

Tisková zpráva

3. května 2024

Frenštát pod Radhoštěm

Prvomájová středa byla pro frenštátskou ZUŠku po celý den plná zpěvu, hudby a tance



Už po deváté se frenštátská Základní umělecká škola připojila k celosvětovým oslavám jazzu a tance. Milovníci kvalitní hudby a tance se sešli ve středu 1. května 2024 v Trojanovicích na návsi na Lomné "U Valacha", kde na dvou pódíích probíhal čtyřhodinový hudební a taneční maraton. Ten si za krásného slunečného počasí užívalo více než tři sta diváků. Žáci frenštátské ZUŠky, ale nezháleli ani dopoledne. Pěvecký sbor Senzaband a sólové zpěvačky vystoupili v rámci Dne otevřených dveří firmy Innomotics Elektromotory Frenštát.

Na 1. května žáci a pedagogové frenštátské ZUŠky rozhodně nezháleli. Dopoledne vystoupil náš pěvecký sbor Senzaband a sólové zpěvačky v rámci programu Dne otevřených dveří společnosti Innomotics. Pod vedením paní učitelky Věry Marhevské se na pódiu publiku předvedlo více než padesát účinkujících. V úvodu programu zazněl v podání sólistek výběr největších hitů skupiny ABBA. Poté už pódium patřilo Senzabandu, který si pro diváky připravil nejen písně Zdeňka Svěráka, ale také hity od slavných Imagine Dragons přetextované do češtiny, nebo několik úprav krásných českých a moravských lidových písní, které sbor zařadil v rámci oslav Roku české hudby. Návštěvníci této akce měli také možnost premiérově shlédnout velkoformátový obraz, který pro Innomotics vyrobili žáci výtvarného oboru pod vedením paní učitelky Romany Kubešové. Obraz, na němž pracovali Hugo Martiňák a Vojtěch Kupčík, zdobí stěnu ve vstupní části závodní jídelny.

Ve 14 hodin se trojanovickou návší nesla znělka Beskydského Jazzmaratonu. Festival s tímto názvem vznikl v roce 2015, a přestože v podobě v jaké začínal už neexistuje, jazzovou hudbu na frenštátsku dále propaguje a šíří volné uskupení jazzových fandů v čele s Marianem Friedlem. A také letos se připojil Frenštát pod Radhoštěm společně s Trojanovicemi k celosvětovým oslavám Mezinárodního dne jazzu a Mezinárodního dne tance. Trojanovice tuto akci hostily už po sedmé a krásnější den si opravdu nemohli pořadatelé vybrat. Poprvé na dvou pódíích probíhal program jak hudební, tak taneční. Vše se střídalo v krásně plynoucím rytmu. Na tanečním pódiu mohli diváci vidět celkem osmnáct pestrých choreografií žákyň tanečního oboru frenštátské ZUŠky a to pod vedením Anny Vondráček Janíkové a Adrieny Bordovské. Program na hudebním pódiu zahájil swingový orchestr ZUŠ pod taktovkou Jiřího Pokorného. Následovala část pořadu Josef Kainar nevidaný, neslýchaný, který prostřednictvím písní, dialogů tří generací a mini skečů seznamuje s básněním, písněmi, písňovými texty Josefa Kainara a s dobou, v níž žil. Vrcholem celého odpoledne byl koncert tří originálních hudebních hlasů, tří jazzových muzikantů a tří přátel s názvem Flagar/Herbert/Dés Trio. Toto česko-rakousko-maďarské uskupení divákům nabídlo náročné jazzové kompozice z pera

saxofonisty Štěpána Flagara. Trio nám ale přivezlo nikoli jen ukázkou soudobého jazzu špičkové úrovně, ale jeho vystoupení bylo mimořádné i tím, že členem tria je legendární kontrabasista Peter Herbert. Letos pětadesátiletý hráč formoval podobu soudobé kontrabasové hry v mnoha uskupeních v Evropě i v USA a předával své znalosti také na akademiích ve Vídni a Linci. Právě tam u něj studoval i učitel naší ZUŠ a stoupající hvězda evropské jazzové scény Martin Kocián.

Poděkování patří všem účinkujícím, organizátorům a samozřejmě také partnerům a sponzorům frenštátské Základní umělecké školy, bez nichž by se akce v takovém rozsahu nemohla uskutečnit. Moc nás těší, že v našem městě a okolí je stále spousta milovníků, fandů a podporovatelů této skvělé muziky.

Foto: Vlastimil Bjaček

Mgr. Zuzana Kalinová

PR manager, ZUŠ Frenštát p. R.

Tyršova 955, 744 01 Frenštát p. R.

IČ: 62330357

tel. (+420) 556 835 701, (+420) 734 669 622

e-mail: zuzana.kalinova@zusfrenstat.cz

www: www.zusfrenstat.cz



Príspevková organizace
Moravskoslezského kraje



Zvažte, prosím, zda je nutné tuto zprávu vytisknout! Šetřeme naše životní prostředí!