



MODUL AJAR PROGRAM KURIKULUM MERDEKA

SEKOLAH DASAR (SD/MI)

Nama penyusun : _____
Nama Sekolah : _____
Mata pelajaran : **Seni Musik**
Fase / Kelas : **C / VI (Enam)**
Semester : **2 (Genap)**

MODUL AJAR SENI MUSIK SD KELAS 6

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	:
Instansi	: SD
Tahun Penyusunan	: Tahun
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Fase / Kelas	: C / 6 (Enam)
Semester	: 2 (Genap)
Unit / Pembelajaran	: 2 / Menampilkan Karya Musik
Kegiatan Pembelajaran 1	: Apresiasi Pertunjukan Karya Musik
Alokasi Waktu	: TM [2 x (2 x 35')]
B. KOMPETENSI AWAL	
• Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap mengapresiasi pertunjukan karya musik. • Peserta didik berlatih untuk mengalami proses belajar memahami pertunjukan karya musik. • Peserta didik mengamati, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dalam apresiasi pertunjukan karya musik.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
• Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, Dan Berakhlak Mulia, • Mandiri, • Bernalar Kritis, • Kreatif, • Bergotong-Royong, • Berkebinekaan Global.	
D. SARANA DAN PRASARANA	
• Sumber Belajar : Sofian, Maylan, dan Rohadi Sukton Nurjamal. 2022. <i>Buku Panduan Guru Seni Musik untuk SD/MI Kelas VI</i>. Jakarta Selatan: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. • Lampu ruang kelas yang memadai • Ruang kelas yang cukup luas	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
• Peserta didik reguler/tipikal	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
• Model pembelajaran tatap muka, pembelajaran jarak jauh dalam jaringan (PJJ Daring), pembelajaran jarak jauh luar jaringan (PJJ Luring), dan <i>Collaborative Learning</i>.	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
Tujuan Pembelajaran : • Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap mengapresiasi pertunjukan karya musik. • Peserta didik berlatih untuk mengalami proses belajar memahami pertunjukan karya musik. • Peserta didik mengamati, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dalam apresiasi pertunjukan karya musik.	
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	
• Menunjukkan kepekaannya terhadap mengapresiasi pertunjukan karya musik. • Mengalami proses belajar memahami pertunjukan karya musik. • Mengamati, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dalam apresiasi pertunjukan karya musik.	
C. PERTANYAAN PEMANTIK	
• Dapatkah kamu melakukan apresiasi pertunjukan karya musik?	
D. MATERI POKOK DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN 1	
Menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) Apresiasi adalah kesadaran terhadap nilai seni dan budaya. Menurut Albert R. Candler (2000), apresiasi merupakan kegiatan mengartikan serta	

menyadari sepenuhnya seluk beluk karya seni, serta menjadi sensitif mengenai gejala estetis dan artistik, sehingga dapat menikmati dan menilai karya tersebut secara semestinya.

Contoh Apresiasi Karya Musik :

1. Menyaksikan suatu pagelaran/pertunjukan karya musik atau lomba baik secara langsung ataupun melalui video dengan baik.
2. Membeli produk CD/kaset original atau karya asli bukan produk bajakan.

E. PERSIAPAN MENGAJAR

Guru mempersiapkan media pembelajaran pada kegiatan pembelajaran 1, adapun media pembelajarannya sebagai berikut.

1. Laptop
2. Alat bantu audio (speaker)
3. Infocus
4. Video atau gambar mengenai notasi angka dan notasi balok.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembelajaran:

Kegiatan pembelajaran 1 ini merupakan pembelajaran yang memuat materi tentang Apresiasi Pertunjukan Karya Musik. Prosedur pembelajaran ini merupakan panduan praktis bagi Guru agar dapat mengembangkan aktivitas pembelajaran Seni Musik secara mandiri, efektif dan efisien di kelasnya masing-masing.

Melalui prosedur pembelajaran yang disampaikan ini, diharapkan Guru dapat memperoleh inspirasi untuk lebih mampu mengembangkan dan menghidupkan aktivitas pembelajaran di kelasnya menjadi lebih bermakna dan menyenangkan bagi peserta didik. Setelah Guru memahami tujuan pembelajaran serta mempersiapkan media pembelajaran di atas, maka Guru dapat melakukan prosedur pembelajaran sebagai berikut.

Kegiatan Pembuka

- a. Di dalam kelas, Guru secara acak memberikan kesempatan kepada salah satu peserta didik untuk memimpin doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan.
- b. Setelah selesai berdoa, Guru menyapa sekaligus membimbing peserta didik di kelas untuk bernyanyi bersama lagu “Syukur” melalui apersepsi yang dapat membangkitkan rasa cinta tanah air peserta didik.
- c. Setelah kegiatan bernyanyi selesai, Guru memberikan informasi terhadap aktivitas pembuka di atas dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan.
- d. Guru mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan di dalam pembelajaran.

Kegiatan Inti

- a. Guru menampilkan gambar dan atau video pertunjukan karya musik untuk di apresiasi oleh peserta didik yang terdapat pada kata kunci pencarian video di bagian materi pembelajaran dengan menggunakan laptop dan infocus.
- b. Guru bertanya kepada peserta didik siapakah yang pernah melihat pertunjukan karya musik tersebut.
- c. Akan ada banyak sekali pertunjukan karya musik, namun guru menjelaskan beberapa pertunjukan karya musik.
- d. Guru bertanya apakah mereka pernah mempertunjukan atau menampilkan karya musik.
- e. Minta kepada peserta didik untuk membantu anda untuk menjabarkan di papan kelas, apa yang dimaksud dengan apresiasi pertunjukan karya musik.
- f. Guru bertanya kepada murid bagaimana pendapatnya setelah mengapresiasi pertunjukan karya musik.
- g. Untuk persiapan pelajaran selanjutnya, guru juga tidak lupa membuat angket penguasaan kemampuan setiap murid memahami apresiasi pertunjukan karya musik.

Kegiatan Penutup

- a. Guru mengklarifikasi seluruh pendapat yang disampaikan oleh peserta didik.

- b. Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yang disampaikan oleh setiap peserta didik.
- c. Peserta didik diberikan kesempatan oleh guru untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran.
- d. Guru menutup pelajaran dan secara bergantian peserta didik diberikan kesempatan untuk memimpin doa bersama setelah selesai pembelajaran.

Pembelajaran Alternatif:

Adapun media pembelajaran yang harus dipersiapkan tersebut dapat dilaksanakan apabila fasilitas tersebut dimiliki oleh Guru maupun sekolah yakni VCD/DVD pertunjukan karya musik untuk diapresiasi. Media pembelajaran alternatif tersebut di atas memiliki relevansi substansi yakni memberikan informasi awal kepada peserta didik. Sehingga peserta didik terbiasa untuk mengapresiasi pertunjukan karya musik.

G. ASESMEN / PENILAIAN

Penilaian

Penilaian dilaksanakan secara holistik dan sistematis pada seluruh aktivitas pembelajaran mulai dari kegiatan pembuka, kegiatan inti, maupun kegiatan penutup. Selain itu, penilaian dilakukan dengan memperhatikan ketercapaian capaian pembelajaran, tujuan pembelajaran serta ketercapaian sikap spiritual dan sosial, serta aspek keterampilan. Penilaian dalam kegiatan pembelajaran 1 ini meliputi :

a. Penilaian Sikap

Penilaian sikap ini diperoleh melalui pengamatan (observasi) yang dilakukan oleh guru selama Kegiatan Belajar 1 berlangsung. Penilaian sikap bertujuan agar guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam menunjukkan sikap terpuji serta perilaku menjaga keutuhan NKRI dalam kehidupan sehari-hari (*civic disposition*).

Tabel 4.1.1 Pedoman Penilaian Aspek Sikap (*Civic Disposition*)

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Bersikap menghormati guru pada saat masuk, belajar, dan meninggalkan kelas					
	Berdoa dengan khidmat sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing					
	Merefleksi diri sendiri terkait perilaku menjaga persatuan sebagai bentuk syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keberagaman yang ada di NKRI					

b. Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan ini dilakukan melalui test soal yang dilakukan oleh guru baik Pilihan Ganda, Benar Salah, Esai, setelah kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian pengetahuan ini dilakukan dengan tujuan agar Guru mampu melihat pengetahuan yang harus dimiliki peserta didik dalam mendukung pembelajaran ini. Adapun pedoman penilaian :

Tabel 4.1.2 Pedoman Penilaian Aspek Pengetahuan (Civic Knowledge)

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Memahami apa yang dimaksud dengan apresiasi					
	Memahami apa yang dimaksud dengan pertunjukan musik					
	Memahami apa saja yang termasuk fungsi apresiasi					
	Memahami apa yang dimaksud dengan apresiasi pertunjukan musik					

c. Penilaian Keterampilan dan Praktik

Penilaian keterampilan ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) yang dilakukan oleh guru selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian keterampilan ini bertujuan agar guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam pembelajaran keterampilan mengenal dasar notasi musik. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh guru adalah sebagai berikut :

Tabel 4.1.3 Pedoman Penilaian Aspek Keterampilan (Civic Skill)

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Mampu mengemukakan pendapat mengenai apresiasi pertunjukan musik					
	Mampu mengemukakan pendapat tentang fungsi apresiasi					

H. REFLEKSI GURU

Refleksi Guru

Refleksi guru merupakan penilaian yang dilakukan oleh Guru itu sendiri atas pembelajaran yang telah dilaksanakan mulai dari selama mempersiapkan, melaksanakan hingga mengevaluasi kegiatan pembelajaran 1. Refleksi guru ini bertujuan untuk menilai kekurangan dan kelebihan dari kegiatan pembelajaran 1 yang kemudian dijadikan sebagai bahan evaluasi untuk pembelajaran berikutnya.

Tabel 4.1.4 Pedoman Refleksi Guru		
No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?	
3	Apakah keseluruhan pembelajaran dapat memberikan makna pembelajaran yang hendak dicapai?	
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?	
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran 1 hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?	
I. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL		
Pengayaan Agar peserta didik dapat lebih memahami maksud dan tujuan. Guru dapat mengarahkan peserta didik untuk memahami dasar notasi musik.		
LAMPIRAN		
A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)		
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Nama : Kelas : Petunjuk!		

Berilah tanda silang (X) untuk pilihan jawabanmu yang benar dari A, B, C, atau D

1. Sebagai cara untuk memberikan penilaian, edukasi, empati, terhadap sebuah karya musik merupakan ...

a. Fungsi apresiasi musik

b. Tujuan apresiasi musik

c. Hasil apresiasi musik

d. Kewajiban apresiasi musik

2. Suatu kegiatan dengan sadar merasakan, melihat, mendengarkan karya seni secara sungguh-sungguh dengan perasaan baik terhadap karya tersebut...

a. Sinkronisasi

b. Apresiasi

c. Situasi

d. Normalisasi

3. Suatu karya musik yang dipertunjukan atau tontonan disebut...

a. Suara musik

b. Audio musik

c. Pertunjukan musik

d. Nuansa musik

Nilai

Paraf Orang Tua

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

• Buku panduan guru Seni Musik Kelas 6 Kemendikbud RI Tahun 2022

• Sumber Belajar Lain yang Relevan (buku elektronik, gim, alat peraga, dan lain-lain)

C. DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

Alan P. Merriam. 1964. *The Anthropology Of Music*. Chicago. Nortweskem University Press.

Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.

Budidharma, Pra. 2001. *Metode Vokal Profesional*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.. Pamadhi, Hajar dkk. 2019. Pendidikan Seni di SD. Banten: Universitas Terbuka.

Kurniawan, Mary. 2005. *Teori Musik 1*. Bandung: Purwa Caraka Music Studio.

Mack, D. 1994. *Teori Dasar Musik Barat dan Harmoni Tonal Dasar*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Mack, D. 1995. *Ilmu Melodi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Peckham, Anne. 2000. *The Contemporary Singer*. Boston, Massachusetts: Berklee Press.

Prier SJ, Karl Edmund. 2011. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Prier SJ, Karl Edmund, 2011. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Silberman, Mel. 2009. *Active Learning; 101 Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: YAPPENDIS.

Sofian, Maylan, dan Rohadi Sukton Nurjamal. 2022. *Buku Panduan Guru Seni Musik untuk SD/MI Kelas VI*. Jakarta Selatan: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

Tambajong, Japy. 1992. *Ensiklopedia Musik*. Jakarta: Cipta Adi Pustaka.

MODUL AJAR SENI MUSIK SD KELAS 6

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	:
Instansi	: SD
Tahun Penyusunan	: Tahun
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Fase / Kelas	: C / 6 (Enam)
Semester	: 2 (Genap)
Unit / Pembelajaran	: 2 / Menampilkan Karya Musik
Kegiatan Pembelajaran 2	: Pementasan Karya Musik
Alokasi Waktu	: TM [2 x (2 x 35')]
B. KOMPETENSI AWAL	
• Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap pementasan karya musik. • Peserta didik berlatih untuk mengalami proses belajar memahami pementasan karya musik. • Peserta didik mengamati, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dalam pementasan karya musik.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
• Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, Dan Berakhlak Mulia, • Mandiri, • Bernalar Kritis, • Kreatif, • Bergotong-Royong, • Berkebinekaan Global.	
D. SARANA DAN PRASARANA	
• Sumber Belajar : Sofian, Maylan, dan Rohadi Sukton Nurjamal. 2022. <i>Buku Panduan Guru Seni Musik untuk SD/MI Kelas VI</i>. Jakarta Selatan: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. • Lampu ruang kelas yang memadai • Ruang kelas yang cukup luas	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
• Peserta didik reguler/tipikal	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
• Model pembelajaran tatap muka, pembelajaran jarak jauh dalam jaringan (PJJ Daring), pembelajaran jarak jauh luar jaringan (PJJ Luring), dan <i>Collaborative Learning</i>.	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
Tujuan Pembelajaran : • Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap pementasan karya musik. • Peserta didik berlatih untuk mengalami proses belajar memahami pementasan karya musik. • Peserta didik mengamati, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dalam pementasan karya musik.	
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	
• Menunjukkan kepekaannya terhadap pementasan karya musik. • Mengalami proses belajar memahami pementasan karya musik. • Mengamati, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dalam pementasan karya musik.	
C. PERTANYAAN PEMANTIK	
• Apakah kamu pernah menyaksikan pementasan karya musik?	
D. MATERI POKOK DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN 2	
Menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) Pementasan adalah proses, cara, perbuatan mementaskan. Pementasan karya musik merupakan perbuatan mementaskan karya musik. Pementasan musik bisa disebut juga dengan pertunjukan musik.	



E. PERSIAPAN MENGAJAR:

Guru mempersiapkan media pembelajaran pada kegiatan pembelajaran 2, adapun media pembelajarannya sebagai berikut.

- 1. Laptop
- 2. Alat bantu audio (speaker)
- 3. Infocus
- 4. Video atau gambar mengenai notasi angka dan notasi balok.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembelajaran:

Kegiatan pembelajaran 2 ini merupakan pembelajaran yang memuat materi tentang Pementasan Karya Musik. Prosedur pembelajaran ini merupakan panduan praktis bagi Guru agar dapat mengembangkan aktivitas pembelajaran Seni Musik secara mandiri, efektif dan efisien di kelasnya masing-masing.

Melalui prosedur pembelajaran yang disampaikan ini, diharapkan Guru dapat memperoleh inspirasi untuk lebih mampu mengembangkan dan menghidupkan aktivitas pembelajaran di kelasnya menjadi lebih bermakna dan menyenangkan bagi peserta didik. Setelah Guru memahami tujuan pembelajaran serta mempersiapkan media pembelajaran di atas, maka Guru dapat melakukan prosedur pembelajaran sebagai berikut:

Kegiatan Pembuka

- a. Di dalam kelas, Guru secara acak memberikan kesempatan kepada salah satu peserta didik untuk memimpin doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan.
- b. Setelah selesai berdoa, Guru menyapa sekaligus membimbing peserta didik di kelas untuk bernyanyi bersama lagu “Syukur” melalui apersepsi yang dapat membangkitkan rasa cinta tanah air peserta didik.
- c. Setelah kegiatan bernyanyi selesai, Guru memberikan informasi terhadap aktivitas pembuka di atas dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan.
- d. Guru mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan di dalam pembelajaran.

Kegiatan Inti

- a. Guru menampilkan gambar dan atau video pementasan karya musik untuk di apresiasi oleh peserta didik yang terdapat pada link video di bagian materi pembelajaran dengan menggunakan laptop dan infocus.
- b. Guru bertanya kepada peserta didik siapakah yang pernah menampilkan karya musik.
- c. Guru menjelaskan tentang pementasan karya musik.
- d. Minta kepada peserta didik untuk membantu anda untuk menjabarkan di papan kelas, apa yang dimaksud dengan pementasan karya musik.
- e. Guru membagi kelompok untuk mementaskan karya musik lagu nasional atau tradisional (contoh: 1 kelas dibagi menjadi 2-3 kelompok).
- f. Untuk persiapan pelajaran selanjutnya, guru juga tidak lupa membuat angket penguasaan kemampuan setiap peserta didik memahami pementasan karya musik.

Kegiatan Penutup

- a. Guru mengklarifikasi seluruh pendapat yang disampaikan oleh peserta didik.

- b. Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yang disampaikan oleh setiap peserta didik.
- c. Peserta didik diberikan kesempatan oleh guru untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran.
- d. Guru menutup pelajaran dan secara bergantian peserta didik diberikan kesempatan untuk memimpin doa bersama setelah selesai pembelajaran.

Pembelajaran Alternatif:

Adapun media pembelajaran yang harus dipersiapkan tersebut dapat dilaksanakan apabila fasilitas tersebut dimiliki oleh Guru maupun sekolah sekolah yakni VCD/DVD pengenalan dasar notasi musik. Media pembelajaran alternatif tersebut di atas memiliki relevansi substansi yakni memberikan informasi awal kepada peserta didik.

G. ASESMEN / PENILAIAN

Penilaian

Penilaian dilaksanakan secara holistik dan sistematis pada seluruh aktivitas pembelajaran mulai dari kegiatan pembuka, kegiatan inti, maupun kegiatan penutup. Selain itu, penilaian dilakukan dengan memperhatikan ketercapaian capaian pembelajaran, tujuan pembelajaran serta ketercapaian sikap spiritual dan sosial, serta aspek keterampilan. Penilaian dalam kegiatan pembelajaran 2 ini meliputi :

a. Penilaian Sikap

Penilaian sikap ini diperoleh melalui pengamatan (observasi) yang dilakukan oleh guru selama Kegiatan Belajar 2 berlangsung. Penilaian sikap bertujuan agar guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam menunjukkan sikap terpuji serta perilaku menjaga keutuhan NKRI dalam kehidupan sehari-hari (*civic disposition*).

Tabel 4.2.1 Pedoman Penilaian Aspek Sikap (*Civic Disposition*)

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Bersikap menghormati guru pada saat masuk, belajar, dan meninggalkan kelas					
	Berdoa dengan khidmat sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing					
	Merefleksi diri sendiri terkait perilaku menjaga persatuan sebagai bentuk syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keberagaman yang ada di NKRI					

b. Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan ini dilakukan melalui test soal yang dilakukan oleh guru baik Pilihan Ganda, Benar Salah, Esai, setelah kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian pengetahuan ini dilakukan dengan tujuan agar Guru mampu melihat pengetahuan yang harus dimiliki peserta didik dalam mendukung pembelajaran ini. Adapun pedoman penilaian :

Tabel 4.2.2 Pedoman Penilaian Aspek Pengetahuan (Civic Knowledge)

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Memahami apa yang dimaksud dengan pementasan					
	Memahami pementasan karya musik					
	Memahami fungsi pementasan karya musik					

c. Penilaian Keterampilan dan Praktik

Penilaian keterampilan ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) yang dilakukan oleh guru selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian keterampilan ini bertujuan agar guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam pembelajaran keterampilan mengenal dasar notasi musik. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh guru adalah sebagai berikut :

Tabel 4.2.3 Pedoman Penilaian Aspek Keterampilan (Civic Skill)

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Mampu mengemukakan pendapat mengenai pementasan karya musik					
	Mampu mementaskan karya musik					

H. REFLEKSI GURU

Refleksi Guru

Refleksi guru merupakan penilaian yang dilakukan oleh Guru itu sendiri atas pembelajaran yang telah dilaksanakan mulai dari selama mempersiapkan, melaksanakan hingga mengevaluasi kegiatan pembelajaran 2. Refleksi guru ini bertujuan untuk menilai kekurangan dan kelebihan dari kegiatan pembelajaran 2 yang kemudian dijadikan sebagai bahan evaluasi untuk pembelajaran berikutnya.

Tabel 4.2.4 Pedoman Refleksi Guru

No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?	
3	Apakah keseluruhan pembelajaran dapat memberikan makna pembelajaran yang hendak dicapai?	
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?	
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran 2 hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?	

I. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

Agar peserta didik dapat lebih memahami maksud dan tujuan. Guru dapat mengarahkan peserta didik untuk memahami dasar notasi musik.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama :

Kelas :

Petunjuk!

Berikan tanda centang ✓ pada kolom benar jika benar atau kolom salah jika salah!

Pertanyaan	Benar	Salah
1. Pementasan karya musik merupakan Perbuatan mementaskan karya musik. Pementasan musik bisa disebut juga dengan pertunjukan musik		

Nilai

Paraf Orang Tua

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK
• Buku panduan guru Seni Musik Kelas 6 Kemendikbud RI Tahun 2022 • Sumber Belajar Lain yang Relevan (buku elektronik, gim, alat peraga, dan lain-lain)
C. DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR PUSTAKA Alan P. Merriam. 1964. <i>The Anthropology Of Music</i>. Chicago. Nortweskem University Press. Banoe, Pono. 2003. <i>Kamus Musik</i>. Yogyakarta: Kanisius. Budidharma, Pra. 2001. <i>Metode Vokal Profesional</i>. Jakarta: Elex Media Komputindo. Jamalus. 1988. <i>Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman</i>. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.. Pamadhi, Hajar dkk. 2019. <i>Pendidikan Seni di SD</i>. Banten: Universitas Terbuka. Kurniawan, Mary. 2005. <i>Teori Musik 1</i>. Bandung: Purwa Caraka Music Studio. Mack, D. 1994. <i>Teori Dasar Musik Barat dan Harmoni Tonal Dasar</i>. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Mack, D. 1995. <i>Ilmu Melodi</i>. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Peckham, Anne. 2000. <i>The Contemporary Singer</i>. Boston, Massachusetts: Berklee Press. Prier SJ, Karl Edmund. 2011. <i>Ilmu Bentuk Musik</i>. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Prier SJ, Karl Edmund, 2011. <i>Kamus Musik</i>. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Silberman, Mel. 2009. <i>Active Learning; 101 Strategi Pembelajaran Aktif</i>. Yogyakarta: YAPPENDIS. Sofian, Maylan, dan Rohadi Sukton Nurjamal. 2022. <i>Buku Panduan Guru Seni Musik untuk SD/MI Kelas VI</i>. Jakarta Selatan: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Syafiq, Muhammad. 2003. <i>Ensiklopedia Musik Klasik</i>. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa. Tambajong, Japy. 1992. <i>Ensiklopedia Musik</i>. Jakarta: Cipta Adi Pustaka.