

Panduan Template Artikel

Berikut ini adalah panduan dalam menulis artikel yang akan disubmit ke *El-Fikr: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*. Dengan mengikuti template ini dan aturan yang ada di dalamnya memudahkan kami dalam memproses artikel yang anda submit ke jurnal kami.

Artikel sebaiknya disusun dengan format sebagai berikut:

Judul:

Penulis

Afiliasi:

Abstrak:

Pendahuluan:

Hasil Penelitian:

Kesimpulan

Referensi:

Kebahagiaan Sebagai Motivator Belajar : Sebuah Kajian Filosofis Berdasarkan Pemikiran Al Kindi

Salsabila Nur Hasna^{1*}, Lukman Trijaya Abadi²

¹ Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta nsalsabilahasna@gmail.com

² Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta lukmantrijayaa@gmail.com

* Correspondence: e-mail@e-mail.com; Tel.: (optional; include country code; if there are multiple corresponding authors, add author initials) +xx-xxxx-xxx-xxxx (F.L.)

Received: date; Accepted: date; Published: date

Abstrak: Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis konsep kebahagiaan menurut Al-Kindi dan mengkaji peran kebahagiaan sebagai motivator belajar pada siswa. Berdasarkan perspektif Al-Kindi, kebahagiaan sejati dicapai melalui penggunaan akal yang optimal dan kemurnian jiwa. Konsep ini relevan dengan dunia pendidikan karena menekankan pentingnya pengembangan intelektual dan moral. Studi pustaka digunakan sebagai metode penelitian untuk menggali literatur terkait. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kebahagiaan memiliki peran signifikan sebagai motivator belajar. Perasaan bahagia dapat meningkatkan konsentrasi, motivasi, dan kinerja siswa. Lingkungan belajar yang positif dan mendukung kesejahteraan emosional siswa dapat memicu motivasi intrinsik untuk belajar. Dengan demikian, penelitian ini menyoroti pentingnya mengintegrasikan konsep kebahagiaan dalam praktik pendidikan untuk menciptakan suasana belajar yang kondusif dan meningkatkan prestasi siswa

Kata Kunci: : Kebahagiaan, Motivasi belajar, Al-Kindi

Abstract: This study aims to analyze the concept of happiness according to Al-Kindi and examine the role of happiness as a learning motivation in students. Based on Al-Kindi's perspective, true happiness is achieved through the optimal use of reason and purity of soul. This concept is relevant to the world of education because it emphasizes the importance of intellectual and moral development. Literature study is used as a research method to explore related literature. The results show that happiness has a significant role as a learning motivator. Feeling happy can improve students' concentration, motivation and performance. A positive and supportive learning environment for students' emotional well-being can trigger intrinsic motivation to learn. Thus, this

study highlights the importance of integrating the concept of happiness in educational practice to create a conducive learning atmosphere and improve student achievement.

Keyword : Happiness, Motivation to learn, Al-Kindi

1. pendahuluan

Pendahuluan harus mencakup tiga hal: (1) masalah yang dikaji; (2) urgensi mengangkat masalah yang dikaji; dan (3) cara penulis membahas masalah tersebut. Untuk itu, penulis perlu memperhatikan beberapa hal berikut: Pertama, penulis menguraikan inti masalah yang akan dibahas, latar belakangnya, dan posisi artikel penulis di tengah kajian-kajian terkait. Dalam hal ini, penulis dapat menguraikan relasi artikelnya dengan artikel-artikel atau karya-karya lain yang sudah dipublikasikan, melakukan telaah secara singkat terhadap artikel-artikel atau karya-karya tersebut, dan menunjukkan sisi orisinalitas dari artikel penulis. Kedua, penulis menguraikan aspek-aspek penting terkait masalah yang sedang dikaji. Dalam hal ini, penulis juga dapat menyebutkan alasan-alasan dan tujuan-tujuan pembahasan masalah dalam artikel yang dimaksud. Bagian ini dimaksudkan untuk menunjukkan kontribusi keilmuan penulis dalam artikel yang ditulisnya—bahwa masalah yang diangkat oleh penulis sangat penting untuk dipublikasikan. Ketiga, penulis menguraikan metodologi atau metode yang digunakan dalam membahas masalah terkait. Misalnya, penulis menguraikan pendekatan atau perspektif yang dipakai secara singkat.

penulisan *footnote* menggunakan sistem *Turabian*. Setiap sumber dikutip (artikel, buku, jurnal dan sebagainya) harus tercantum dalam pustaka acuan (bibliografi.) Penulisan kutipan menggunakan sistem *Turabian*. Setiap sumber dikutip (artikel, buku, jurnal dan sebagainya) harus tercantum dalam pustaka acuan (bibliografi).

2. Hasil Penelitian

Hasil penelitian harus didukung oleh data yang valid. Hasil penelitian harus menjawab permasalahan penelitian yang sudah ditetapkan. Sub judul hasil penelitian dituliskan dengan ketentuan berikut:

2.1. Subbagian

Sub-judul 1: gunakan style ini untuk heading satu

Sub-judul 2: gunakan style ini untuk heading dua

Sub-judul 3: gunakan style ini untuk heading tiga

2.1.1. Subsubbagian

Untuk poin-poin pernyataan dituliskan sebagai berikut:

- Poin pertama
- Poin kedua
- Poin ketiga
- Dan seterusnya

Daftar bernomor dapat ditambahkan seperti berikut:

1. Item pertama
2. Item kedua
3. Item ketiga

Tulisan selanjutnya dituliskan di sini.

Aturan penulisan sebagai berikut:

1. Judul. Ditulis tidak dengan huruf kapital semua, maksimum 12 kata, diposisikan di tengah (*centered*), menggunakan huruf Times New Roman ukuran 14.
2. Nama penulis. Ditulis utuh, tanpa singkatan, tanpa gelar, disertai afiliasi kelembagaan dengan alamat lengkap, dan email penulis.
3. Abstrak. Ditulis dalam bahasa Indonesia dan Inggris antara 150-250 kata.
4. Kata kunci: antara 3-5 kata.
5. Sistematika penulisan memuat: pendahuluan, sub-judul (sesuai kebutuhan penulis) dan simpulan.
6. Ukuran kertas: HVS 80 gram dan A4, margin: atas 4 cm., bawah 3 cm., kiri 4 cm., dan kanan 3 cm.
7. Panjang naskah antara 4000 - 6000 kata, ditulis dengan huruf Times New Roman ukuran 12, spasi 1,15.
8. Pengutipan kalimat ditulis secara terpisah dari teks, dengan jarak 1 spasi, jika lebih dari 4 baris. Sedangkan kutipan kurang dari empat baris harus diintegrasikan dengan teks, dengan tanda apostrof ganda/tanda kutip/petik ganda ("...") di awal dan akhir kutipan.
9. Keterangan kutipan diterakan dalam catatan kaki (*footnote*), bukan catatan dalam tubuh teks (*bodynote*) atau catatan akhir (*endnote*.)
10. penulisan *footnote* menggunakan sistem *Turabian*. Setiap sumber dikutip (artikel, buku, jurnal dan sebagainya) harus tercantum dalam pustaka acuan (bibliografi.) penulisan Footnote menggunakan aplikasi mendeley.



© 2020 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY SA) license (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>).