fundación Sara Modiano para las Artes comenta, “Es muy emocionante presentar la séptima versión de esta iniciativa que inicié junto con mis dos hermanos, Silvana y Simón, para conmemorar la vida y obra de nuestra madre, la artista barranquillera Sara Modiano. Nuestro principal objetivo es identificar talento artístico en el territorio nacional. Con la selección de Julieth Morales confirmamos que el modelo de nominación y selección acercan al Premio Sara Modiano a zonas alejada de las principales ciudades del país. Eso nos motiva a continuar con esta iniciativa que ofrecemos anualmente.”

Por medio de una obra sustentada con una investigación seria, Morales logra, más que ofrecernos una mirada a una cultura distinta, nos lleva a mirar nuestra cultura de una manera distinta.

La exposición de la propuesta ganadora – *Cruceros* – está programada para el primer semestre del 2020 en Espacio Odeón.

Para conocer más acerca del Premio Sara Modiano y de los artistas nominados, los invitamos a visitar la página web de la Fundación Sara Modiano para las Artes, <http://es.saramodiano.org>

¿Que es el Premio Sara Modiano?

Ya en su séptima versión, el **Premio Sara Modiano** es una iniciativa privada por medio de la cual se premia a un artista colombiano menor de 35 años, con el fin de impulsar su carrera en el ámbito nacional e internacional. El **Premio Sara Modiano** otorga al artista ganador una bolsa de trabajo para desarrollar un proyecto artístico específico, y además le concede acceso a un panel mixto de mentores durante el proceso de creación, además de un espacio de exposición para la obra final.

El ganador del **Premio Sara Modiano** es seleccionado por medio de una convocatoria privada, liderada por el curador Jose Roca. El proceso de selección cuenta con un panel de jurados, conformado por miembros de los grupos más representativos del mundo del arte. Entre los miembros del jurado se encuentra Ricardo Arcos Palma, Celia Birbragher, Erika Martínez, Guillermo Marín, Oscar Roldan, Tatiana Rais, María Isabel Rueda y María José Arjona.

¿Por qué el Premio Sara Modiano?

La **Fundación Sara Modiano para las Artes (Fundación SaraMo)** nació para recordar la vida y obra de Sara Modiano, una artista conceptual barranquillera, quien representó a Colombia en varias muestras internacionales. Entre ellas, en la década de los años setenta participó y ganó una mención especial en la Bienal de Valparaíso; en la década de los ochenta expuso en la bienal de Sao Paulo y de Sídney; y en la década de los 2000 representó a Colombia en Europa y Estados Unidos. Luego de cuarenta años dedicados al arte, Modiano dejó un legado artístico, hoy considerado Patrimonio Cultural de Colombia. Pensando en preservar y divulgar dicho legado, en el 2011 sus tres hijos, Katherine, Silvana y Simón establecieron **Fundación SaraMo**. El primer proyecto de la Fundación, el texto de referencia titulado **Sara Modiano (1951- 2010)**, recopila los cuarenta años de trabajo de la artista y es una iniciativa importante para salvaguardar el legado físico de Modiano.

Buscando preservar el legado filosófico de Modiano – en 2013 la **Fundación SaraMo** creó el **Premio Sara Modiano**. El primer **Premio Sara Modiano** (2013) fue entregado al artista Kevin Simón Mancera con la obra *En Busca del Tiempo Perdido*, una instalación performática de larga duración. El segundo Premio se entregó al Colectivo El Cuerpo Habla, con su obra *Carga-Montón*, un performance que se extendió por la ciudad de Bogotá. En el 2015, fue ganadora la propuesta del Colectivo Carne Experimento, con su obra *Epithelium*, una muestra dramática que rechaza la comercialización del cuerpo. La cuarta versión del Premio fue presentada a Dayro Carrasquilla, artista Cartagenero que por medio de su obra *Mandela* busca despertar conciencia acerca de los retos que se viven en el barrio de invasión en el cual vive – Nelson Mandela. La ganadora de la quinta versión fue Vanessa Sandoval con su obra *Estudios para las Nada*, el cual es una invitación muy sutil al movimiento *Slow*. La más reciente versión (IV) se le otorgo a Santiago Díaz Escamilla, por su propuesta titulada *El espacio entre las cosas*, una video instalación filmada durante tres semanas en tres distintos volcanes de Colombia.

Como explica Katherine Roiter Modiano, presidente y miembro fundador de la **Fundación SaraMo**, “El **Premio Sara Modiano** se encuentra en la intersección de dos círculos virtuosos. Por un lado, el Premio pone el legado de una artista que ya no está en función de crear el legado de un artista que si esta. Es decir, el financiamiento del **Premio Sara Modiano** proviene de la venta de algunas obras de Modiano, de libros y donaciones de personas y empresas. El otro círculo virtuoso es el modelo del Premio que apoya a artistas jóvenes desde la concepción de un concepto pasando por

su creación y luego exposición. El **Premio Sara Modiano** se podrá establecer como una tradición anual con el apoyo de coleccionistas, empresas y demás entusiastas de arte. Es por eso que en nombre del arte joven en Colombia hacemos un llamado a unirse a estos círculos virtuosos por medio de donaciones y apoyo en general de las iniciativas de la **Fundación SaraMo.**”

Para mayor información, favor
contactar:

**Fundación Sara Modiano para las
Artes** Silvana Roiter Modiano CELULAR
314 294 3560 CORREO:
info@saramodiano.org
<http://es.saramodiano.org>