

KECAMATAN
DINAS PENDIDIKAN KABUPATEN
SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL
TAHUN AJARAN 20.../ 20...



KURIKULUM MERDEKA

Nama : Kelas : IV (EMPAT)

Mata Pelajaran : SENI MUSIK Hari / Tanggal :

I. Berilah tanda (x) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling benar!

- Di bawah ini kelompok alat musik yang dimainkan dengan cara dipetik adalah
 - drum, marimba, piano
 - gitar, harpa, sasando
 - flute, trumpet, tuba
 - biola, cello, rebab
- Gerakan berturut-turut secara teratur dalam sebuah lagu disebut sebagai
 - tempo
 - birama
 - irama
 - nada
- Kendang merupakan alat musik tradisional yang termasuk ke dalam alat musik
 - melodis
 - ritmis
 - elektronik
 - harmonis
- Pernyataan yang tepat tentang alat musik kastanyet adalah
 - alat musik kastanyet dimainkan dengan cara dipukul
 - alat musik kastanyet terbuat dari kayu berbentuk lingkaran seperti kerang
 - alat musik kastanyet sering digunakan dalam pertunjukan musik jazz
 - alat musik kastanyet termasuk dalam alat musik harmonis
- Alat musik tamborin biasanya digunakan untuk mengiringi musik- musik
 - modern
 - ritual
 - tarian modern
 - pop
- Tifa merupakan alat musik yang berasal dari daerah
 - Kalimantan Selatan
 - Sumatra Utara
 - Papua
 - Nusa Tenggara Timur
- Alat musik Tifa memiliki suara seperti pada alat musik
 - rebana
 - tamborin
 - kendang
 - kastanyet
- Perhatikan ciri- ciri alat musik berikut ini,
 - dimainkan dengan cara dipukul menggunakan telapak tangan
 - terbuat dari kayu berbentuk lingkaran pipih yang diselimuti membran yang terbuat dari kulit kambing

- (3) identik dengan musik- musik berbau Islami
- (4) dikenal sebagai media untuk menyebarkan agama Islam pada masa Walisongo

Alat musik yang dimaksud adalah

- a. simbal
- b. rebana
- c. tamborin
- d. ketipung

9. Jenis alat musik ritmis yang terbuat dari lempengan logam pipih berbentuk lingkaran dengan bagian tengah yang menonjol dan berlubang adalah

- a. simbal
- b. triangel
- c. kastanyet
- d. marakas

10. Berikut ini hal yang tepat tentang alat musik triangel adalah

- a. terbuat dari logam aluminium
- b. dimainkan dengan cara dipukul menggunakan tangan
- c. berbentuk segitiga dengan salah satu ujungnya terbuka
- d. berasal dari daerah Eropa

11. Alat musik yang sering ditemukan pada pertunjukan dangdut adalah

- a. rebana
- b. tamborin
- c. ketipung
- d. marakas

12. Alat musik ketipung dianggap sebagai alat musik yang memerlukan teknik khusus dalam memainkannya. Hal ini dikarenakan

- a. pemain menggunakan beberapa ketukan yang hanya dibunyikan dengan memakai jari saja
- b. dibunyikan dengan menggunakan seluruh telapak tangan
- c. hanya dapat menghasilkan bunyi dengan irama pukulan yang keras
- d. pemain melibatkan alat musik lain dalam memainkannya

13. Di bawah ini yang termasuk ciri alat musik marakas adalah

- a. dimainkan dengan cara digoyangkan oleh tangan
- b. memiliki pemberat pada bagian pegangan tangan
- c. berasal dari daerah China
- d. sering dimainkan pada acara resmi kenegaraan

14. Tinggi rendah nada ditentukan oleh dua faktor seperti getaran dan frekuensi bunyi. Adapun kaitan antara keduanya adalah

- a. jika frekuensi bunyinya besar, maka nada akan menjadi kecil
- b. jika frekuensi bunyinya besar, maka nada akan menjadi tinggi
- c. jika frekuensi bunyinya besar, maka nada menjadi tidak stabil
- d. tidak ada kaitan keduanya

15. Alat musik yang memiliki irama dan nada, tetapi cenderung tidak bisa atau memiliki keterbatasan untuk bermain dalam sebuah harmoni akor merupakan ciri dari alat musik

- a. melodis
- b. ritmis
- c. elektronik
- d. harmonis

16. Cepat lambatnya suatu musik merupakan pengertian dari

- a. nada
- b. birama

- c. tempo
- d. interval

17. Perhatikan karakteristik tempo lambat berikut ini,

- (1) lebar dan besar
- (2) biasanya dalam metronome berada di kisaran tempo 40-59 BPM

Jenis tempo lambat yang dimaksud adalah

- a. adagio
- b. larghetto
- c. largo
- d. grave

18. Tempo adante dalam lagu biasanya memiliki ciri

- a. Lambat dan statis, biasanya dalam metronome berada di kisaran tempo 65-75 BPM
- b. Berjalan, biasanya dalam metronome berada di kisaran tempo 76 – 89 BPM
- c. Sedang, biasanya dalam metronome berada di kisaran tempo 90-115 BPM
- d. Agak cepat, biasanya dalam metronome berada di kisaran tempo 110 – 119 BPM

19. lagu Bagimu Negeri memiliki tempo ...

- a. moderato
- b. largo
- c. grave
- d. adagio

20. Bagian dari suatu baris melodi yang menunjukkan berapa ketukan dalam setiap bagian tersebut dikenal dengan istilah

- a. nada
- b. birama
- c. tempo
- d. interval

21. Dalam sebuah lagu, tertulis birama 3/4, artinya

- a. ada pembagian garis di setiap nilai 4 kali not seperempat atau setara dengan 4 ketuk
- b. ada pembagian garis di setiap nilai 3 kali not seperempat atau setara dengan 3 ketuk
- c. ada pembagian garis di setiap nilai 3 kali not tigaperempat atau setara dengan 3 ketuk
- d. ada pembagian garis di setiap nilai 4 kali not tigaperempat atau setara dengan 3 ketuk

22. Simbol not penuh dalam notasi angka adalah

- a. 1 .
- b. 1 . .
- c. 1 . . .
- d. 1

23. Jarak diantara satu nada dengan nada lainnya disebut

- a. tempo
- b. birama
- c. interval
- d. irama

24. Interval nada dari nada satu ke nada yang sama disebut

- a. prim
- b. sekon
- c. terts
- d. quart

25. Susunan beberapa nada yang memiliki keselarasan frekuensi jika dibunyikan serentak disebut

- a. interval

- b. tempo
- c. harmoni
- d. birama

26. Nada- nada yang terkandung dalam C Mayor adalah

- a. do, mi, dan sol
- b. fa, la, dan do
- c. sol, si dan re
- d. mi, fa dan sol



27. Arti tanda menunjukkan

- a. nada yang dibunyikan berada pada satu oktaf lebih tinggi
- b. nada yang dibunyikan berada pada satu oktaf lebih rendah
- c. nada yang dibunyikan berada pada setengah oktaf lebih rendah.
- d. nada yang dibunyikan berada pada seperempat oktaf lebih rendah



28. Arti tanda menunjukkan

- a. nada yang dibunyikan berada pada satu oktaf lebih tinggi
- b. nada yang dibunyikan berada pada satu oktaf lebih rendah
- c. nada yang dibunyikan berada pada setengah oktaf lebih rendah.
- d. nada yang dibunyikan berada pada seperempat oktaf lebih rendah



29. Arti tanda dalam sebuah partitur lagu adalah

- a. tanda selesai
- b. tanda ulang
- c. tanda istirahat
- d. tanda sambung



30. Arti tanda dalam sebuah partitur lagu adalah

- a. tanda selesai
- b. tanda ulang
- c. tanda istirahat
- d. tanda sambung