

聖公會聖西門呂明才中學
中國語文科 增潤課程
寫作能力：借物說理作文(一)、(二)

文：蕭源

星島教育2014.10.14http://stedu.stheadline.com/sec/sec_news.php?aid=618&cat=5&subcat=1

星島教育2014.10.21http://stedu.stheadline.com/sec/sec_news.php?aid=675&cat=5&subcat=1

姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____

年份	寫作題目
2007	檸檬茶
2009	樓梯與升降機
2012	摩天輪與過山車(模擬試題)
2014	陽光與陰影

考生寫作的時候，須要**憑着試題提供的「物」來說一些人生道「理」**。雖然，考評局的評分準則雖說寫法不限，但是，運用「借物說理」的議論寫法，最能取得高分。以下是一些示範：

檸檬茶

十年前，我與好友廖甲荃，在英皇茶餐廳相聚。期間談起女同學家寶，方發現我倆對家寶都有意思的，大家邊喝**檸檬茶**邊吵，說我倆誰最適合她云云，吵了一會兒，大家靜下來，啜了半杯**檸檬茶**，**酸的**。

那天，我們不歡而散。

十年後，英皇茶餐廳，我匆匆吃了個雙丸米，喝了口**少甜檸檬茶**，打算結賬，誰料又碰到廖甲荃。他明顯也有點不好意思，但餐廳沒位，只好「搭枱」。起初

大家都是有一句沒一句聊着，說起家寶，原來她早已嫁到外國，誰是幸運兒未知道，但肯定不是這一枱。大家愈談愈多，大家各自都喝了兩杯**少甜檸檬茶**——沒法子，老了嘛。不過，那天的**檸檬茶喝**在心裏，是**甜的**。

以上這篇文章，寫得很不錯，對吧？哼哼，這篇文章的成績，是**Grade U**！為甚麼？因為，你把文中標示的部分，改為其他飲品，例如凍奶茶或廿四味，都不會改變文章的故事情節！也就是說，本故事的主角，根本不是檸檬茶！題目叫你寫檸檬茶，你卻不以此為主角，這種寫法，怎會高分？

寫作構思：

檸檬茶物件特性	檸檬茶反映道理
1 檸檬茶 有苦味	人生有挫折困難
2 檸檬茶 有酸味	人生有悲傷心酸事情
3 檸檬茶 有甜味	人生有樂事、開心事
4 有苦酸甜 才是真正檸檬茶	有悲有喜，才是真正完整人生
5 用力攪拌擠壓 ，才可調校出一杯可口的檸檬茶	必須努力付出才有收穫
6 西方的飲品，演變成香港普羅大眾 的飲食文化	香港人 包容性強，容易接受外來文化
7 市場出現 冰極檸檬茶、少甜檸檬茶、強調澀味檸檬茶	香港人 創新求變，頭腦靈活
8 擠壓檸檬的力度、泡浸檸檬茶的時間、添加糖的分量，每每都要恰到好处	做人處事，應該不偏不倚，中道而行，採取中庸之道
9 茶、檸檬、糖沒有互相排斥，反而產生全新味道	中國文化的和而不同的精神

這就是借「物」說「理」。不過，就算是「理」，也分作不同種類的「理」：

說理1 – 5	人生道理
說理6 – 7	社會反思
說理8 – 9	中國傳統文化精神

樓梯與電梯

同學的寫法，同樣是採用借物說理方法，可是這次較複雜，首先，你要列表：

	樓梯（一揚）	電梯（一抑）
物件特性	拾級而上，令人穩當安心	快速移動，令人內心惶恐
反映道理	我喜歡 逐步前進的人生，好好完成每個階段，然後再穩當地向上爬，步入另一階段。	我不喜歡 快上快落的人生，自己既感惶恐，壓力亦大，高低起跌，非我所能控制。

寫這類「比較式」的題目，同樣是用物理學，可是卻要使用「**一揚一抑**」的寫法，也就是要懂得「**兼論**」，才算寫得好。讓我們看看完整的段落示範：

1	使用樓梯，趣味無窮；使用電梯，卻沉悶無比。	段首句即指出樓梯好處，電梯壞處，採用一揚一抑的方法。
2	電梯的方向永遠是筆直地或向上升下降，步進電梯中的你只需按一下樓層按鈕，然後站着等待已可。	物（ 電梯的壞處 ）
3	然而，樓梯可大大不同了，樓梯的路徑往往並非單一直綫，有螺旋式、有扇形、有依山設計的，路徑千變萬化，我們拾級而上時，自然感覺有趣。	物（ 樓梯的好處 ）
4	我想，人生的路途不也應該要像樓梯的路徑嗎？	過渡
5	多走不同的路，看盡不同風光，經歷幾許變化，這樣的人生才更有趣，更值得我們老來回味。	理（ 樓梯人生的好處 ）
6	相反，電梯的人生，就顯得很沉悶了，選了目的地，轉眼到達，過程千篇一律，每個人都一樣，更沒法看到	理（ 電梯人生的壞處 ）

任何風光，	
7 這樣的人生，誰願意享有？	小結

摩天輪、過山車

在摩天輪經歷高低	喻事物或人生發展周期循環往復，有高有低，然盛極必衰、否極泰來。
在摩天輪經歷高低	高峰時勿驕矜自喜，須慎防有下滑的一刻；處低潮時亦不用灰心沮喪，應確信還有走出困境或豁然上升的機會。
在過山車經歷高低	喻人生短暫，步向高峯緩慢，下滑卻常遽然而生，當中變易令人措手不及，心中惶恐之感，油然而生。
刺激的過山車終會停止	只有少數人明白刺激遊戲有終止之時，人生急變亦當有緩解之一刻。
在過山車經歷高低	娛樂圈中，不少藝人的娛樂生涯如過山車、升降機，高低起伏無常，新入行歌手當要明白。
摩天輪由低到高	娛樂圈中，不少藝人的娛樂生涯如摩天輪、樓梯，穩當前進，如張學友、陳奕迅，一步步取得今天地位，絕非一步登天。
摩天輪由低到高	娛樂圈中，不少藝人的娛樂生涯如摩天輪，谷底以後，總會有上升一日：謝天華 (Laughing Sir / Laughing Gor)、黎耀祥 (柴九、醒哥)，所以要懂得守着機會。
在過山車經歷高低	有些趕鴨子式的旅行團，如過山車飛馳，來不及細看風光，便已完結。
在摩天輪經歷高低	背包式自助旅客，可以細看各地風光，如摩天輪轉動般，悠然自得。